

Revista da Semana

ANNO XXX — N.º 41

28 de Setembro de 1929





*Uma senhora de gosto
decidido*

*não vacilla na escolha
da sua agua de toilette.
Não ha cousa que se
possa comparar com a*

*Legitima Agua de
Colonia 4711.*

*Todas as damas de bom
gosto a conhecem e em
todo o mundo, hoje, ella
já se tornou um habito
da gente de distincção.*

DESENHO
REGISTADO

**Nº 4711. Agua de
Colonia**

Visitem a linda exposição na Casa A Garrafa Grande, Rua Uruguayana 66.

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONAES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~
• ASSIGNATURAS •
52 números (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephone Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero consta de 48 paginas

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 28 de Setembro de 1929

NUMERO 41

A PINTURA brasileira culminou em Pedro Americo, em cujo genio havia impetuosidade tropical e fremito oceanico de colorido, expansão de espaço e fuga de horizonte, distensão, alegria e volupia de movimentos.

Foi, indubitavelmente, a maior e melhor expressão de nossa esthetica pictural, a suprema realização da beleza que busca na linha e na côr o prodigio da grandeza que floresce do mysterio... Em suas telas existe a presença de um titan possuido da vertigem e da loucura de crear mundos e seres, numa ansia divina de *fiat*.

O seu pincel magico attingia o segredo recondito e profundo das allegorias e dos symbolos. Tinha algo da universalidade maravilhosa de Messer Leonardo, cuja physionomia serena e imperturbavel encerrava, contudo, todas as torturas cósmicas de uma alma sedenta de immensidade, mordida de desejos impossiveis, suppliciada de incognitas, faminta de sabedoria e perfeição, ferida de enigmas, voluptuosa de verdades irreveladas, ciliciada de Infinito...

Pintava por milagre de sua força intima de gigante introspectivo, colorindo e dinamizando as dores surdas do seu pensamento e os sonhos vastos de sua epopéa imagética. Dir-se-hia que a sua visualidade possante lhe centuplicava o poder de exteriorização, no jogo prismático das tintas e na orgia prófuga das massas e das perspectivas.

A mão, acompanhando-lhe o arrojo e a disparada da mente, reteve o delirio épico das batalhas, traçando o bello-horrivel de nossas victorias sangrentas e o agil alvoroço de nossa bravura, que nos enchem de espanto e de enlevo, num mixto de pasmo e de extase, porque na repulsa á hediondez de nossas guerras fraticidas, cuja furia nos descortina á visão estatelada, ha o sortilegio da majestade e a fascinação de sua arte que nos domina e deslumbra. Pedro Americo é a metaphysica

A esthetica do horror

por Saul de Navarro

suggestiva e chromatica de um cerebro que absorveu o sol causticante do Nordeste; é a mentalidade de um homem surgido de um meio hostil, flagellado pelo excesso da luz, trazendo nos olhos predestinados a caricia do assombro...

Não só nos empolga os sentidos. Conquista-nos a alma, despertando em nosso eu a doçura e a violencia; abala as raizes da arvore de nossos nervos e abre-nos ao de leve a flôr luminica da espiritualidade.

A pintura petro-americana singulariza-se pelo senso vehemente do heroismo. Colôre o choque barbaro de nossos recontros bellicos, no tumulto fulgural de homens tornados feras pela vertigem cruel do instincto e pela voragem abyssal das hecatombes. Fitar os olhos perscrutadores em seus combates pincelados, onde relampeja o odio que mata, onde drapejam os pendões rubros das flammias, onde estrondeiam canhões e rilham os dentes de bôcas escancaradas, confundindo-se os gritos humanos com o calão mortifero da artilharia, as blasphemias dos monstros de aço com as pragas de creaturas allucinadas, que semeiam o terror e morrem pela hypnose do patriotismo, como bestas cegas, arrastadas pela força invencivel de um delirio colectivo; fixal-os, no relanceio de um minuto ou no repouso de uma hora lenta de profunda concentração espiritual, é sentir todo o influxo formidavel de sua obra-prima — A BATALHA DE AVAHY. Nesse quadro de grandes dimensões e de vasta suggestão; no aglomerô macabro das figuras que se repellem e paradoxalmente se unem na confraternização confusa e sinistra da peleja; no empino dos cavallos, cavalgados pela ansia homicida dos

combatentes e excitados pelo zunir da metralha, á guisa de espora, tendo no olhar de irracionais a mesma ferocidade que desvaira as pupillas humanas; no entrechoque selvagem de duas forças que se medem e estraçalham, rugindo a sua raiva, que baba sangue e expelle tempestades; na cacophonia infernal desse turbilhão de corpos sem alma, parecendo uma dansa apocalyptica de Juizo Final ou baixo-relevo que gravasse um episodio occorrido na Idade da Pedra, quando o homem primévo não passava de um homunculo impellido á perversidade para poder subsistir; nessa mescla multicôr de fardas e uniformes, de bandeiras e labaredas, de fumaças e coriscos, lembrando um capricho diabolico de Momo disfarçado em Marte; nesse quadro estupendo está pintado, como que a fogo, todo o flagicio da mais estúpida, da mais injustificavel das guerras — a do Paraguay.

Foi o pintor das nossas batalhas, o estheta gigante do bello-horrivel.

Apontam-lhe defeitos de technica, erros de desenho, absurdos de perspectiva, falhas historicas e mil outros descuidos e senões. Accusam-no de influencias visiveis, quasi de cópia. Não dou ouvidos á critica, sempre vesga, estéril e maldizente. Ella se compraz na sua faina inutil, no seu desdem de inveja impotente, a apedrejar o talento, a achincalhar o genio, sem comprehendel-os. Cata, como se diz, pulgas na juba dos leões.

A gloria do pintor genial, sem par na America, resiste a essas investidas ridiculas, paira sobre esse cochicho de pygmeus, triumphando da imbecilidade que lhe rosna ao pedestal, á semelhança da cainçalha ladrandô á serenidade seraphica de um pleni-lunio...

Saul de Navarro

Semiramis

Conto de Germaine Beaumont

DA livraria editora, Rodolpho Hardelet correu a casa de sua noiva. Ia tão contente que o jubilo lhe reluzia na face como um raio de sol; e os transeuntes, vendo-o assim, acompanharam-no com o olhar, quasi tão alegres, de repente, como elle proprio...

Helena, que trabalhava nos seus desenhos de figurinos sobre a mesa da sala de jantar, não teve tempo de manifestar a sua surpresa. Já Rodolpho a apertava nos braços, lhe explicava:

— Meu bemzinho, prompto, está assignado! Agora, em questão de dias, poderemos casar!

— Rodolpho, escuta, não apertes tanto que me tiras a respiração... Está assignado o que? O contrato do teu livro?

— Sim, naturalmente! Aquella idéa que eu tive, de escrever um romance baseado na vida de Semiramis... Como agora tantos escriptores estão fazendo: "A vida romantizada de Fulano... O romance da vida de Beltrano..." Expuz o plano ao editor, obtive immediatamente a encomenda, e assim que eu acabar de escrever o livro... Que acontecerá, dize, assim que o livro ficar prompto?

— Rodolpho casará com Helena... murmurou ella, num extase. E acrescentou: — Oh, Rodolpho, será para mim uma felicidade tão grande, tão grande!... A minha vida nesta casa não é vida. Meu pae leva a dizer-me na cara que não ganho o que como — e no emtanto eu trabalho, trabalho o mais que posso. Minha mãe acha que só por culpa minha não fui ainda pedida pelo Principe de Galles... Além disso,

discutem tanto, brigam tanto um com o outro...

— Todas essas tristezas vão acabar, meu bem. Graças a Semiramis, temos diante de nós um futuro radioso. Preciso, porém, de me ir embora, porque não tenho um momento a perder. Ha tanta coisa a dizer a respeito de Semiramis!

— Pois sim, meu amor, vae.

Logo nos primeiros dias Rodolpho viu que era difficil isolar a Soberana da historia geral da sua época e que teria de ler uma porção de obras sobre a antiguidade. Confessou então a Helena:

— Meu amor, julguei que escreveria a obra dentro de seis mezes; estou vendo agora que preciso, pelo menos, de dez.

— Leva o tempo que fôr necessario, respondeu Helena — Seria pena que te estreasses nas letras com um trabalho incompleto. E eu me quereria mal a mim propria por haver contribuido para esse desastre da tua reputação, da tua carreira...

Rodolpho abraçou-a e beijou-a com effusão.

— Para andar mais depressa, Helena, trabalharei tambem á noite, depois de jantar. Tu me perdões, se eu aqui vier menos frequentemente?

Helena suspirou:

— Tiraremos depois a nossa desforra. Coragem!

— Creio ter encontrado o fio duma documentação importantissima! Vou, porém, ser obrigado, entre outras coisas, a aprender o allemão...

— O allemão!

— E' verdade. Indicaram-me uma obra allemã que me pode ser de grande auxilio e não foi ainda traduzida em francez...

— Mas isso vae te levar um tempo enorme!

— Não tanto assim, porque resolvi estudar o allemão pela manhã, antes da minha hora regular de trabalho. Ao demais, desde que eu tenha algumas noções e com um bom dicionario...

Passaram-se algumas semanas. Um dia, Rodolpho chegou á presença de Helena, excitado, visivelmente indignado:

— Helena! Queres saber o que eu descobri? Uma verdadeira infamia! Dizerem que Semiramis foi uma depravada... A maior das calumnias. Uma honestidade a toda a prova. Depois, que talento! Para a architectura, por exemplo, tinha mais que talento: o que se chama genio. E como estrategista? Era ao mesmo tempo Napoleão. Sully, Mansart, Lenotre... Mas tu estás ouvindo o que eu digo?

Não, Helena não ouvia uma palavra. Estava a mil leguas delle e de Semiramis. Pensava na sua propria pessoa, que não possuia o genio da estrategica nem da architectura e era apenas uma moça anemizada, triste, num lar sem ventura...

— Francamente, Helena, pensei que te interessassem mais os meus trabalhos. Asseguro-te que todas as figuras da Historia, comparadas a Semiramis, empalidecem, desapparecem...

Tambem Helena ia progressivamente empalidecendo, desapparecendo. Não era já muito corada, quando Rodolpho começara a aprender o allemão. Quando elle achou que o tinha aprendido, perdera Helena inteiramente a cor das faces... Rodolpho, porém, não deu por isso: e uma bella manhã annunciou calmamente:

— Vou partir.

— Para onde, Rodolpho?



A Queimadura do Sol não tem Terrores para Ella

porque ella usa a Maravilha Curativa de Humphreys. Este admiravel preparado alliviará dôres e acabará com a inflamação resultantes da mais grave queimadura do sol. Pode-se gozar o prazer dos banhos de mar sem se ter o horror pelas consequencias de se expôr ao sol.

A MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS não sómente allivia as queimaduras do sol, mas é tambem um remedio de alto valor para:

Talhos e feridas laceradas
Contusões, torceduras e luxações
Queimaduras e escaldaduras

Dôres rheumaticas
Lumbago
Neuralgia

Inflamação da garganta
Picadas de insectos
Excoriações

E PARA USO GERAL DO TOUCADOR

Vende-se em todas as Pharmacias

HUMPHREYS' MEDICINE COMPANY

Corner Prince and Lafayette Sts.

New York City, U. S. A.



MARAVILHA CURATIVA
DE
HUMPHREYS

Concurso Sabonete **EUCALOL**

(Menção honrosa)

Si tens a pelle feia
Pelo grande ardor do sol,
Não te entristeças sereia,
Usa o sabonete EUCALOL.

Maria Luíza Dutra.

Banco Crédito Real de Minas. — Carangola — Minas.

— Para a Chaldéa. Subirei o Euphrates;
de lá irei á Ethipoia...

— Mas...

— Terás sempre noticias minhas, descansa.
Comprehendes que, para a boa orientação da
minha obra, necessito absolutamente de ir aos
logares onde a rainha viveu e reconstituir, passo
a passo, por assim dizer, a sua existencia admi-
ravel...

— Mas, escuta, não vae isso retardar...

Rodolpho esmagou-a com o olhar car-
regado de severidade:

— Parece-me que Semiramis vale bem
uma pequena demora.

Helena, um momento calada, murmurou:

— E não te sahirá cara essa viagem?

— Consegui um auxilio official... Além
disso, meu tio morreu e deixou-me algum di-
nheiro...

Não lhe tinha passado pela cabeça que,
com aquelle dinheiro do tio, poderia crear um
lar modesto, casar com Helena...

— Não sabia que teu tio... balbuciou
Helena.



A esposa do boxer: — E vê como te portas, porque, se o teu
adversario te derrubar, sou eu que te vou levantar, hein?



— O freguez quer saber se este collete de malha encolhe...
— Por que? É grande de mais para elle?
— É sim senhor.
— Então, está claro que encolhe!



— Como o senhor vê, este regador é dum modelo inteira-
mente novo. Basta deixal-o á chuva e elle se enche automatica-
mente.

E não poudo acabar a phrase.
Desatou a chorar. Rodolpho bei-
jou-a na testa:

— Então, Helena... Preci-
samos de ser razoaveis. Olha,
vou te dar as obras de Phocius,
para leres durante a minha au-
sencia. Autor excellente! Des-
truiu por completo certas lendas
que corriam a respeito de Semi-
ramis e especialmente a ballela
do seu casamento com...

Mas Helena chorava e não
ouvia. Não ouviu nem os passos
de Rodolpho ao retirar-se; e só
tornou a saber delle quando, ao
cabo dalgumas semanas, recebeu
um cartão postal representando
um pedregulho em pleno areal
e no qual Rodolpho lhe commu-
nicava estar respirando a plenos
pulmões o mesmo ar que, no
anno 2000 antes de Christo, res-
pirara a grande Semiramis.

Depois, o noivo ausente foi
espaçando a correspondencia até
que a cessou por completo. Tinha
arranjado um emprego, uma es-
pecie de commissão permanente
que lhe dava para ir vivendo
modestamente enquanto se do-
cumentava. E passava por to-
das as emoções que os historia-
dores vão experimentando á
mercê das respectivas descober-
tas e verificações.

Dia, porém, veio em que
Rodolpho resolveu voltar. Sabia
tudo ou quasi tudo o que huma-
namente era possivel averiguar
a respeito de Semiramis. Para
melhor lhe seguir o rasto immortal tinha até
ido ás Indias. Só lhe restava escrever o livro
e reflectiu que em nenhures poderia executar
tal tarefa como em Paris. Regressou, por-
tanto, e o seu primeiro cuidado foi ir visitar
Helena.

Bateu á porta do appartement. Veiu uma
senhora desconhecida:

— Que deseja?

— Fallar com a senhorinha Helena Vau-
dreuil.

— Não é aqui. Queira perguntar em baixo,
á porteira.

A porteira chamou a mãe, octogenaria
encarquilhada, que dormitava numa poltrona:



Contra:
Sardas,
Espinhas,
Cravos,
Rugas e
Manchas
da Pelle.

Viajar

Quando viajar a Cavallo, em Vapor, Auto-
movel e Estrada de Ferro, quando fizer viagens
ou longos passeios a pé, quando apanhar Sol ou
Chuva, toda a vez que molhar os pés, sempre que
tomar banhos demorados de mar ou em rio,
todas as vezes que levar grandes sustos ou tiver
de repente uma grande contrariedade a senhora
deve tomar uma Colher de Chá de **Regulador Gesteira** e logo em cima Meio Copo de Agua!

Quando fizer alguma viagem, leve sempre em
sua mala alguns Vidros de **Regulador Gesteira**.

Com os abalos do vapor ou da Estrada de
Ferro, com o sol ou a chuva, molhando os pés,
tomando-se banhos muito demorados, levando-se
um grande susto ou tendo-se de repente grande
raiva ou pezar forte o Utero pode sentir algum
desarranjo, que poderá ser principio de uma
Molestia Grave!

Por isso é de enorme prudencia e muito util
tomar uma colher de chá de **Regulador Gesteira**.

Qualquer perturbação do Utero pode dar
começo a Molestias perigosas e Males terríveis!

Dançar

Depois de dançar, quando voltar das Festas e
dos Bailes ou dos Teatros, depois que passear
de Automovel, ao chegar em casa tome sempre
uma colher de chá de **Regulador Gesteira**

— Lembra-se, mamãe, da familia Vau-
dreuil?

Ao cabo dalguns momentos, uma voz fa-
tigada, como longinqua, respondeu:

— Os Vaudreuil... Foram-se embora ha
muito tempo... Ha vinte annos talvez, logo
depois do fallecimento da filha, a Helena...
Coitadinha, morreu de desgosto por causa do
noivo que fugiu com uma sujeita... Tambem,
se fosse viva, não seria hoje nada moça... Ora,
calculem que...

Rodolpho olhou então machinalmente
para um espelho que estava defronte — e viu
um velho.



Aspecto parcial de uma recente exposição futurista em que os
presentes ficaram passados...

Elegancia Masculina

LONDRES, setembro de 1929

A importante questão que se refere aos sapatos pode ser objecto de cogitações valiosas, desde que se procure pôr em flagrante relevo o valor das inovações que são iniciadas pelos melhores sapateiros londrinos.

Assim, nesse sentido, poder-se-ha dizer alguma coisa a respeito dos modelos mais recentes apparecidos nesta capital. Existe uma tendencia inexoravel á simplicidade, e os modelos que apparecem nas montras de luxo revelam de maneira categorica essa



tendencia. Para tanto, basta fixar a attenção durante alguns minutos para o modelo que aqui se vê.

Os tons mais em voga são certamente o preto e o chocolate. São as duas tonalidades que dominam completamente o mercado. Não ha duvida que o amarello avermelhado, o vermelho claro são outros tons que, com o branco e o creme, são também populares; mas cumpre sempre dar ao preto e ao avermelhado escuro os logares que lhes competem nas sapatarias.

As tendencias ao preciosismo dos ornatos cahiram por completo. Os modelos de sapatos voltam a ser lisos, simples e extremamente elegantes.

Constantemente eu tenho recebido cartas de leitores que me fazem perguntas relativas ás abas dos paletós, sua orientação, corte, estylo etc. Não ha duvida que se trata de um capitulo muito



importante, e para o qual se deve volver toda a attenção dos leitores.

Peter Greig

E' signal caracteristico do bom entendedor de modas masculinas conhecer se um terno está bem ou mal talhado unicamente pelo jogo e disposição das abas. Em alguns minutos, e circumscrevendo unicamente a essa região toda a sua attenção, poderá elle perfeitamente analysar o valor do terno.

As abas de um paletó naturalmente devem estar em perfeita harmonia na sua configuração geometrica, evitando-se assim falta ou excesso de fazenda, enrugamentos, estiramentos etc.

Quanto á fôrma das abas, ha um typo mais ou menos uniforme e que se mantem tanto em Londres, Paris ou Vienna. O bom alfaiate pode apresentar algumas variações curiosas, mas o feitiço é sempre o mesmo.

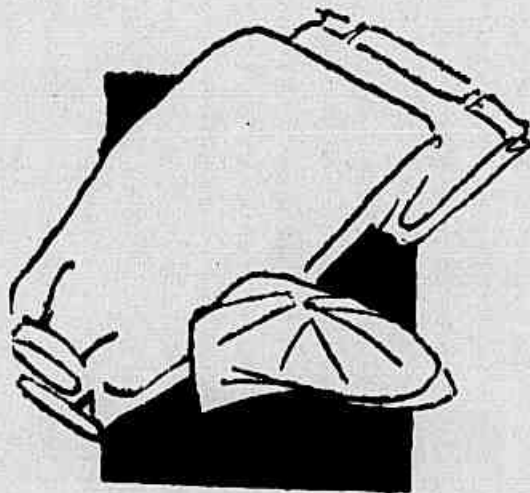
As abas continuam a ser rectilineas, apresentando, á altura da botoeira, um angulo agudo reentrante. Desappareceram por completo as lapellas arredondadas, que foram ensaiadas ha dois annos.

O modelo tradicional é o que se encontra em vigor.

Em alguns paizes da America do Sul ainda não foi introduzido o uso de calções proprios para sport, como por exemplo se usa nos Estados Unidos e na Inglaterra.

Entretanto, se os meus leitores experimentassem estes modelos de roupa certamente ficariam logo adeptos do seu uso.

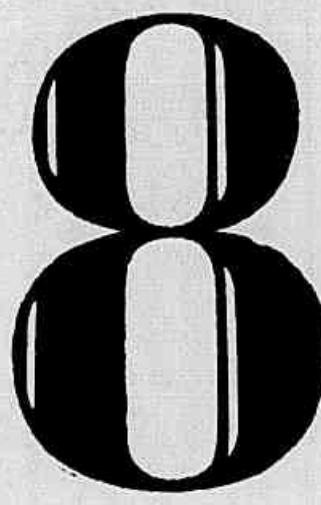
Não existe nada mais commodo do que os calções largos abotoados nos joelhos



para os sports de domingo, quer seja o golf ou o tennis quer sejam os passeios pelas montanhas e campos.

O uso de taes calções combinados com as meias de lã altas de estylo inglez não é uma particularidade exotica para aquelles que ainda não se acham acostumados a ella. E' ao contrario uma necessidade para que taes sports sejam executados com toda a amplitude de movimentos necessarios.

Por esse motivo, insisto junto aos meus leitores que considerem este vestuario, combinado com simples gorro de cachemira, como um elemento indispensavel no guarda-roupa de um homem modernó.



elementos mineraes
que mantêm o
equilibrio organico



QUAKER OATS é um alimento de agradável paladar e que é constituido, por natureza, dos elementos essenciaes ao perfeito equilibrio organico. Mais claramente, **QUAKER OATS** compõe-se de oito corpos mineraes que concorrem para o desen-

volvimento e conservação dos dentes, dos ossos, do cabelo, da pelle, dos nervos e do sangue.

Além disso, **QUAKER OATS** é rico de carbohydratos e de proteina, elementos que desenvolvem a energia e o systema muscular. Contem vitaminas em grande quantidade, de sorte a auxiliar a digestão e tornar dispensavel o uso de laxantes.

De delicioso sabor, **QUAKER OATS** é insubstituivel, devendo fazer parte da alimentação diaria de todas as pessoas da familia. Experimente-o desde já, para sentir, dentro de poucos dias, os seus beneficos efeitos.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

3025



O Gallo

Emplasto para Callos

O método mais rápido e effi-
cáz para extrahir callos

A dor cessa num instante,
e em poucos dias o callo
tornase sufficientemente
molle para poder ser arran-
cado com os dedos.

Próve-o!

A' venda nas principaes pharmacias e drogarias



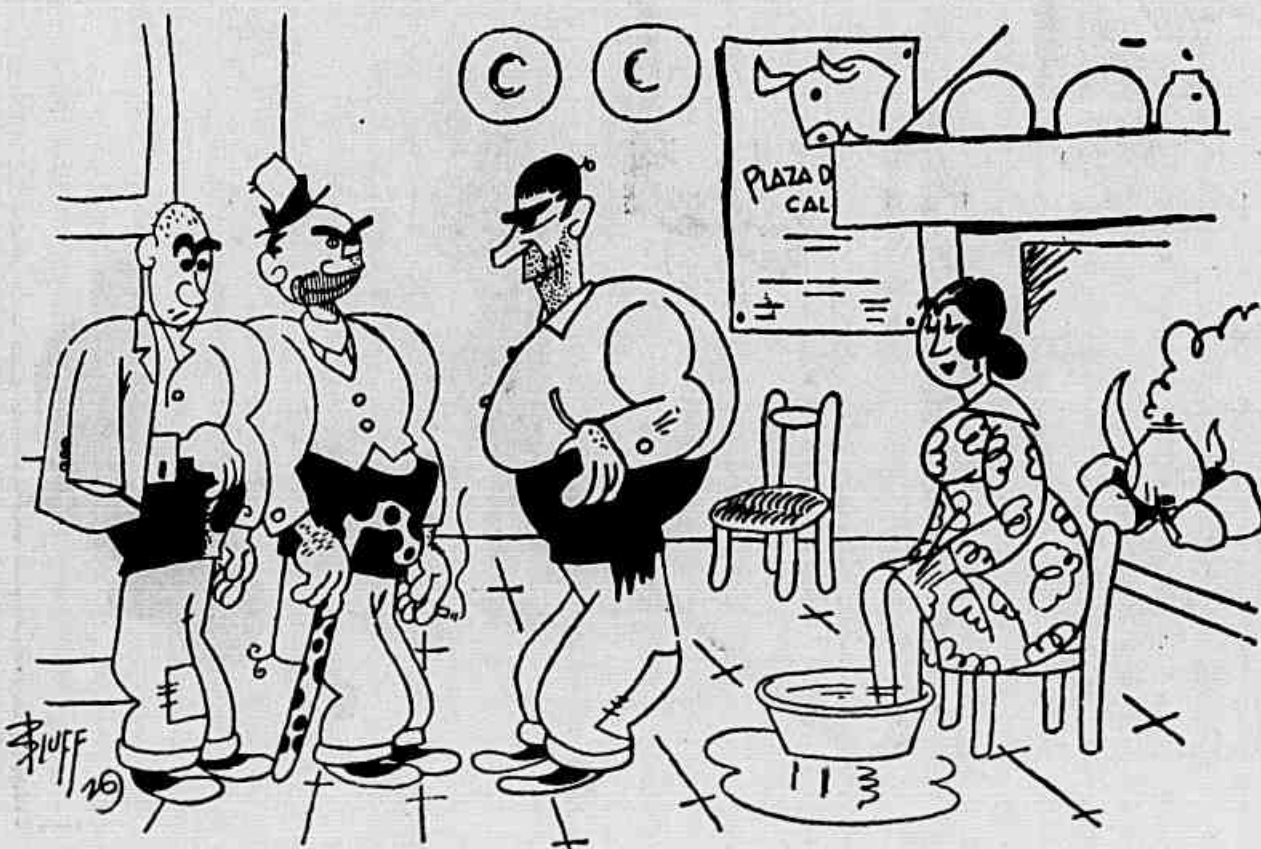
Bauer & Black
Chicago, Ill. E. U. A.

Chicago

New York

Toronto

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLES-
TIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE
COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE
VENDE-SE NAS PHARMACIAS



— Por que é que a sua filha se incomoda? O que nós vimos pedir é a sua mão



como nos anos anteriores associará os seus assignantes na

LOTERIA ESPANHOLA DO NATAL

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO --- 100.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Espanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, conservará este anno as suas proporções, nunca igualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é 85.758.400 pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de 100 MIL CONTOS DE REIS na nossa moeda.

ESSAS OITENTA E CINCO MILHÕES SETECENTAS E CINCOENTA E OITO MIL E QUATROCENTAS PESETAS SÃO DISTRIBUIDAS EM PREMIO ENTRE OS QUAES:

DE 15 MILHÕES DE PESETAS	18.000	CONTOS	DE 1 MILHÃO DE PESETAS	1.200	CONTOS
DE 10 MILHÕES DE PESETAS	12.000	CONTOS	DE 700.000 PESETAS	840	CONTOS
DE 5 MILHÕES DE PESETAS	6.000	CONTOS	DE 400.000 PESETAS	480	CONTOS
DE 3 MILHÕES DE PESETAS	3.600	CONTOS	DE 300.000 PESETAS	360	CONTOS
DE 2 MILHÕES DE PESETAS	2.400	CONTOS			

5 DE 150.000 PESETAS; 7 DE 100.000 PESETAS; 7 DE 80.000 PESETAS;
7 DE 60.000 PESETAS; 20 DE 50.000 PESETAS E 2.682 DE 10.000 PESETAS.

A' semelhança do que já fizera em dez annos anteriores a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid dois bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma das duas séries de 1.000 assignantes e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos prêmios que porventura caibam a algum dos números abaixo mencionados será feita pelos 1.000 assignantes da respectiva série nas seguintes proporções:

50 0/10 PARA A CENTENA; 10 0/10 DIVIDIDOS PELAS 9 DEZENAS;

40 OJO DIVIDIDOS PELOS 990 ASSIGNANTES RESTANTES DA SÉRIE.

Exemplificando e aceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão:

O assignante possuidor da centena.....	7.500.000	pesetas	(9.000	contos	aproximadamente)
Cada um dos assg. poss. das 9 dezenas.....	166.666	pesetas	(200	contos	aproximadamente)
Cada um dos restantes 990 assignantes.....	6.060	pesetas	(7:300\$000		aproximadamente)

Compete aqui explicar ao leitor que os numeros das assignaturas não teem relação alguma com os numeros dos bilhetes que adquirimos. Nem de outro modo poderia ser, pois se a distribuição se fizesse pelos numeros premiados da Loteria da Espanha todos queriam tomar assignatura com numero igual ao do respectivo bilhete. O que regula para a distribuição é o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal. Assim o assignante ao adquirir o seu recibo ignora as probabilidades que lhe assistem na distribuição de algum premio que caiba ao bilhete de Espanha. Ha de saber-as pela extracção da Loteria Federal, conforme o seu numero de assignatura corresponder á centena do premio maior, cahir dentro da respectiva dezena ou fóra d'ella, circumstancias segundo as quaes terá os 50 %, ou partilha nos 10 ou nos 40 % do premio, se as nossas esperanças se realizarem. Os numeros dos bilhetes servem apenas para a recepção do dinheiro, se a sorte fôr favoravel, nada mais.

Estão abertas na nossa administração as inscrições para as duas séries de 1.000 assignaturas numeradas de 001 a 1.000 com direito á participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

27387 - 2^ªSÉRIE

OS DOIS BILHETES INTEIROS ACHAM-SE DEPOSITADOS NO BANCO HISPANO-AMERICANO DE MADRID.

ASSIGNAR POIS A REVISTA DA SEMANA

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO HABILITANDO-SE A GANHAR 9.000 CONTOS.

Para que melhor se apreenda a vantagem de uma assignatura da REVISTA DA SEMANA, bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premios de uma loteria cujo bilhete custa actualmente 3.000\$000 réis

Avisamos aos nossos assignantes que ha conveniencia em trazerem os recibos do anno anterior, quando vierem
 :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: renovar as suas assignaturas. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

UNHAS ARISTOCRATICAS?

V. S. poderá possuil-as com pouco dinheiro, pouco trabalho e pouco tempo.

Pelas unhas se conhecem as pessoas de tratamento. Porque V. S. tambem não dedica cinco minutos por dia ao embelezamento de suas unhas? E' tão facil e economico! - Porque não experimenta hoje mesmo o "ESMALTE SATAN"? Note que brilho e colorido admiraveis elle empresta ás suas unhas! O ESMALTE SATAN não é um producto vulgar. E' uma formula scientifica largamente empregada e recommendada pelas manicuras dos principaes Institutos de Belleza da Europa, Nova-York, Buenos Aires, Rio e S. Paulo. Só em Paris o seu consumo diario se eleva a muitos milhares de vidros.

VEJA COMO SE MANIFESTAM AS MANICURAS SOBRE O ESMALTE



Traducção

Em minha Academia de Belleza sempre empreguei com resultados admiraveis o "ESMALTE SATAN". Os meus clientes estão satisfeitos e não cansam de elogiar o brilho e colorido que este producto dá ás unhas. Devo o grande successo de minha Academia ao "ESMALTE SATAN".

Sinceramente grata

Paris - França

Mme. Saint'Claire

Traducção

Neste paiz onde a concorrência é extraordinaria, não encontrei um producto que pudesse rivalizar-se com o "ESMALTE SATAN" que, além de embelezar encantadoramente as unhas, tonifica-as, evitando que se quebrem facilmente.

Dr. J. Mc.Harding
Director do Instituto

Nova-York U.S.A.

... Todas as pessoas que teem gosto e sabem apreciar o que é bom devem usar só o Esmalte Satan, que é o que nós usamos em nossos salões de manicuras.

Mme. Ida Martinelli
S. PAULO - PRAÇA ANTONIO PRADO, 3

... Desejo manifestar o meu verdadeiro contentamento pelos resultados que tenho obtido com o uso do Esmalte Satan, em meu gabinete.

Mme. Lia
S. PAULO - R. S. BENTO, 34 - Sobre Loja

... Só usamos o Esmalte Satan, porque até agora foi o unico producto que encontrámos que satisfaz de facto aos caprichos mais exigentes, pois os nossos freguezes estão todos satisfeitos.

Mme. Josephina Stornioli
S. PAULO - R. 15 DE NOV., 14 - Sobr.

VANTAGENS DO ESMALTE SATAN

- 1ª.) — Secca instantaneamente.
- 2ª.) — Não mancha nem racha as unhas.
- 3ª.) — Resiste á lavagem, mesmo com agua quente.
- 4ª.) — Fortifica as unhas, evitando que se tornem quebradiças.
- 5ª.) — E' absolutamente inoffensivo, podendo ser usado por tempo indeterminado.
- 6ª.) — Dá um brilho e colorido inegalaveis, que duram por 20 dias.

Fabricado em 3 tons: Natural, Rosa e Rosa Forte.

NOTA IMPORTANTE

Devolveremos o dinheiro gasto, mediante um simples pedido, se V. S. não ficar plenamente satisfeito com o uso do ESMALTE SATAN.

AVISO

Pedimos com empenho que não acceite imitações feitas com drogas inferiores que, além de não darem o mesmo resultado, podem ser prejudiciaes.

Á VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS, PERFUMARIAS, DROGARIAS E INSTITUTOS DE BELLEZA.

Caso V. S. não encontre o ESMALTE SATAN no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e nos mande, que remetteremos immediatamente um vidro pelo Correio.

ALVIM & FREITAS - R. Wenceslão Braz, 22-Sob. - Caixa 1379

SÃO PAULO

COUPON

Srs. ALVIM & FREITAS - Caixa Postal 1379 - S. Paulo — Junto um Vale Postal do valor de rs. 4\$ afim de que me seja enviado, pelo correio, 1 vidro de Esmalte Satan cor.....

Nome

Rua

Cidade

Estado

QUEIRA ESCREVER COM CLAREZA



INCOMPATIVEL com uma definição exacta, a distracção não pode ser classificada entre as molestias ou entre os defeitos mentaes. A um distrahido os inglezes chamam *absent minded*. E' porém um estado transitorio muito divertido para quem assiste e encabulativo para quem o pratica, devido ás consequencias comico-tragicas que delle se originam.

Um individuo dado a distracções é victima, generalidade dos casos, de uma idéa pesada. Concentração, idéa fixa, estudo empolgante, uma paixão dynamica, uma preocupação nevrotica e outros estados mentaes anormaes arrancam ao individuo a consciencia da sua situação, fazendo-o viver por momentos no mundo da lua, entre as nuvens e outras paragens que ha por ahí fóra.

Achar-se com os pés no largo da Carioca e com as idéas em Cascadura é um facto quasi-commum e que ás vezes dá o resultado de uma vantajosa economia em bondes.

Mas deixemos ao cuidado dos scientists estas theorias e não nos distraiamos com a parte scientifica do phenomeno.

O famoso physico e mathematico Ampère era um distrahido de marca registrada. Um dia elle parou atrás de um *coupé* que estava parado numa rua de Paris e, tomando o toldo do vehiculo por uma louça, pegou

o giz e começou a desenvolver um theorema complicadissimo com extracção de raizes de todos os feitos.

De repente o carro pôe-se a andar e Ampère a correr atrás delle até que, cansado, teve que resolver a equação mentalmente, damnado com a equitação.

Um medico myope e absorvido foi chamado em casa de uma senhora doente. Entrando na casa indicada encontrou um manequim de costureira e, tomando-o pela doente, auscultou-o e acabou declarando compungido que era um "caso perdido" pois o coração já não batia mais.

E' conhecida a distracção do mathematico inglez Newton (estes mathematicos!) o qual, occupadissimo em estudos profundos, não attendeu ao aviso de que o almoço estava na mesa.

A criada, por fim, tirou o almoço intacto, deixando os pratos na mesa.

Newton, afinal, vendo os pratos sem a comida, ficou convencido de que já havia almoçado.

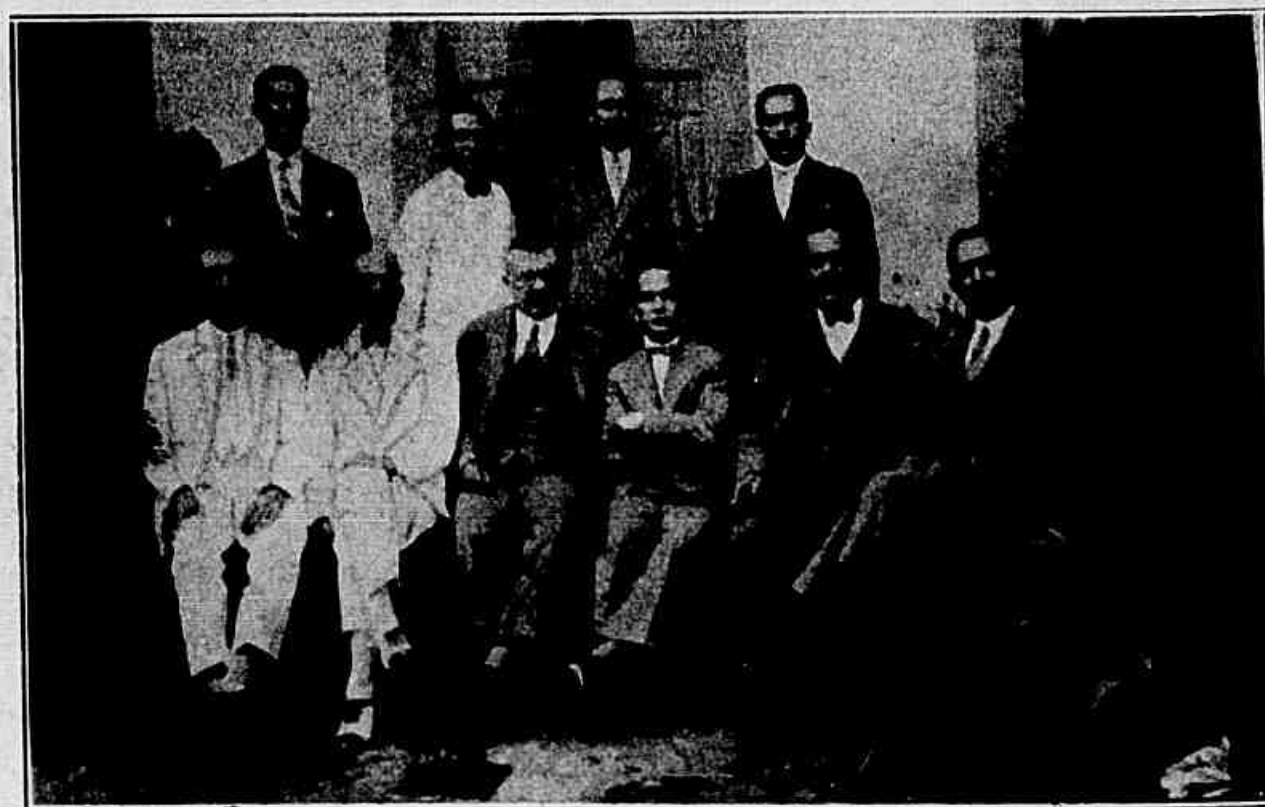
Um farrista impenitente, com o miolo em farandula, retirando-se aos penates



noite alta, deitou o guarda-chuva na cama e dependurou-se no cabide.

Talvez seja o mesmo que, numa das mil e uma noites de farra, ao chegar á porta de casa enfiou a chave na boca e se esforçou para abrir a porta com o... charuto.

Contam-se por milhares os que em qualquer localidade deste mundo exquisito esquecem chapéus, papeis, bengalas, guarda-chuvas e innumeros outros objectos. Muitas vezes o objecto está em poder delles, mas ficam com a convicção de tel-o perdido.



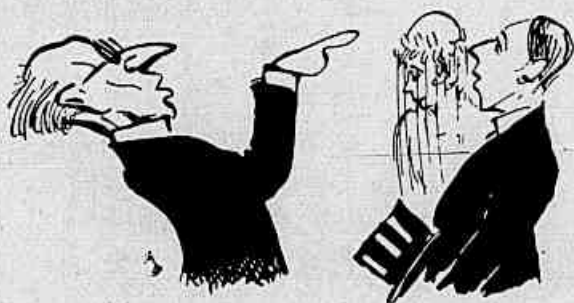
O dr. Annibal Toledo em Cuyabá — Grupo tirado após o almoço offerecido ao presidente eleito de Matto Grosso pelo deputado Jayme de Vasconcellos, a 27 de Agosto ultimo, vendo-se no grupo o deputado João Villasbôas, o desembargador Armando de Souza, secretario da Justiça e Fazenda, o dr. Amarilio Novis, chefe de policia, e varias pessoas gradas.



como aconteceu com aquelle sujeito que passou largo tempo sob uma chuva torrencial e sem abrir o guarda-chuva que levava em baixo do braço. Só se lembrou disso quando, tendo parado a chuva, elle fez o acto de fechá-lo.

Um illustre professor, conhecido pelas suas illustres distrações, no dia em que devia casar-se estava em seu escriptorio mergulhado em profundo estudo, enquanto a noiva o esperava na pretoria. Avisado, foi se vestir; mas ao sair de casa viu um enterro e incorporou-se, indo até ao cemitério, onde chorou compungido sobre o tumulo do defunto desconhecido. Casou-se afinal, mas no meio da festa ia-se despedindo como um convidado qualquer, sem carregar a noiva.

Um juiz criminal, que mudára de offi-



cio, ao celebrar um casamento disse: Apresentem-se os réos.

Terminado o casamento quasi que os condemnava a trabalhos forçados.

Um escriptor muito atarefado termina afinal a obra. Escreveu com linda letra a palavra "FIM" mas, para seccar a tinta, querendo tomar a vasilha de areia, que naquella época era predecessora do mata-



borrão, pegou em troca o tinteiro e fez um borrão colossal.

Muitos esquecem a mulher em qualquer esquina ou esquecem que são casados. Outros perguntam pela saúde de fulano ou sicrano que já lhes foi dito ter fallecido.

Um medico, ao consultar um doente e presumindo uma molestia hereditaria, perguntou-lhe se a mãe delle tivéra filhos.

O famoso astrónomo Schiapparelli andava sempre com os pés no chão e a cabeça metida nas nebulosas.

Ao pizarem-lhe um callo super-sensível, exclamou:

— Eureka, 3.ª constellação, grupo de Leda, quarta grandeza!

Um incorrigível distraído, apesar das consequências feias das suas distrações, mal se refazia de uma para cair noutra peor. Um dia, como a criada e a cozinheira tivessem dado o fóra, elle viu-se obrigado a cozinhar um frango para o jantar.

Isso elle fez com certa felicidade sem trocar o frango por um gato.

Mas, ao pôr na mesa, assentou o frango na cadeira e foi elle proprio se metter na caçarola.

Laplace, cujas *gaffes* eram objecto de commentarios gaiatos dos discipulos, voltando um dia para casa achou-a fechada.

Bateu palmas. Ninguém veio abrir.

— Com certeza eu sahi — concluiu elle. E foi passear.

O celebre tenor Gayarre era amigo intimo do rei Fernando II de Bourbon. Achando-se esse tenor em Napoles, quiz visitar o rei. Foi antes comprar um chapéu novo e, para não carregar-o na mão, collocou-o á cabeça por cima do outro. Chegando á presença do rei, tirou da cabeça o chapéu mas ficou com o outro. O rei soltou uma gargalhada. Gayarre mirou-se ao espelho, riu tambem e disse:

— Tem razão Vossa Majestade, tenho bem pouca cabeça para tantos chapéus.

Muitas invenções foram consequencia de distrações, desta vez felizes: Watt, Torricelli, Copernico, Newton e outros que o digam. Julio Verne, o autor famoso de tantos romances de aventuras, cita uma infinidade dellas; entre outras a do sabio Paganel, o qual estudou o idioma portuguez julgando estudar o espanhol, só porque faltava a capa da grammatica. E, para acabar, devemos citar aquelle noivo, socio de uma firma importante, o qual, no acto do casamento, assignou no registro: Silveira, Fagundes, Amaral & C. Ltda.

YANTOK



1.º team do Sarzedo Foot-Ball Club de Brumadinho (Minas Geraes).

Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas pharmacies com os nomes de **Drogaria Gesteira** ou **Pharmacia Gesteira**.

Sem excepção, são pharmacies e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no maximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome **Gesteira**, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes **Pharmacias Gesteira** e **Drogarias Gesteira**, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é socio de Drogaria e Pharmacia nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

NOIVA



MACHINAS DE PÉ E DE MÃO

DEPOSITARIA

S.A. CASAS REUNIDAS ARMBRUST-LAPORT

R. DA ALFANDEGA, 77 e 79 - Esq. da das OURIVES

CAIXA POSTAL 2904

RIO DE JANEIRO

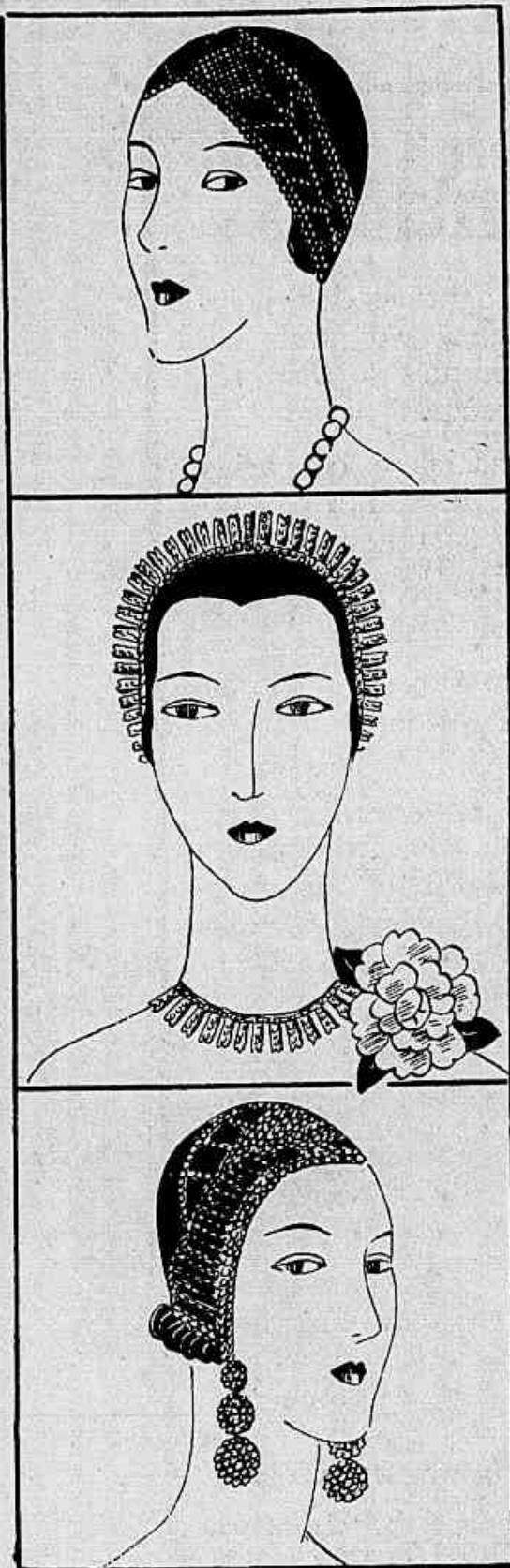
Crônica de Paris

Os grandes hotéis e casinos e os cabarets francezes e espanhoes nas praias de moda vêem-se invadidos este anno por uma multidão de estrangeiros, principalmente Americanos do norte, que em outros verões passam as férias na Florida ou em outras das suas famosas estações estivaes, e que agora fugiram dellas, attrahidos á Europa principalmente pelas bellezas das Exposições de Sevilha e Barcelona. Como a visita se fez na primavera, resolveram ficar neste lado

joias e detalhes de apparencia pouco custosa.

Actualmente, a moda dá idéa de maior luxo do que outras vezes, pela fantasia das toilettes de noite que se usam: corpos muito cingidos e muito decotados, em tecidos metallicos ou totalmente coalhados de pedrarias, e saias de tafetá ou tulle, amplas, vaporosas, irregulares, com larga cauda muitas dellas.

Eis um lindo modelo: saia com *panneaux* de tulle preto, de diferentes larguras, cahindo em cascatas irregulares, mas asy-me-



Tres modelos para *soirée*.

1.º — Toucado de perolas e *strass*. 2.º — Diadema de pequenas barras com diamantes e collar condizente. 3.º — Diadema de *strass* com pendentes de perolas.



Vestidinho de *toile* de seda *citron*, guarnecido de grupos de *préas* partindo de baixo de uma fileira de botões de crystal branco. Pequena golla e largo cinto de pelle branca e fivella dourada.



Vestido de crepe da China rosa em *préas* cavadas. Sobre cada *préa* um losango de fitas azues. Na golla, um triangulo azul.

do mar e estabelecer-se em San Sebastian, Biarritz ou em outras das praias espanholas ou francezas, onde passam agradavelmente o verão.

A contemplação de toda essa multidão heterogenea e cosmopolita, que enche á noite os salões de festas e os logares de alegria, onde a luxuosa *tenue* das damas e o *smoking* dos cavalheiros são obrigatorios, convence-nos de que tanto as mulheres como os homens sabem vestir-se correctamente, com etiqueta.

A riqueza, a sumptuosidade, o luxo exuberante, numa palavra, imperam em todos os trajes da mulher para as galas dos casinos e para acudir a esses deliciosos *tête-à-tête* aos quaes se ia, não ha muito, com um simples modelozinho, acompanhado de



Vestido de crepe azul. Sain com pannos em fórma, pequena golla e gravata de crepe branco.



Conjunto de *tweed* marron e *beige*; bandas *beige* estriadas de *pespontos* de lã marron bordam o *pull-over* e a *redingote*. Cinto de couro marron.

PASTA

"Oriental"

O DENTIFRÍCIO IDEAL

PERFUMARIAS LOPEZ

RIO-S. PAULO

À VENDA EM TODO O BRASIL



Para os sports, este vestido de crepella branco e azul. Saia azul *plissada* de um só lado e corpete branco com incrustações azues.



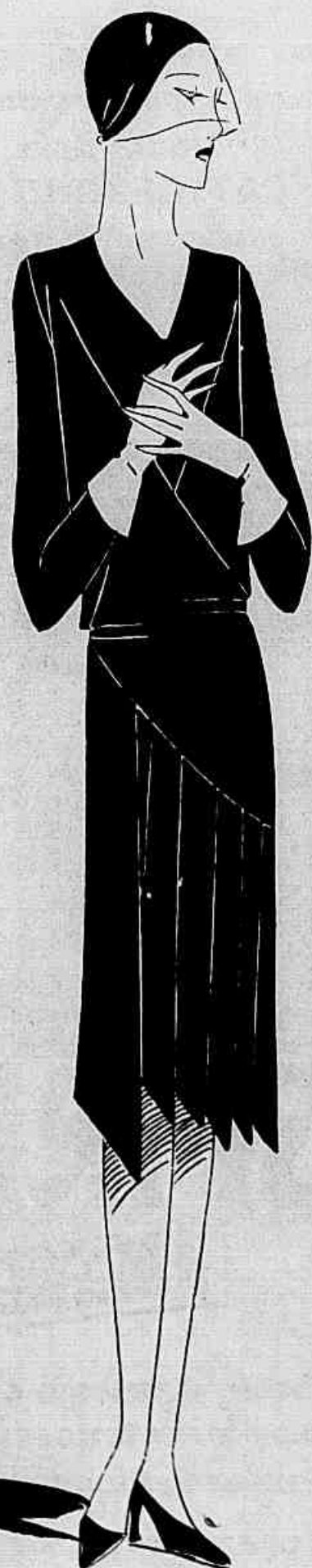
Vestido de crepe *romain* azul marinha; *viézes* e *à jour* marcam a cintura e cruzam-se nas costas. A barra da saia arredondada forma *godets*. Gravata em nó.

tricas até certo ponto. O corpo é completamente recto e cingido até abaixo das cadeiras, e é confeccionado em *lamé* de prata e ouro, bordado em fio grosso de prata.

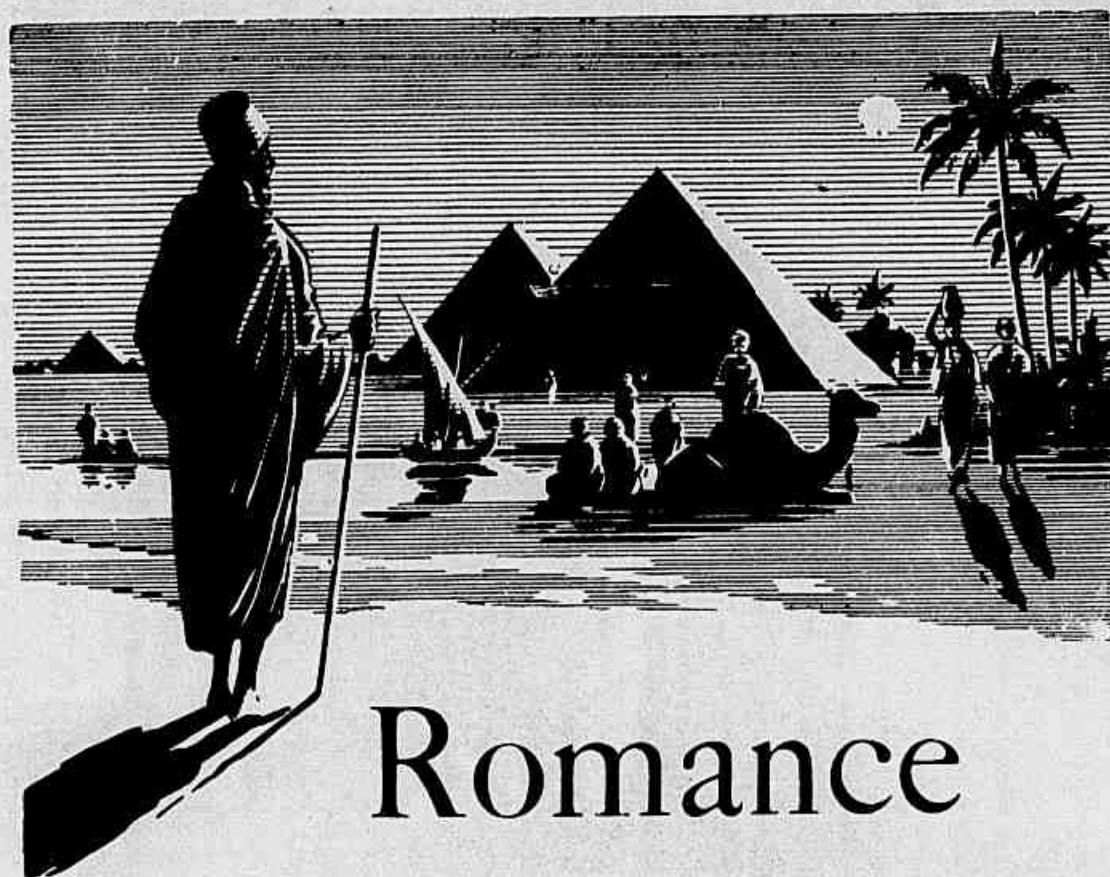
X.



Conjunto: *manleau* de *shantung* verde guarnecido de *viézes* verde escuro e branco; vestido de crepe do mesmo tom.



Vestido de crepe *romain* preto com recortes em bicos.



Romance

Com os seus dias banhados dum lindo sol dourado, com as suas noites de mysterioso luar e os seus crepusculos scintillantes, que beijam docemente o Libano, o Deserto e o Nilo, numa phantastica belleza, o

EGYPTO

é verdadeiramente a terra do Romance. O seu extraordinario e phantastico passado, os encantos do presente, o seu incomparavel clima, duma temperatura restauradora, fazem do inverno egypcio uma estancia ideal como não ha melhor no mundo.

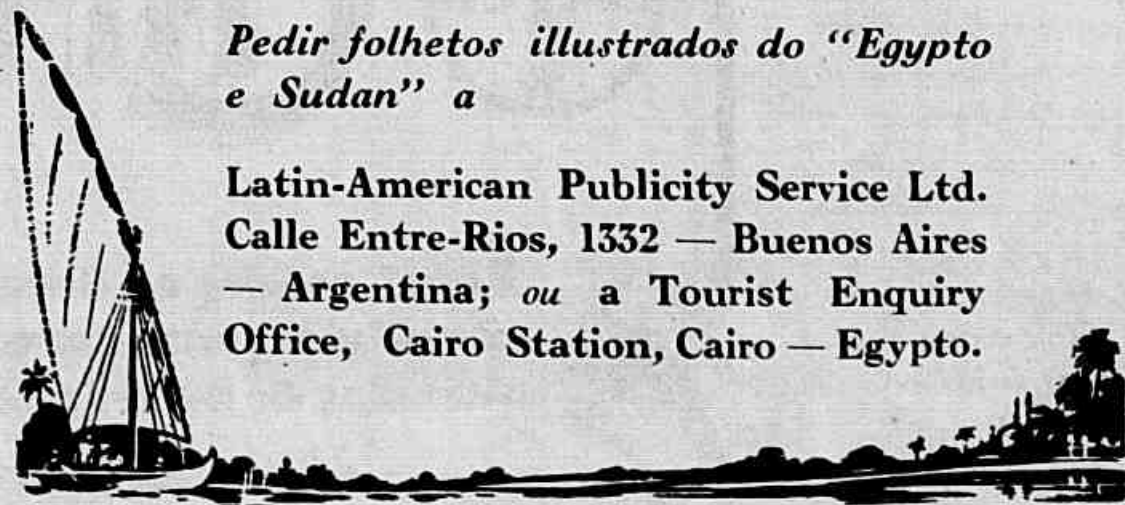
O conforto e o luxo de seus hoteis gosam de fama mundial.

No inverno a terra maravilhosa dos Pharaós é uma delicia inegalavel que uma vez gosada nunca mais esquece, tal o seu subtil enlevo e o seu magico encanto. O Egypto tem tantas attracções que uma vez visitado força o "touriste" a novas e apetecidas visitas.

Estação == Outubro a Maio

Pedir folhetos *illustrados* do "Egypto e Sudan" a

Latin-American Publicity Service Ltd.
Calle Entre-Rios, 1332 — Buenos Aires
— Argentina; ou a Tourist Enquiry
Office, Cairo Station, Cairo — Egypto.





Grupo tirado por ocasião das "bodas de ouro" do coronel Augusto W. Xavier e sua esposa sra. Emilia A. Botelho Xavier no palacete da residência de seu filho, sr. Eduardo W. Xavier.



O excellent comediante Leopoldo Fróes e o empresário riograndense Umberto Petrelli na estação de aguas de Montecatini, na Italia.

Velhas cidades

No correr deste anno tem sido e vão ser ainda celebradas as datas da fundação de varias cidades allemãs de remota antiguidade.

Assim, a cidade de Weissenburg, na Baviera, fundada em 792, festejou em Junho o 600º anniversario da sua annexação ao Imperio. Os direitos de independencia que possui, recebeu-os Diez sobre o Lahn em 1529, isto é: ha seiscientos annos. Desde quando existia essa cidade com a sua fortaleza ao centro, edificada sobre granito? Apenas se sabe que em 790 ella pertencia ao mosteiro de Prum.

Duderstadt, no Hichsfeld, celebra este anno o seu decimo seculo de existencia. Em 929 pertencia ao duque de Saxe. E esteve sob diversas soberanias até passar para a Prussia, com o Hanover.

Finalmente, Brandenburg, sobre o Hanel, orgulha-se tambem de ser millenaria. Ha mil annos foi ella libertada do poder dos Slavs pelo rei Henrique I, o que não impediu que ainda no seculo XII vehementeemente a disputassem Slavs e Allemães.

Um theatro ambulante italiano

A instituição nacional fascista Dopo lavoro (Depois do trabalho) cujo fim é amenisar e embellezar a vida do trabalhador, especialmente dos trabalhadores do campo, organizou um theatro, a que deu a denominação de "Carro de Thespi", e o qual, nos mezes de verão, irá de aldeia em aldeia dar espectaculos ao ar livre e a preços modestissimos.

Esse theatro, que é desmontavel e de dimensões naturalmente restrictas, foi construido conforme o plano

dum engenheiro de grande experiencia em assumptos scenicos. O palco e seus accessorios constituem, em redução, o que possa haver de mais aperfeçoado. Lá

estão os bastidores, a ribalta e as gambiarras, os camarins; o systema de illuminação é completo e perfeito; e quanto aos scenarios foram pintados pelos mesmos artistas que trabalham para os grandes theatros.

O theatro leva tres horas a montar e duas a reduzir de novo a fragmentos. Estes, assim como os assentos para trezentos espectadores, são transportados em dois caminhões e a troupe num auto-omnibus.

O director do "Carro de Thespi", Giovacchino Forzani, é autor dramatico de bella situação; e alguns dos artistas do elenco são dos mais famosos da Italia.

O repertorio compõe-se de cinco ou seis peças classicas: Alfieri e Goldoni. O primeiro spectaculo do "Carro de Thespi" foi dado em Roma, nos jardins do Pincio, com a presença do sr. Mussolini e numerosa assistencia que aplaudiu entusiasticamente a tragedia de Alfieri—Oreste.

Este verão, deve o "Carro de Thespi" percorrer o sul da Italia e a Sicilia, dando cerca de cem espectaculos.

Sessenta e tres andares

Vae ser construido em Nova York um predio que vencerá em altura o famoso Woolworth-Building e ficará apenas 45 metros abaixo da Torre Eiffel.

O novo edificio, que allingirá, com effeito, 840 pés (256 metros) acima da rua, comprehenderá sessenta e tres andares. E á noite as suas luzes formarão um grande pharol visivel a muitas milhas de distancia e que poderá guiar os navios ou orientar os aviões.

E' um erro suppor que todos os predios de Nova York sejam mais ou menos arranha-céus. Ha lá ainda innumerables casas baixas, de apparencia modesta e até enxovalhada. E' uma cidade de altos e baixos...

—Quasi que enloquecia por causa de uma dôr de ouvido!

A noite passada em claro, sem que unturas nem lavagens lograssem proporcionar-lhe allivio!

Que surpresa, que milagre, quando, poucos momentos apos ter tomado dois comprimidos de CAFIASPIRINA, desapareceu aquella dôr horriavel!

Eis porque a todas as suas amigas recommenda ella sempre com tanto entusiasmo, e para qualquer dôr, a no-bre e excellente



CAFIASPIRINA

Ideal contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas e cólicas menstruaes; consequencias de noites perdidas, excessos alcoolicos, etc.

Allivia rapidamente, devolve as forças e não affecta o coração nem os rins!

Um Excesso de Valor

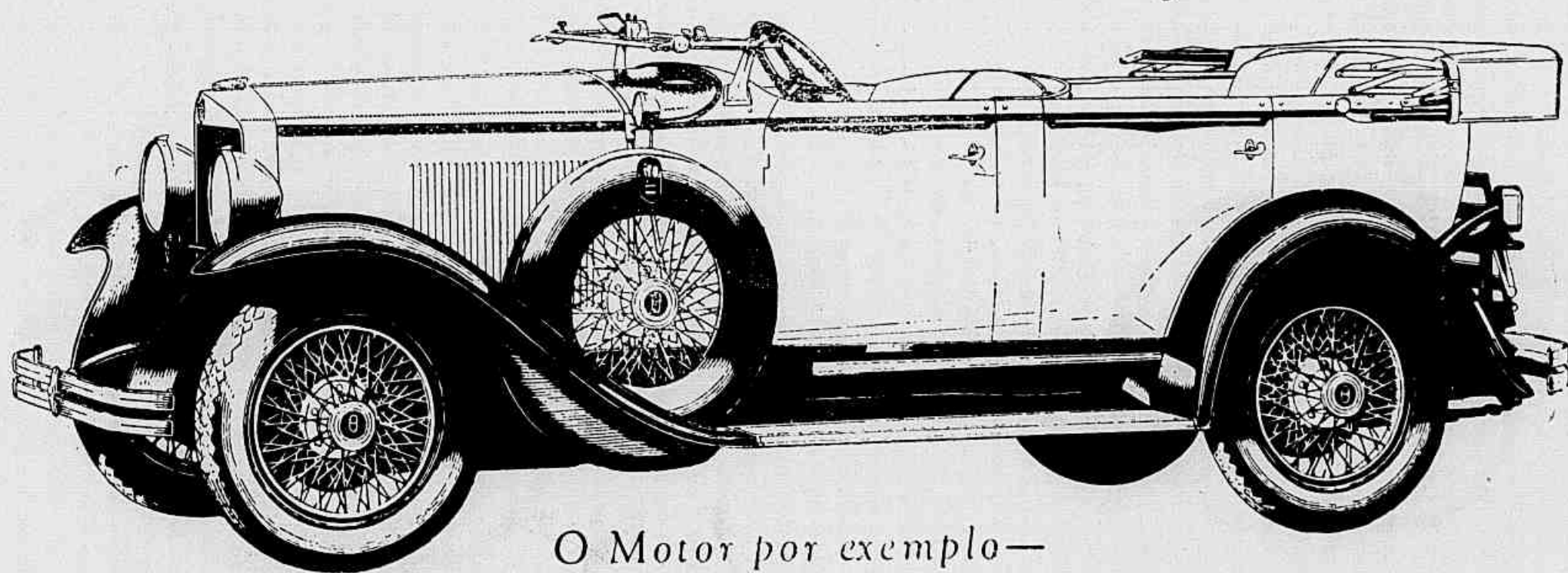
no Novo Carro 612



A Graham-Paige oferece uma variedade de tipos de carroceria, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés, Carros de Turismo, Sedans e Limousines, em cinco chassis diferentes de seis e de oito cylindros a preços diversos.

Os possuidores do novo Graham-Paige 612 affirmam ter adquirido este carro em virtude do excesso de valor que offerece. Insistimos para que todos os automobilistas não o deixem de examinar fazendo suas proprias comparações e de obter uma demonstração pratica do seu funcionamento.

*Joseph B. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham*



O Motor por exemplo—

possue veio motor de 6,35 cms., equilibrado e supportado sobre sete grandes chumaceiras revestidas de bronze e permutaveis; systema de arrefecimento controlado thermostaticamente com canalisação de agua em toda a extensão dos cylindros e cercando completamente os supportes das valvulas; distribuidor silencioso

do typo de corrente e ajustavel; bomba da gasolina, bomba d'agua e gerador de movimento positivo; pistões de liga de aluminio e de passagem positiva; tubo de descarga na frente do motor, desviando o calor do compartimento do conductor; motor sustentado sobre cochins de borracha em quatro pontos.

G. CORBISIER & Cia. Ltda.
Rua Barão de Itapetininga, 67
SÃO PAULO

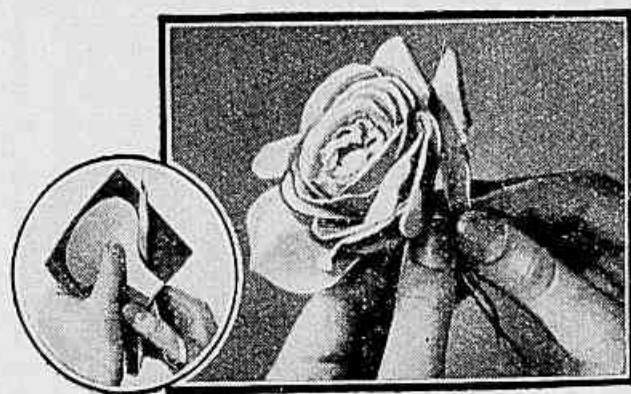
J. GENTIL FILHO
Praça Floriano, 55
RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia.
Av. Rio Branco, 162
RECIFE

WEISS SANTERRE & Cia. Ltda.
Rua 7 de Setembro, 753
Porto Alegre

GRAHAM-PAIGE

A senhora fará rosas
tão perfeitas como esta



Por um systema novo e simples,
resulta surprehendentemente facil
a confecção de flores para decora-
ções no lar, festas ou adorno pes-
soal. Pode-se fazel-as, pratica e
economicamente, com

Papel Crepon

Dennison

A' venda nas principaes papelarias em
variada collecção de lindas cores. Envi-
ando-nos o coupon abaixo, remetteremos,
sem compromisso, o folheto: "Como fa-
zer flores com Papel Crepon Dennison".

DENNISON MANUFACTURING Co. Depto. 159 — 1
Caixa Postal 2105 — RIO DE JANEIRO.

Queira remetter, livre de despesas por minha parte, o seu folheto N.º
545: "Como fazer flores", e tambem os outros abaixo assignalados.

N.º 543 Fantasias	N.º 547 Molduras	N.º 550 Decorações carnavalescas
N.º 544 Lacs	N.º 548 Cestos	N.º 551 Abat-jours
N.º 546 Enfeite	N.º 549 Chapéus	N.º 552 Vitrines e mostruários
	N.º 553 Bolsas	

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Para bem de todos e felicidade geral!!!

Estimado Snr. Pharmaceutico Gonçalves, Joinville. Já per-
suadido dos bons effeitos da sua Pomada "Minancora", ahi no



Sul do Brasil, transferido para aqui
lembrei-me de prestar á HUMA-
NIDADE MARTYRISADA de
muitas feridas occasião para rece-
ber a sua milagrosa Pomada "MI-
NANCORA". Mandei vir algumas
duzias e o resultado foi grandioso.
Feridas antigas que torturaram
durante muitos annos esta gente,
que gastou muito dinheiro com di-
versas pomadas, ficaram RAPIDA-
MENTE CURADAS, muitas vezes
depois de UMA SO' CAIXINHA.
Entregando toda a minha provisào,
pedi novamente quantidade maior e
as curas attingidas em linha recta

eram MARAVILHOSAS. Um homem soffrendo de uma FERIDA
CANCEROSA NO NARIZ, quasi devorado, applicou POMADA
"MINANCORA" e o effeito foi superior. Elle disse: Sempre quero
ter em minha casa um bom sortimento de "Minancora" para mi-
nha familia estar prevenida contra as eventualidades. Os EM-
PREGADOS DO CORREIO presentindo a "MINANCORA" de
todas as remessas RETIRAM para seu uso proprio ALGUMAS
CAIXINHAS. Com saudações cordiaes e agradecimentos, assigno-
me de V. S. — Amo. etc.

Padre FRIEDRICH BARTELMANN.

Palmeira de Santa Joanna — Estado do Espirito Santo.

Vende-se em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil.
A Drogaria Hess á Rua 7 de Setembro 61, Rio, tem todos os
productos da marca "MINANCORA".



NA BAHIA

Missa de anniversario do ministro Octavio Mangabeira, na igreja matriz de S. Pedro, vendo-se no pri-
meiro plano o secretario do Interior, prof. Prisco Paraizo, o prefeito Francisco de Souza, desembargador
Ezequiel Pondé, dr. Alfredo Soares, chefe da casa civil do Governador, e coronel
Farias, da casa militar do Governador.

Neurasthenia

Por uma bella tarde do
mez passado, desembarcou
em Changai um estrangeiro

que, conduzido a um dos
melhores hoteis da cidade,
disse ao porteiro:

— Sou neurasthenico.
Queria me divertir um pou-

co. Onde posso encontrar
qualquer coisa nesse sentido?

Levaram-no a um dan-
cing. O viajante considerou
um momento os musicos do
estabelecimento e perguntou:

— Que taes estes musicos?

— São os melhores da
terra, no genero jazz.

— Quanto ganham?

— Selecetos e cincoenta
francos por hora.

— Está bem. Ficam
por minha conta. Mandem
vir automoveis. Quero gozar
um consercio, ao luar, no
silio considerado o mais
pittoresco destas visinhanças.

— Perfeitamente.

Uma hora depois, partia
a expedição. Um dos ve-
hiculos ia carregado exclu-
sivamente de champagne.

O gerente do dancing
entendera de juntar ao se-
quito algumas dançadoras
do estabelecimento. Ao vel-
as, porém, o estrangeiro pro-
testou:

— Nada de mulheres. A
minha neurasthenia não as
supporta. Pagarei por ellas
o que fôr preciso, mas man-
dem-nas embora e já!

Às cinco horas da ma-
nhã, tinha terminado o con-
certo. Às seis horas, regres-
sava a expedição ao hotel.
Às seis e meia pagava o
viajante a nota da festa, no
total de 125.000 francos.
E às sete horas regressava
ao navio — depois de decla-
rar que se não tinha di-
vertido nada.



Enlace Erbio Cantuaria de Andrade — Cosette Bellez.



A turma de guardas-civis de 1929.



A caneta

Personal-Point

feita de encomenda

Quantas vezes haverá V. S. dito:—"Não consigo encontrar a caneta-tinteiro de meu gosto. Preciso conseguí-la "de encomenda".

Agora, poderá V. S. obter o que deseja. Uma invenção completamente nova de Wahl Ever-sharp—a ponta substituível, permite ao vendedor oferecer a V. S. a caneta-tinteiro que satisfaça o seu capricho.

Primeiramente, escolha o tubo que mais lhe agrade. Depois, dentre quatorze modelos diferentes, indique a penna mais adequada ao estilo de sua calligraphia. O vendedor combinará, à vista de V. S., o tubo e a penna, e terá feito tudo: Obteve V. S. a caneta-tinteiro que preferiu e feita num momento diante de seus próprios olhos.

Se deseja uma caneta-tinteiro ideal, escolha qualquer das "Personal-Point".



**WAHL
EVERSHARP**
CANETAS E LAPISEIRAS

Fabricadas pela Wahl Co., Chicago, E. U. A.

Exija esta
marca no selo
dourado



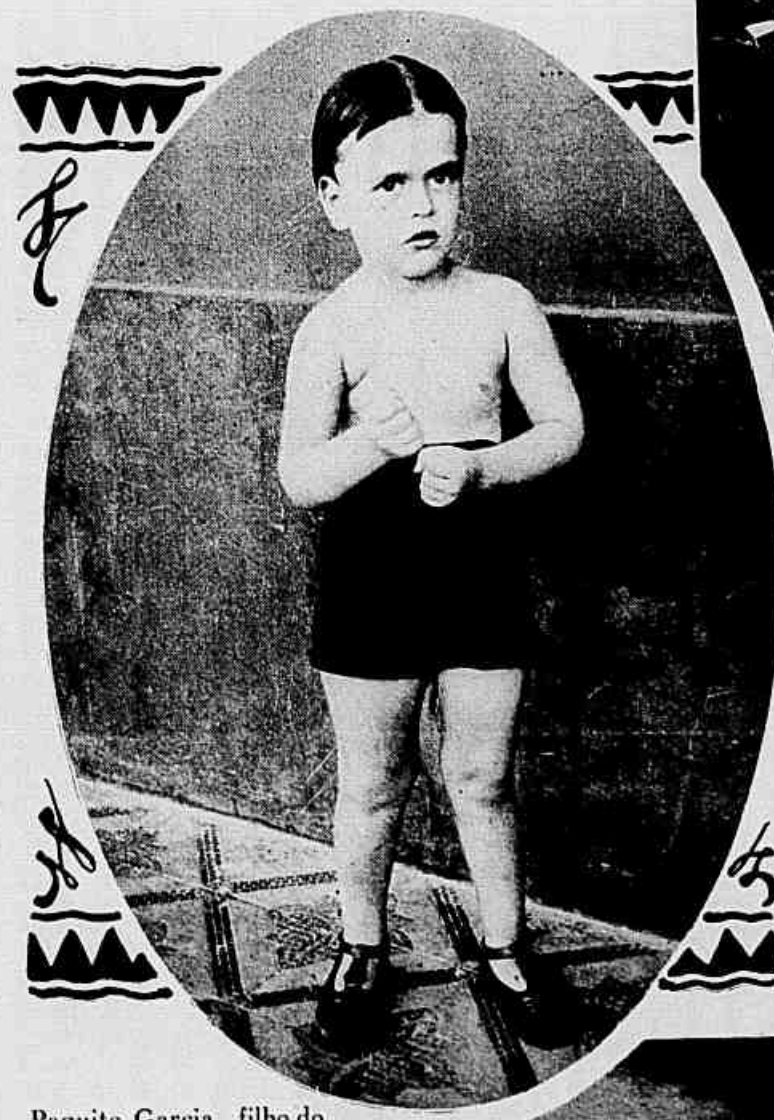
DISTRIBUIDORES (Rogerio Guerra & Cia., Rio de Janeiro
Nilo Ribeiro, S. Paulo.



Therezita, filha do sr. Edgard Brito e Silva.



Pauli, filho do dr. Oswaldo Costa e d. Emma Sicud da Costa.



Paquito Garcia, filho do sr. consul de Espanha no Pará.



Reynaldo, filho do dr. Raymundo Magno. (Belem — Pará)



Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion**MOURA BRASIL**

Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho às Palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terçóes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil --- Rua Uruguayana, 37

O que vai pelo mundo



Por motivo da reunião das Sociedades de Exploradores celebrada em Londres, reuniram-se na Inglaterra *boy scouts* dos mais diversos lugares do mundo. Vêm-se aqui, fraternalmente reunidos, rapazes do Sul da Africa, Fiji, Kenya, Australia, Suíça, Inglaterra, Nova Zelândia, Índia, Ceilão, Gambia e Transvaal.



O record da longevidade cabe hoje ao chefe egypcio Rifaie Rabie, de Jaitun, perto de Mit-Ghamr, que ha pouco celebrou com os sobreviventes de sua familia o 155.º anniversario da sua vinda ao mundo. Nasceu em 1774. Já era homem feito quando Napoleão invadiu o paiz dos Pharaós, periodo historico de que conserva recordações que se ligam ás batalhas das Pyramides e Aboukir. Conheceu, através da sua longa vida, nove khedivas do Egypto até ao actual monarca Fuad I. Apesar do seu seculo e meio, conserva todas as faculdades e surpreendente vigor physico. Contra a opinião de outros centenários, afirma que nada abrevia tanto a vida como a parca alimentação. Assim toma, em quantidade, toda sorte de alimentos. Diariamente come um par de libras de carneiro ou uma gallinha em cada refeição. Attribue a sua longevidade a haver-se absterido sempre de alcool e fumo. Casou nove vezes e teve 72 filhos. Vê-se na gravura o Mathusalém egypcio rodeado por alguns dos seus filhos, netos, bisnetos e tetranetos. A sua esquerda, o mais moço dos filhos, havido quando elle contava 130 annos.



A celebre caravana automobilistica norte-americana que, com o nome de *Wanderwell-Expedition*, se dedica a estabelecer grandes records de distancia através do mundo. O primeiro percurso dessa familia de *globe-trotters* rodantes, constituída por seis individuos, durou de novembro de 1921 a agosto de 1925. Os paizes visitados, além da Europa, foram o Egypto, Arabia, India, China, Siberia, Japão, Hawai e California. No momento, os *Wanderwell* levam a cabo a sua segunda excursão automobilistica, cuja primeira etapa é New-York — Cidade do Cabo, e d'ahi, atravessando a Africa de Sul ao Norte, a Gibraltar. A segunda parte da viagem será mais difficil, pois consiste em dirigir-se de Buenos Aires a New-York. A photographia mostra a *Wanderwell-Expedition* na sua parada em Lucerna.



O occaso das rainhas... de belleza, que regressam do seu ephemero reinado de Galveston. Vê-se aqui, ao chegar a Berlim, no esplendor dos seus dezoito annos, Ingeborg Grah, "*Miss Alemanha*", que recebe os cumprimentos — não se pense que de algum representante official — ... do seu proprio paiz, simples interprete da policia allemã, de serviço nas ruas de Berlim.



Os escoteiros que compareceram á grande reunião mundial de Birkenhead, entrando na celebre abbadia de Westminster para assistir a um dos actos religiosos celebrados por motivo dessa reunião de *boy scouts* do universo.



Nas costas da Australia, ferteis em tubarões, empregavam-se processos varios para exterminar os "*tigres do mar*". Mas sempre em vão. Os proprios explosivos não davam resultado pratico, pois afugentavam os tubarões por alguns dias, e elles voltavam a reunir-se. O numero de victimas, em pescas e nas praias frequentadas, augmentava de anno para anno. As autoridades australianas fizeram um concurso, com valiosos premios para o descobridor do methodo capaz de combater com exito a praga. Um dos inventores de Sidney parece haver dado solução ao problema, apresentando uma rede electrica que ao tocar os tubarões os mata instantaneamente. A rede, electrificada por uma machina posta a bordo de uma barca, leva iscas para o tubarão que acode logo para a presa, ficando electrocutado. A corrente electrica empregada não é muito alta, bastando de 6 a 12 volts. Com esse processo já se mataram entre vinte e trinta tubarões por dia.

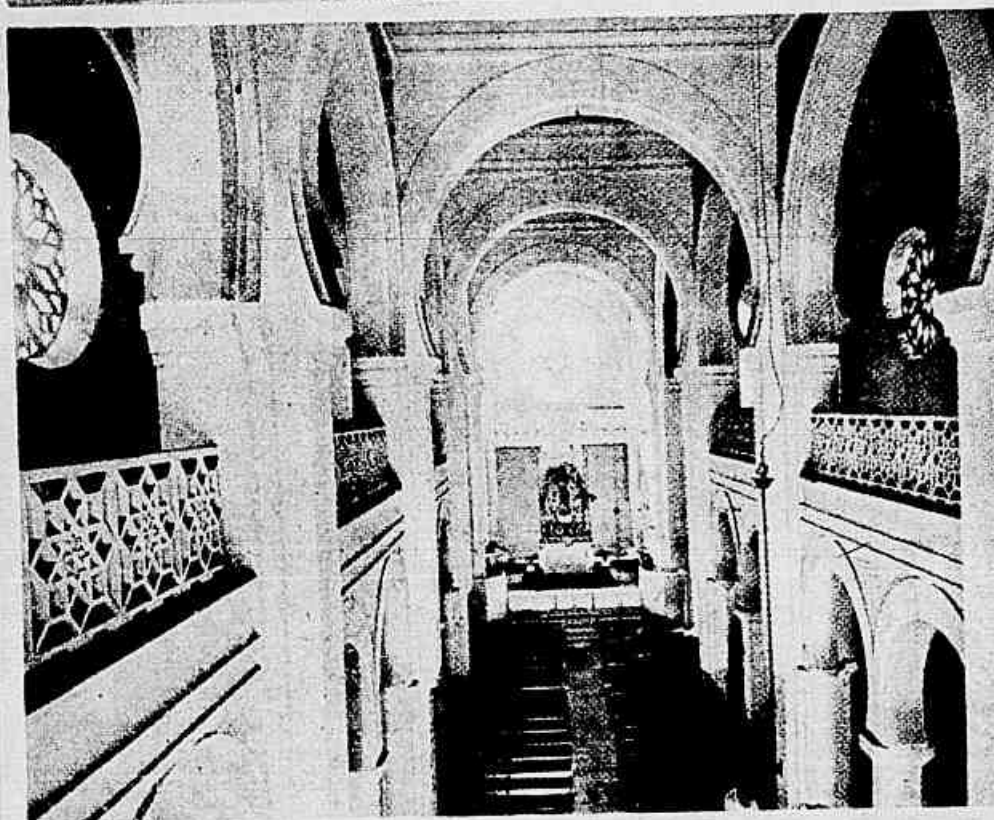
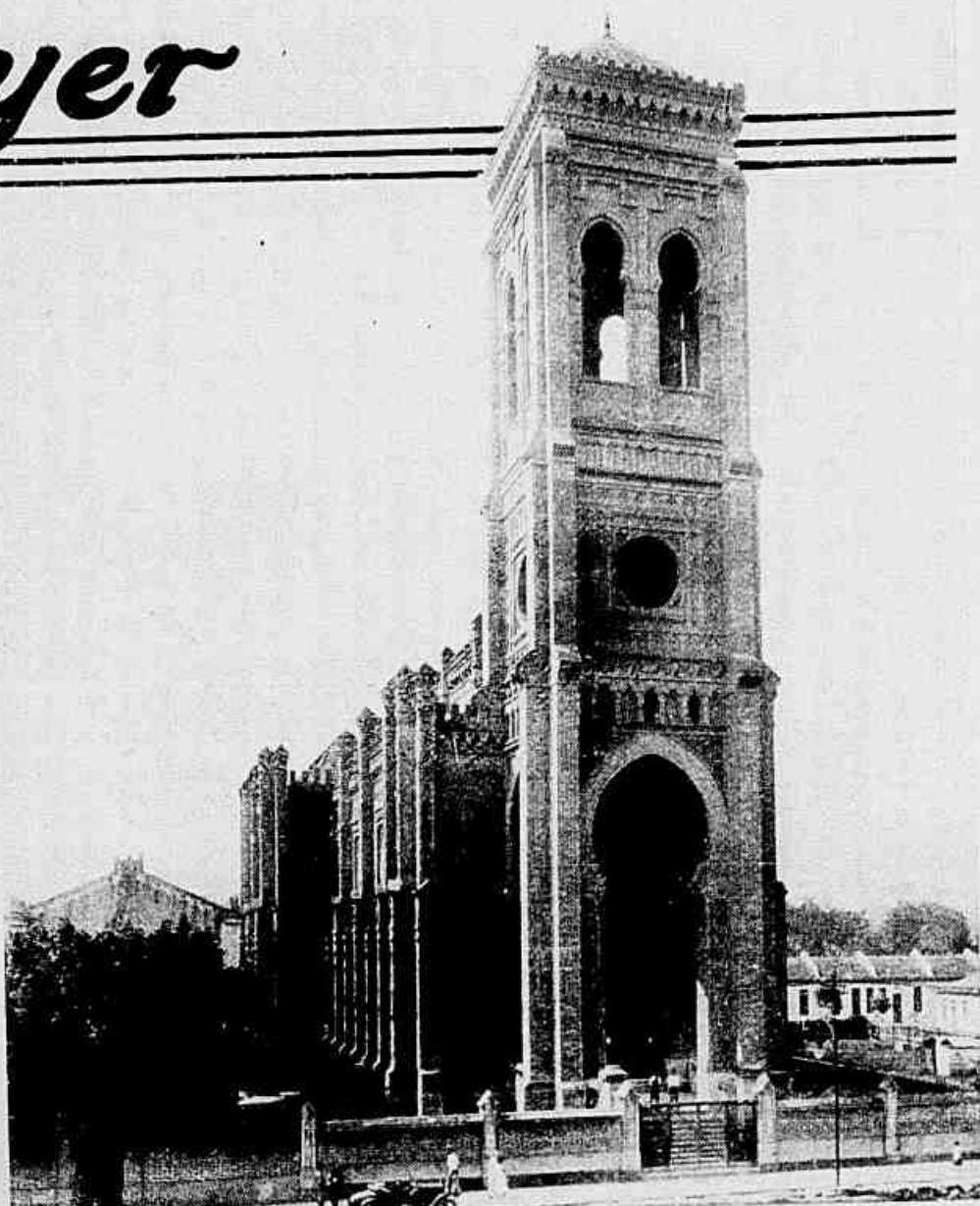
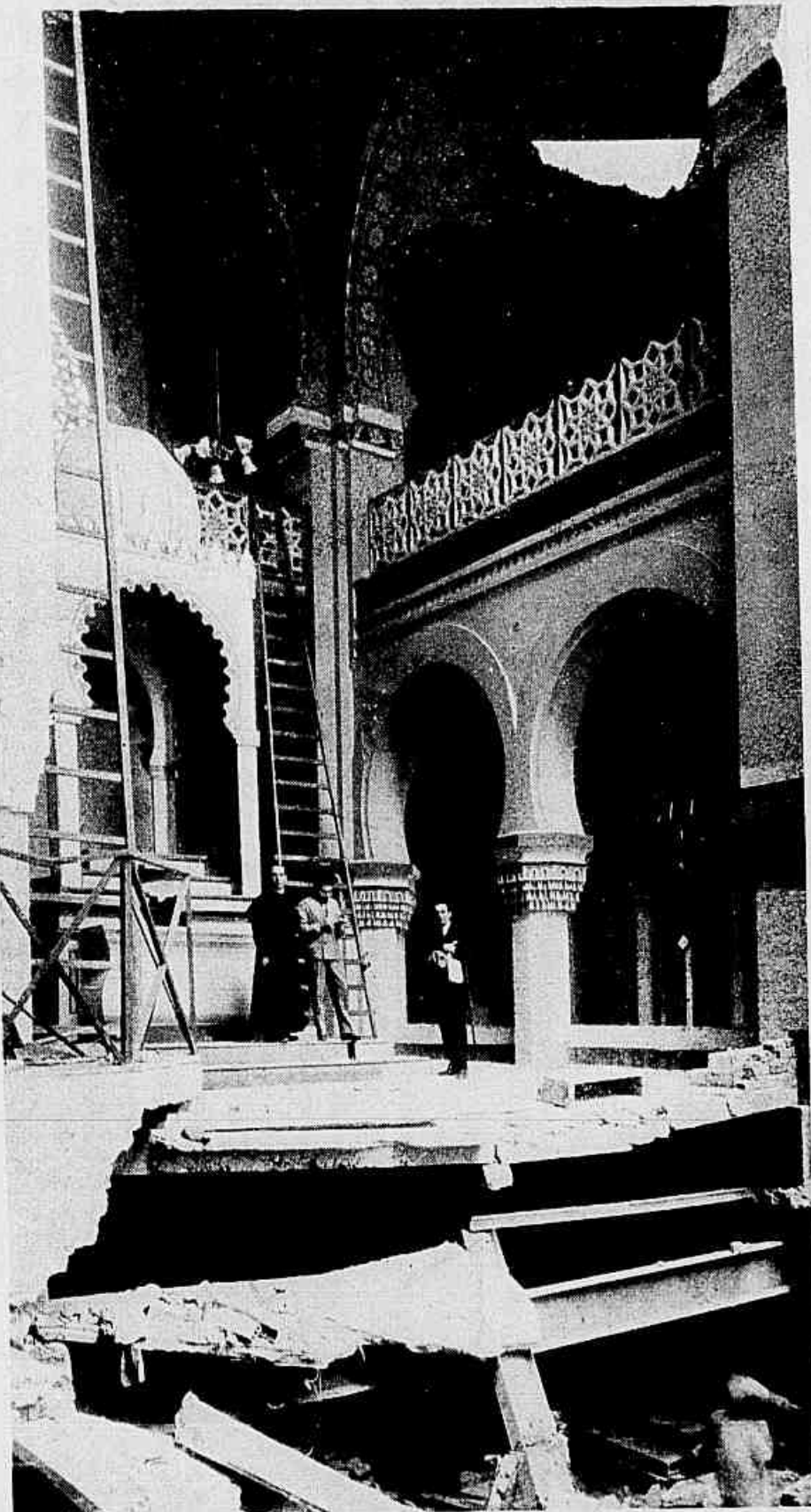
O desabamento do Santuario do Meyer

O Santuario do Meyer — Matriz de Todos os Santos — cuja pedra fundamental fôra lançada em 1908 e que, tendo ihaugurada a sua primeira parte em 1912, sômente em 1918 se concluiu, com grandes sacrificios dos padres do Coração de Maria; esse templo gracioso, projectado em estylo mudejar ou hispano-arabe pelo saudoso architecto Morales de los Rios, ruu em parte ao anoitecer do dia 16, dez minutos após o Terço, que havia accumulado grande numero de fieis na linda capella do Coração de Maria, caracterizada pela simplicidade das linhas e graça leve na composição dos ornatos. Uma providencial differença de minutos evitou que o simples desabamento fosse uma catastrophe formidavel.

No momento, no templo já vasio, havia apenas o padre Irineu Ballester, organista, que ensaiava musicas sacras. Foi elle a testemunha unica do desabamento dessa igreja de linhas elegantes, cuja decoração interna vinha sendo feita pelo pintor André Vento.

A igreja mostra-se, de frente, intacta, como a dizer aos fieis que o seu animo não se deve abater. Nas gravuras que aqui se vêem ha uma que o attesta.

As demais photographias — entre as quaes ha uma que mostra o aspecto que tinha a nave — demonstram o estado em que ficou o templo, e vêem-se (aqui junto) o nosso companheiro Alberto Lima, o pintor André Vento e o padre da Congregação que prestou á *Revista da Semana* os esclarecimentos sobre o triste facto.

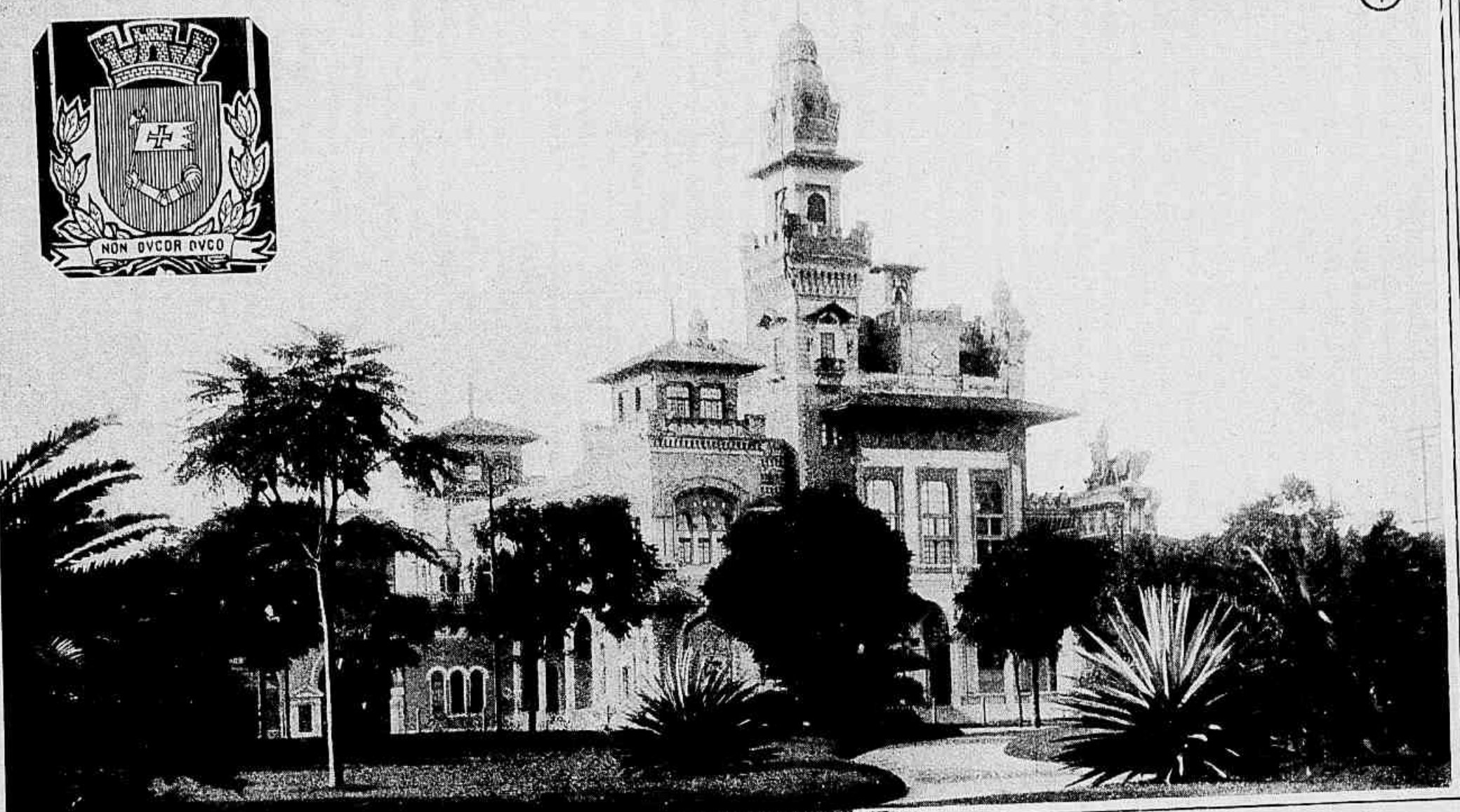


SÃO PAULO e a sua imensa projecção

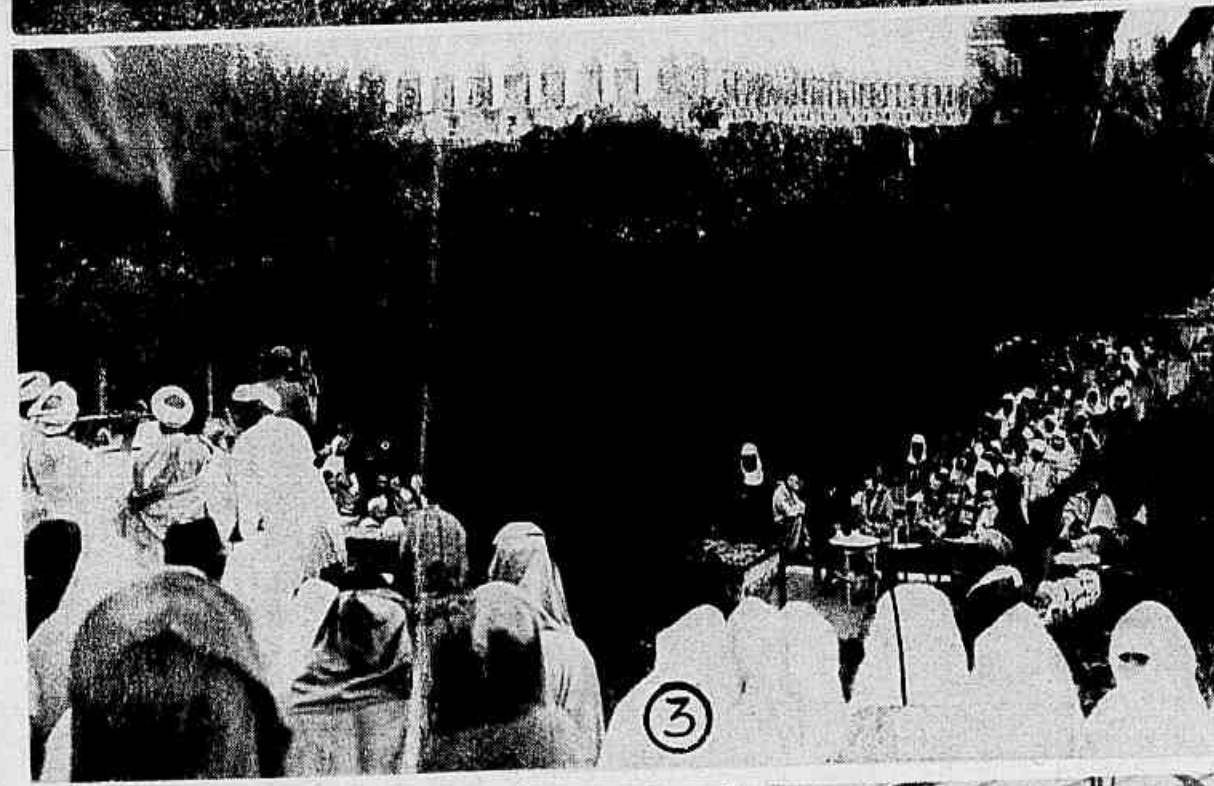
②



①



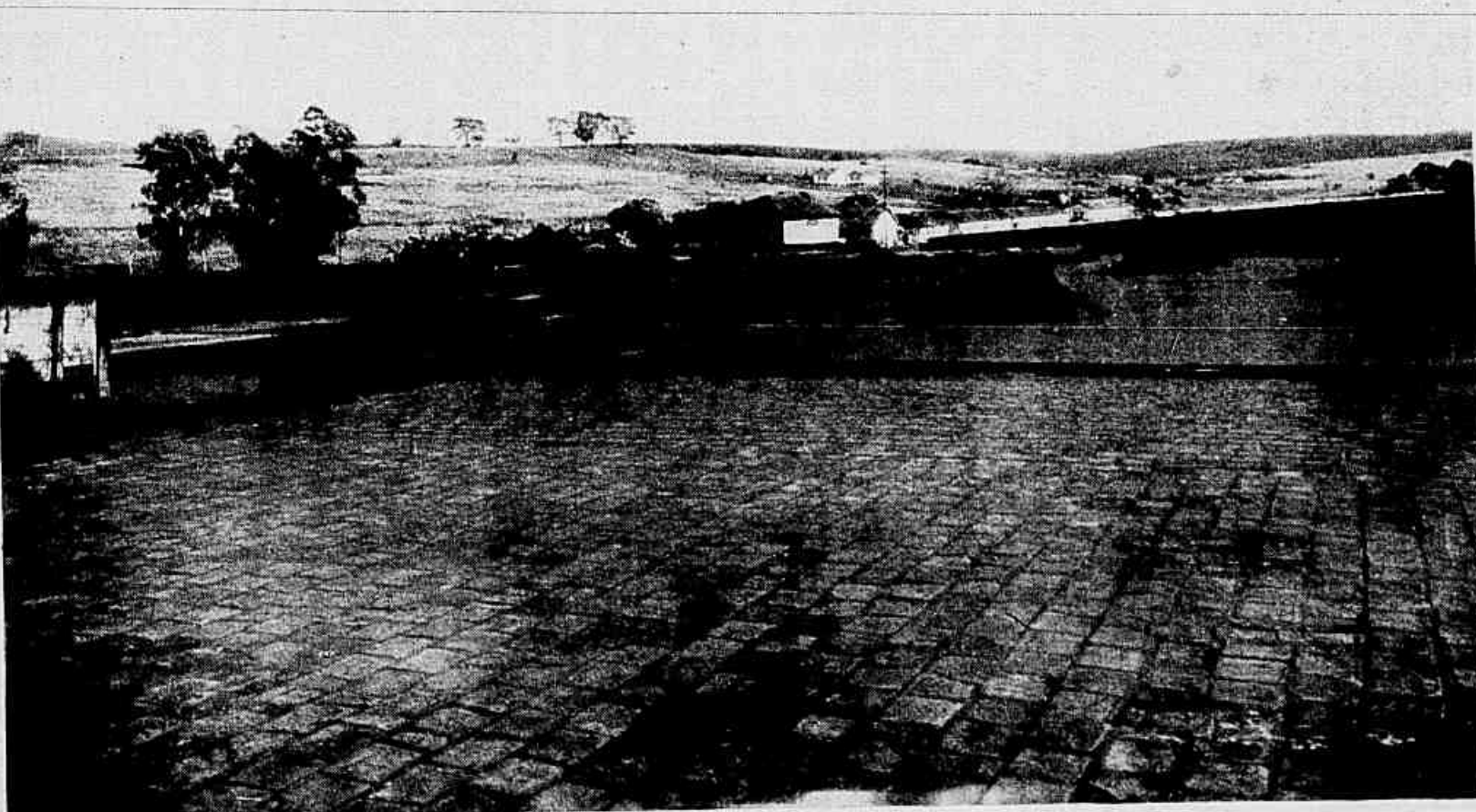
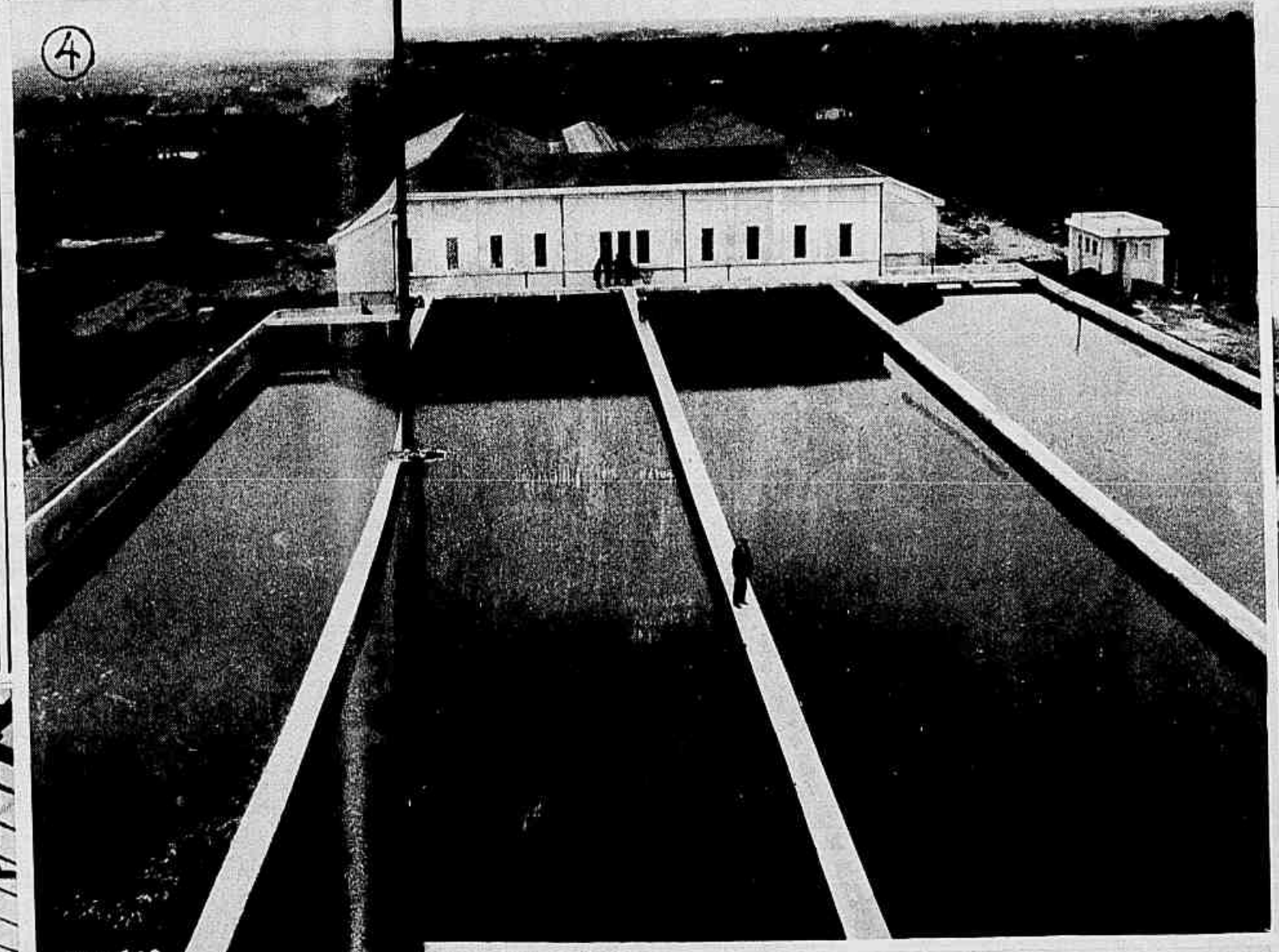
⑤



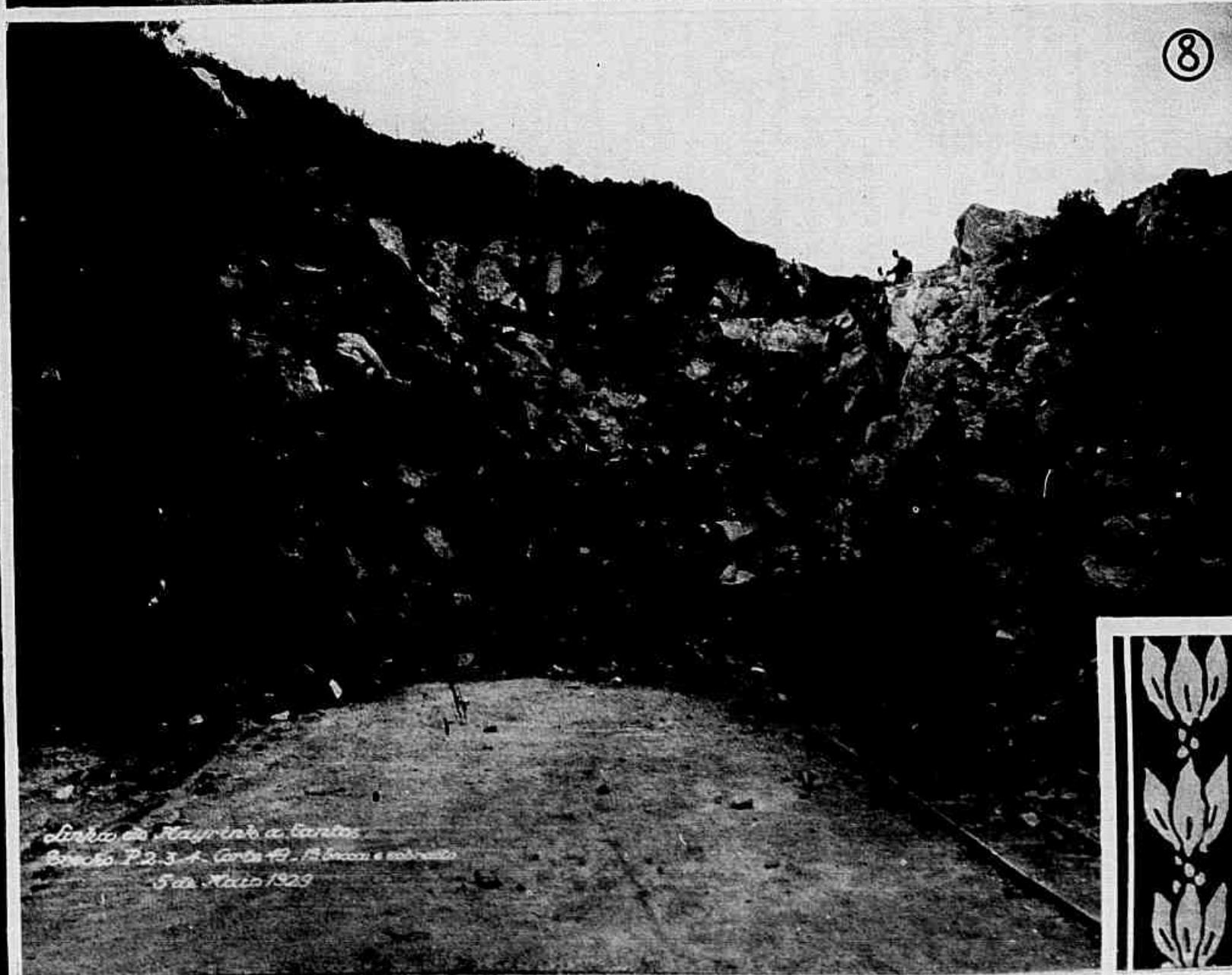
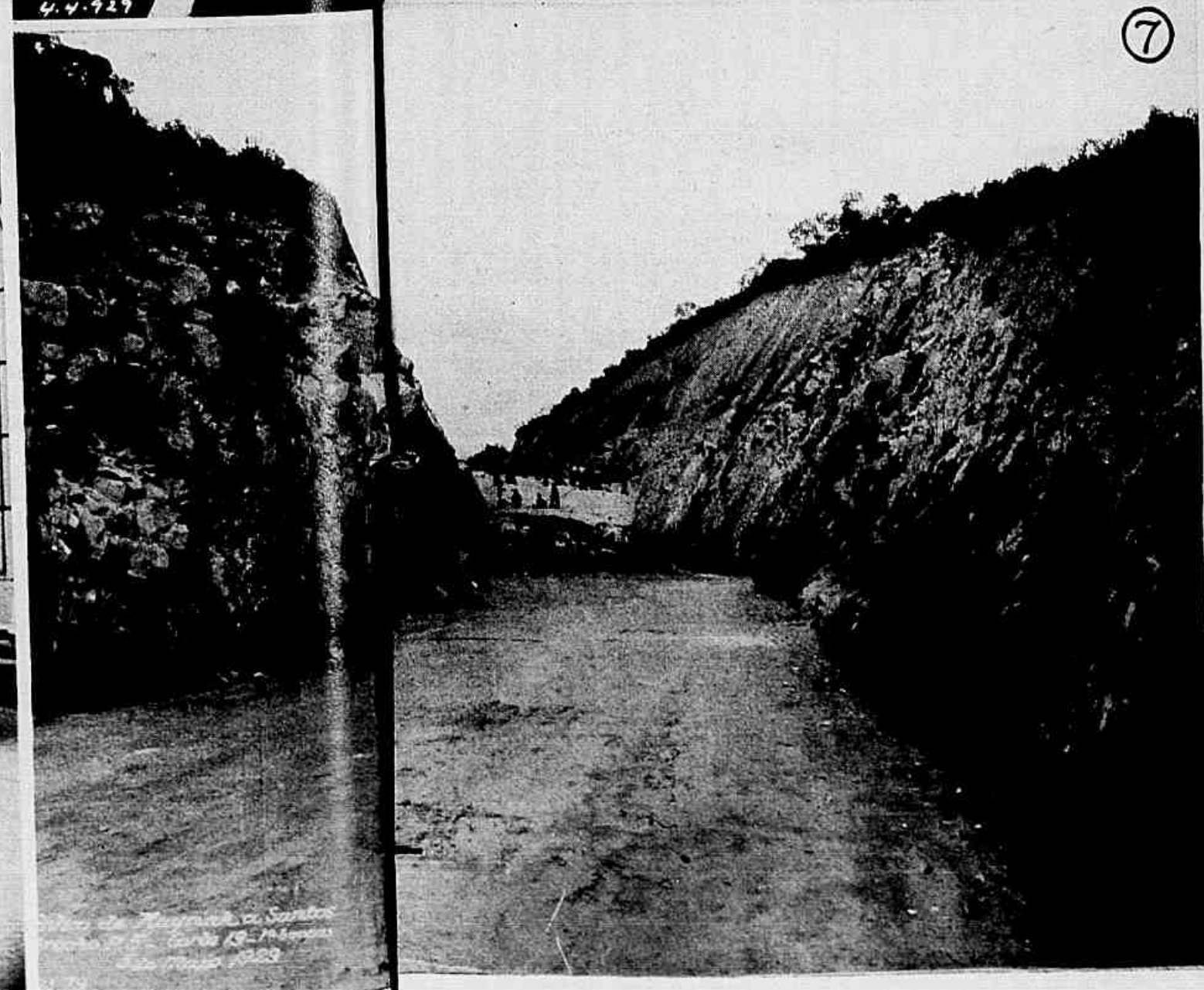
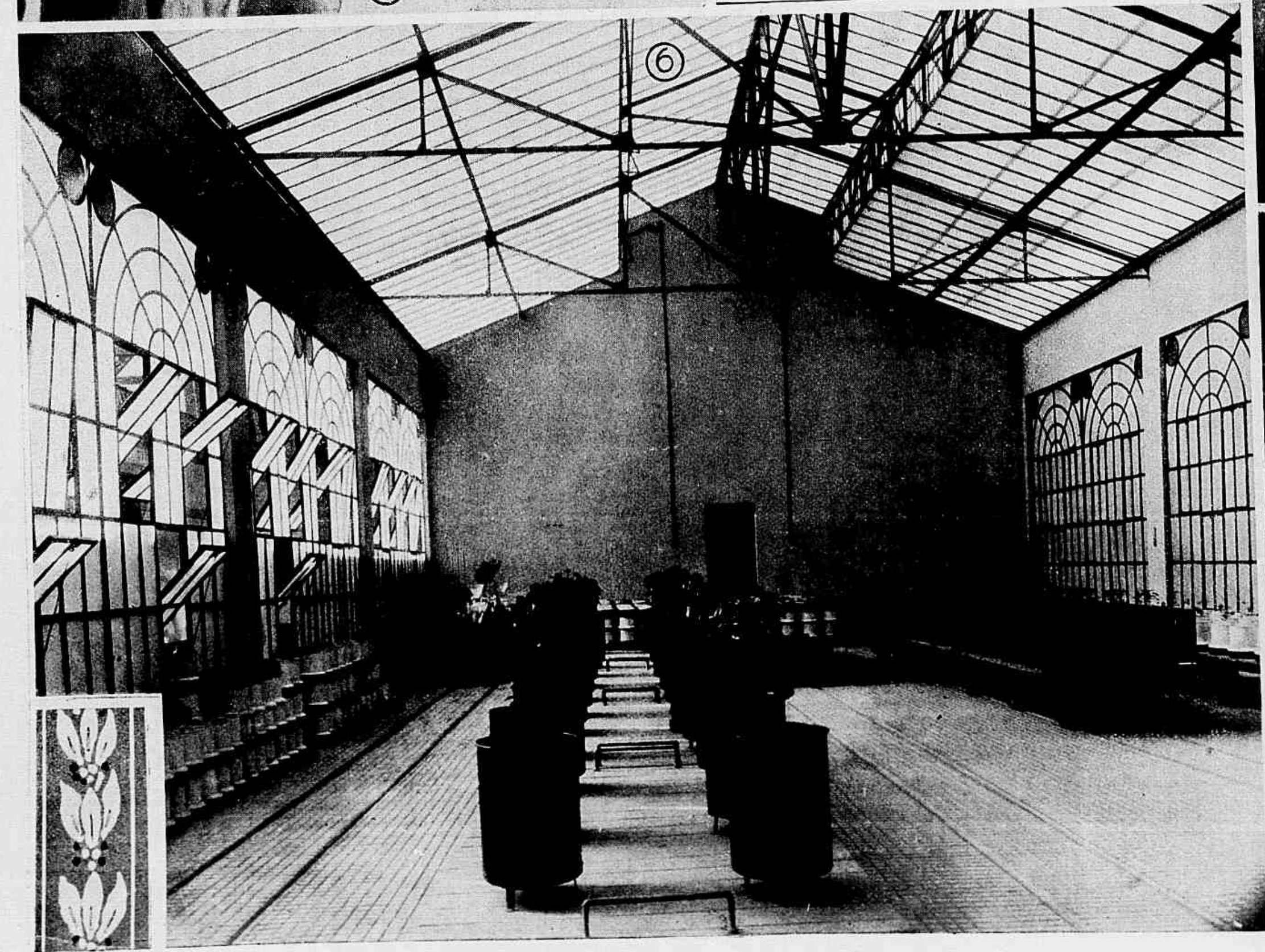
Temos fixado em nossas páginas aspectos que definem o formidável progresso de São Paulo, o Estado *leader* da Federação. São realizações, são projectos, são idéas que resumam a excellencia dos governos que o grande Estado tem tido e que se succedem sempre com o vivo empenho de engrandecer a terra maravilhosa e predestinada dos Bandeirantes.

O momento de São Paulo é a mesma ansia de progredir, sob o governo fecundo e patriótico do sr. Julio Prestes que, cuidando de todas as necessidades, tem carinho especial para as estradas de rodagem. Em verdade, essas arterias dos organismos geographicos são em São Paulo um padrão de gloria e, multiplicando-as e aperfeiçoando-as, o sr. Julio Prestes dá ao seu governo os mais justos titulos de benemerencia.

1—O Palacio das Industrias, onde tem a sua sede o Museu Agricola, na grande capital paulista. 2—O Posto Zootechnico da Directoria de Industria Animal. 3—O café brasileiro numa festa arabe. 4—Santo Amaro: bacias de decantação e filtros. As obras de Santo Amaro, entregues á Commissão de Saneamento da capital, foram por esta projectadas e executadas em onze mezes, ao fim dos quaes as aguas da represa da Light vieram reforçar o abastecimento da capital. 5—Fazenda Schmidt: terrenos para a secagem do café. 6—A estufa do Instituto Agronomico. 7—Um corte do prolongamento Mayrink-Santos, na Sorocabana. 8—Rompendo as rochas, para levar a Sorocabana até São Paulo.



⑧



Varnhagen Militar

por F. CRAGNOLE DORIA

FRANCISCO Adolpho de Varnhagen, visconde de Porto Seguro, é para sempre, entre os vultos dos historiadores e historiographos patrios, individualidade *hors concours* na fama nacional. Morto, tem contudo vida para quantos desejam perguntar-se o que foi o Brasil sem interrogação do que o espera.

Sabem os amigos da historia brasileira quanto devem ás luzes d'esse espirito não apagado pela morte. Dezenas de trabalhos e benemerencias correspondentes o indicam á estima da patria e dos patricios, descontadas as paixões e os erros inseparaveis dos homens e das mulheres, para não desfazer em ninguém.

Escrevendo por conta propria, compilando flo-
rilegios, reimprimindo obras valiosas, Varnhagen conseguiu immortalidade no labor. N'elle gigante, até á ultima força. Só a morte não lhe deu vigília, muitos de seus sonhos cortados ou prolongados pelo estudo.

Nasceu Varnhagen a 17 de Fevereiro de 1816, em S. Paulo. Ahí o pae, Frederico Luiz Guilherme de Varnhagen, sargento-mór do Real Corpo de Engenheiros, administrava a fabrica de ferro de Ipanema.

A obra de Varnhagen, dura, solida, fria muitas vezes pelo temperamento, aquecida pelas paixões, singularisa o berço de quem nasceu n'uma fabrica de ferro.

Estudou mathematica, parte em Portugal, parte no Brasil. Em 1842, aos vinte e seis annos, tenente do Imperial Corpo de Engenheiros, promettia no exercito brasileiro honrar o nome paterno, tão germanico em meio da nossa chusma de nomes lusitanos e brasileiros.

Desviou-se, porém, Varnhagen da carreira militar, abraçando a diplomatica. Em 1851, Madrid o viu nosso encarregado de negocios, a catar documentos nos archivos. Assumpção, em 1858, o teria ministro residente; depois o acolheriam, representando-nos, Bogotá, Quito, Caracas, Santiago do Chile e Lima. Em Vienna attingiria fastigio da carreira diplomatica, ahí ministro plenipotenciario sete annos, ahí cadaver a 29 de Junho de 1878.

A historia é a grande luz espalhada sobre a vida de Varnhagen polygrapho, em sombra a sua carreira militar, em meia sombra a diplomatica, notoria entretanto, por dous factos fóra do ramerrão das chancellarias: as retiradas de Assumpção e Lima.

No Paraguay e sua Republica não poudo soffrer o representante do Imperio do Brasil o despotismo do presidente Carlos Antonio Lopez, despotismo de paz, de prologo á tragedia de guerra do filho Solano.

No Perú não supportou Varnhagen o descaso, a affronta com os quaes o presidente Pardo e o congresso peruano trataram o Brasil na hora amarga da campanha do Paraguay, profundamente inclinados á causa de Solano Lopez.

Em 1849, figurava porém o futuro diplomata como segundo tenente no Imperial Corpo de Engenheiros, commandado pelo brigadeiro Firmino Herculanio de Moraes Ancora.

Era corpo escolhido, n'elle haviam figurado e figuravam homens de lustre para o nosso exercito. Em 1849 o quadro do corpo abrangia, em diversos postos, Bellegarde, Miguel de Frias, Frederico Carneiro de Campos, a vindoura victima do Paraguay, Henrique de Beaurepaire Rohan, Juvencio Manoel Cabral de Menezes, a vindoura victima da Retirada da Laguna, Ignacio Galvão, alongavel a lista.

Em 1849 cogitou o governo da reforma do exercito. Occupava o cargo de ministro da Guerra um paizano, o deputado Vieira Tosta, o presidente de Pernambuco debellador da revolta praieira. Vira a guerra de perto, a triste lucta fratricida.

O segundo tenente Varnhagen, ouvindo fallar em reforma do exercito, submetteu á consideração do seu ministro, confidencialmente, trabalho de lavra propria com o fito de collaborar no esforço dos superiores.

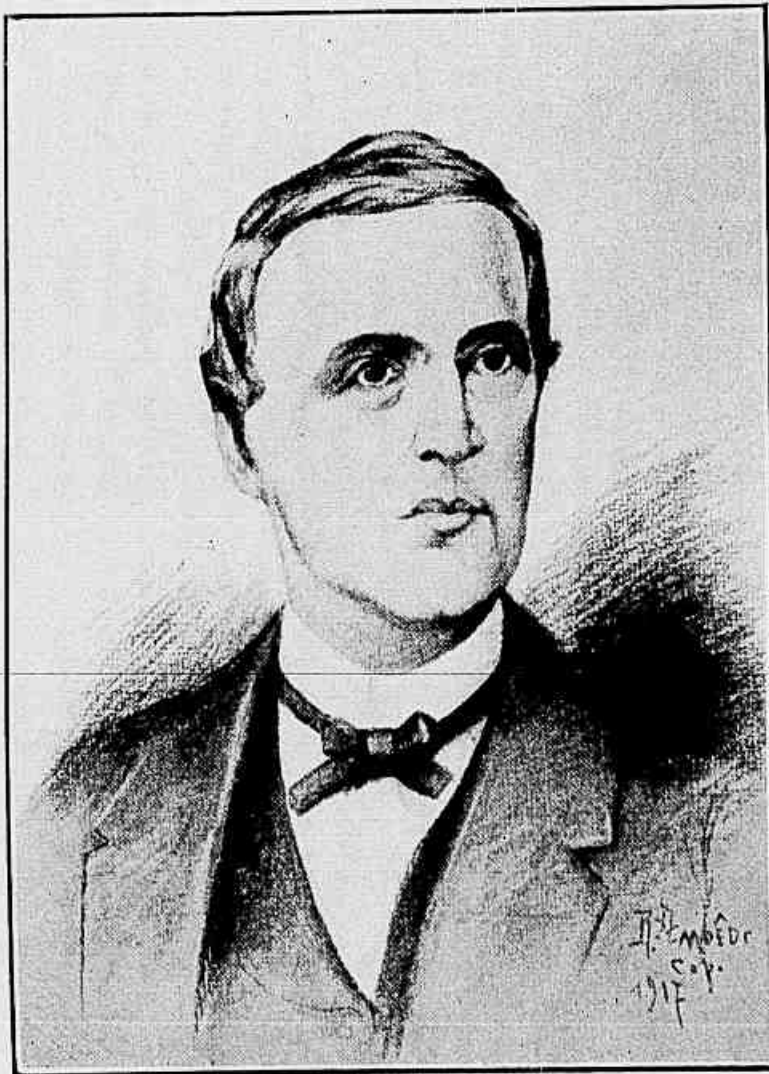
Em janeiro de 1850, o ministro da Guerra nomeava commissão para tratar da reforma, esposando e adoptando ella por fim idéas do segundo tenente Varnhagen, cuja exposição ao ministro seguiremos resumindo, perdido n'ella o caracter de confidencial. Se corpo ha no qual o segredo seja alma, esse deve ser o corpo das forças armadas de qualquer paiz. Digam o espíes e até espíes. Exemplos bem recentes provam quanto o *progresso*, com gripho, insinuou a Eva segredista a necessidade de espionar Adão guerreiro, conduzindo-a não raro á frente dos pelotões de fuzilamento.

Dizia, em 1849, o segundo-tenente Varnhagen: "Todo o homem de estudo que se possuir bem da posição em que physica e moralmente se acha a sua nação para com as outras — limitrophes principalmente — conhecerá, como por instincto, qual será aquella contra a qual pelas armas mais se deve estar de sobreaviso. Esse instincto, de ordinario fundado em factos historicos, mostrará ao Grego moderno a Turquia; ao estadista turco a Russia; aos Espanhoes a França; a Portugal a Hespanha. e aos Mexicanos, por sua desgraça, os Estados Unidos. Esse mesmo instincto dirá a todo o Brasileiro que a nossa fronteira meridional, que ha seculo e meio tantas vezes tem servido de theatro de guerras, é a mais exposta do imperio,

e que nas margens do Prata existe o mais tenaz, mais turbulento e temivel inimigo, contra quem nos devemos a tempo precaver".

Para o tenente Varnhagen a principal força do exercito argentino residia na sua cavallaria, tão movel quão déstra, alem da condição aguerrida dos soldados, reputando campanhas seguimento natural dos dias.

Que fazer contra tal inimigo, quando o fosse? perguntava o tenente Varnhagen, em 1849. E respondia: adoptar systema de guerra que no desconcertar o



Francisco Adolpho de Varnhagen, visconde de Porto Seguro (Ipanema, S. Paulo, 1816 — Vienna 1878).

d'elle nos conferisse seguidamente os primeiros triumphos. Para corroborar o conceito da felicidade dos novos systemas bellicos, o tenente Varnhagen — já! — remontava á historia. Rosbach para Frederico II fóra a artilharia a cavallo. O marechal de Saxe attribuia victorias á rapidez das marchas, tendo as pernas dos soldados por optimos elementos tacticos. Applicando a maxima de Saxe, no pensamento de alimentar a

HISTORIA DAS LUTAS

COM

OS HOLLANDEZES NO BRAZIL

DESDE 1624 A 1654

"Guerra distante, desajudada dos respeitos, estorvada do tempo... contra nação famosa, capitães doctros, ministros prudentes e effectos ricos... não sei eu que nos archivos da lembrança humana haja outra com semelhante felicidade conseguida." D. FRANC. MAN. DE MELLO.

PELO AUTOR DA HISTORIA GERAL DO BRAZIL.

(Com uma estampa).

VIENNA D'AUSTRIA

1871

Folha de rosto da "Historia das Lutas com os Holandeses no Brasil", publicada por Varnhagen em 1871, sem menção de nome de autor.

guerra pela guerra, muito ou quasi tudo conseguira Bonaparte na Italia e algures.

Propunha o tenente Varnhagen varios meios para desordenar a cavallaria inimiga e desorientar-lhes chefes e cabecilhas. Segundo elle, cumpria prover de lanças toda a nossa cavallaria; substituir a artilharia rodada por boccas de fogo conduzidas sobre lombilhos ou cargueiros, crear companhia de fogueteiros á Congrève.

Justificava o tenente Varnhagen quanto adiantava. Sabido pelo soldado o manejo do espadão, da clavinha ou da pistola, podia servir-se da lança para a carga; combatendo cavallaria ligeira, desembaraçado da lança, recorreria áquellas armas do seu conhecimento.

Um esquadrão de lanceiros podia ter superioridade na carga devido ao comprimento das lanças e pelo maior choque pela maior massa. Além d'isso as fardas rubras dos lanceiros, o branco e vermelho das bandeiras das lanças sacudidas, quando em riste, antes da estocada, atemorisariam os cavallos dos contrarios, em fuga ou desordem.

Dada a quasi inexistencia de estradas de rodagem no Brasil de 1849, propunha Varnhagen a supressão completa das baterias montadas a cavallo, cujo proveito não correspondia á excessiva despeza.

Limitando-se especialmente ao exercito do sul, entendia Varnhagen não estar a artilharia rodada em harmonia com a mobilidade necessaria áquelle exercito.

Certo não convinha ressuscitar as antigas brigadas chamadas de montanha; sim, talvez, preferir o systema de boccas de fogo chamado á espanhola de *a lomo* e á nossa moda de cargueiro. Conduzidas sobre muare as boccas de fogo eram compridos obuses de bronze de cinco pollegadas, ou antes coronadas de camara conica fundidas, bastante ligeiras de metal.

Jamais disparavam a bala cheia, por pouco efficaz o seu uso em campanha. Despejavam granadas de espoletas razas, isto é esphéricas, cheias, graduadas, fixas ao taco e ao cartuxo. As pontarias não eram feitas com o quadrante e sim com a alça; as cargas resultavam diminutissimas, mas ainda assim com cartuxos de polvora se obtinha alcance de trezentas braças.

O tenente Varnhagen não accetava *in totum* o systema levado a Portugal em 1847 pela divisão auxiliar do general Concha.

Propunha modificações o tenente de 1849. Para condução das boccas de fogo, preferia os cavallos aos muare, pela docilidade e ligeireza d'aquelles. Por varias medidas attendia ao inconveniente de armar o reparo e assentar a peça em cima a cada momento de fogo.

As munições seriam levadas em cargueiros, conduzindo cada cavallo dous cofres de cellululas separadas, uma artilheiro entre ambos. Nas provincias do sul do Brasil os cofres oleados poderiam ser substituidos por bruacas de couro crú, envoltas as granadas em barbas de páo seccas ou embras, dous conductores de munições entre as bruacas, armados de espada e bola. Conviria para applicação do systema o estudo das estancias sul-riograndenses e dos nossos sertões em geral.

Para attenuar ou vencer a força do recuo, pelo uso de molas ou materias elasticas, talvez em casos extremos possivel fosse disparar da mesma anca do cavallo, conforme a pratica dos chins. A grandeza do alvo podia tornar pouco sensivel a incerteza das pontarias. N'outras casos, para protecção de carga de nossa cavallaria, seria mistér apertar e desordenar o inimigo com a artilharia, atirando-lhe granadas, passando-se logo a galope para a retaguarda.

Insistia o tenente Varnhagen no uso dos foguetes á Congrève, projectil comprido, á moda de palanqueta delgada, arrojados por meio de cama de ferro.

Na Europa os foguetes eram levados n'um carro. No sentir de Varnhagen, por ausencia de couce ou recuo, seria possivel disparar-os de sobre cavallos, prevenidos estes com tapa-olhos ou com algodão nas orelhas. Velhos soldados, calejados na guerra, com o habito do sibilar das balas e dos golpes dos sabres, espantavam-se ou empallideciam ao zunir dos foguetes á Congrève. Deveu-lhes triumpho o nosso D. Pedro I, em 1834, combatendo o irmão D. Miguel. Deveriam ouvir os nossos soldados na guerra do Paraguay.

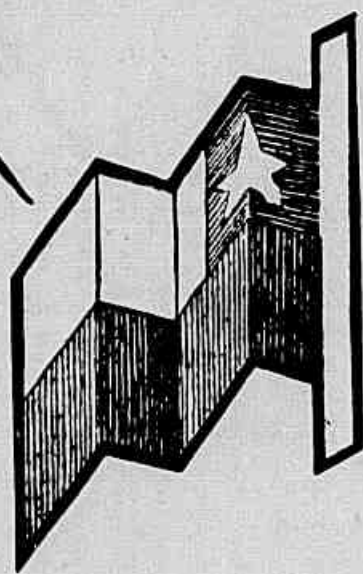
Aconselhava o tenente Varnhagen a compra na Inglaterra de alguns foguetes de menor calibre, com um fogueteiro e uma calha Congrève.

Declarava o tenente ignorar se o Brasil do seu tempo já possuia corpo de cavallaria com lanças. No caso negativo, propunha o engajamento em Portugal de alguns sargentos da guerra do Porto, com baixa por motivo de guerras civis posteriores.

Dous annos depois do estudo da reforma do nosso exercito, Varnhagen despe a farda de official de engenheiros, enverga a de diplomata. Então, lá no intimo, fica talvez com o vazo de observar as forças armadas dos paizes onde serve ou é acreditado. Talvez já encanecido nas sumptuosas recepções da cõrte rutilante de Vienna, elle se reporte ao seu Brasil, ao seu uniforme de 1849 e, ao fogo de perigosos olhos femininos, se lembre dos foguetes á Congrève. Mas a orchestra soa, ao seu murmurio a valsa vae conduzida por sapatinhos de setim. Varnhagen, no ouro de sua farda, no scintillar de suas veneras, contempla, admira, esquece.



O DIA DO CHILE



Na embaixada do Chile, quando da comemoração do aniversário da independência da grande República amiga.

Ao alto, a senhora Washington Luis na Embaixada, tendo à direita o sr. embaixador Zanartu e à esquerda as sras. embaixatriz do Chile e ministra do Perú. Ao lado, de cima para baixo: o sr. embaixador e senhora Irarrazábal Zanartu, rodeados de figuras do mundo diplomático, entre as quaes se vêem os srs. ministros do Equador, do Uruguay, da Suíça, do Perú e da Colômbia; um grupo feito durante a brilhante recepção, no qual se vê o sr. embaixador do Chile, que tem à direita o sr. ministro da Marinha e à esquerda os srs. deputado M. Villaboim, ministros do Uruguay e da Colômbia, general Azeredo Coutinho, senador Antonio Azeredo, ministro Octavio Mangabeira, senhoras embaixatriz do Chile, Octavio Mangabeira e embaixatriz Rodrigues Alves; outro aspecto durante a recepção.



Precocidade

A RIGOR, a rigor, todas as creanças são precoces. Falta-se de meninos prodígios...

Mas basta que a gente observe, durante cinco minutos, qualquer pirralho para surpreender nelle toda a sorte de coisas prodigiosas. A cada momento

os pequeninos assombram com os seus rasgos de intelligencia, de caracter, de sentimento. Da justiça, por exemplo, teem uma noção simplista, reduzida ao extremo, mas que, pela segurança concludente, sobrepuja todas as nossas theorias e deducções. O castigo immerecido produz nelles — como nas feras e nos passarinhos — revoltas que os adultos nem sempre são capazes de sentir ou de exercer. São psychologos agudissimos e, sempre que tal desejem, com uma palavra, um aceno, um olhar nos descobrem e nos tocam o fundo da alma. Cultivam, com verdadeiros milagres de intuição, as artes — o canto, a dansa, o desenho, o theatro — e as letras, a oratoria pelo menos; inventam machinas e vehiculos estupefacentes; aquelles mesmos em que não exista a tendencia militar concebem e executam planos guerreiros de conquistar, arrasar o mundo; constroem e governam sobre as aguas as mais airozas ou mais poderosas embarcações — assim do mesmo pedaço de papel extráem um hiato a todo o panno ou um tremendissimo couraçado; e fazem tudo isso sem vaidade, sem se gabar, sem exigir os louvores do resto da humanidade, como verdadeiros sabios e verdadeiros heroes.

Todas as creanças são precoces, menos no dizer dos paes. Em geral, estes lhes atribuem pensamentos, palavras e obras de todo o portão imaginarios e que, a serem authenticos, em vez de as exaltarem, como genios, horrendamente as definiriam como monstros. "Este menino — declaram certos papaes com a mais grave convicção — é tão intelligente... que até chego a receiar que elle se não crie!" E o ditoso genitor procura na nossa physionomia o effeito das palavras eloquentes com que reduziu a creaturinha certamente encantadora a uma coisa extravagante, morbida e condemnada. Não ha mamãe que não ouça dos labios dum pequerrucho de anno e pouco longas phrases, periodos complicados e até, de vez em quando, verdadeiros discursos. Sempre me ha de lembrar um fim de jantar em que a dona da casa mandou vir, para o apresentar aos seus convidados, o caçula que, rechonchudinho e todo mimo, ao collo da ama, pulava de alegria e do esforço de se libertar, como um coelho envolto em cambraias e amarrado pelos pés... Serviu-se o café; todos, ao primeiro sorvo, louvámos arrebatadamente o café. O petiz, sem deixar de

ahi, justamente, o grandioso, o maravilhoso. Foi uma questão de maneira. Tal intenção communicativa, tal vehemencia synthetica elle soube dar ao seu monosyllabo, que a mãe deprehendeu, comprehendeu — a ponto de julgar que tinha ouvido — o sujeito, o verbo, o complemento, e a conjuncção de reforço grammatical, e o appello de ternura, em diminutivo, como elemento rhetorico e de sensação!

Em verdade, eu não admiro muito os exemplos de precocidade que toda a gente proclama e consagra. Aquelles mesmos que passaram á Historia e através das suas paginas entraram na Immortalidade mal me despertam um longe apreço ou sympathia. Quando ouço falar dum Pico de Miranda que, aos dez annos, era profundo em mathematica, philosophia, jurisprudencia, sciencias occultas, e se fazia considerar o primeiro orador e versejador do seu tempo; dum Mozart que, antes daquelle idade, compunha paginas até hoje admiradas pelos

saltar nem de martellar com a argola de marfim a testa da ama, balbuciou: *fé, fé*... E a mãe, depois de correr com o olhar os nossos semblantes á procura do assombro de tal revelação:

— Não ouviram como elle disse tão direitinho: "Mamãezinha, eu tambem quero café"?

São esses e outros equivocos maternos que muitas vezes compromettem a reputação das creanças... Positivamente um menino de dez ou doze mezes que articulasse aquella oração com sujeito, verbo, complemento e ainda uma conjuncção copulativa e um diminutivo extremoso de quatro sylladas — encher-nos-hia, não de admiração, mas de pavor. As senhoras se benzeriam, para esconjurar o innocentinho; nós mesmos, homens sensatos e espiritos fortes, lhe atribuiriamos qualquer coisa de infernal; e todos, á cautela, desatariamos a fugir. No entanto, a simples verdade do caso se enche de sublimidade e se reveste de esplendor. Não, o guryzinho não disse coisa alguma; soltou um vago *fé, fé*; mas





grandes poetas e os grandes artistas da música; dum Miguel Angelo, dum Canova, dum Pascal, doutros ainda, insígnies e laureados desde fedelhos — quando tal ouço, quero participar do entusiasmo do interlocutor e o mais que consigo é patentear a minha impassibilidade. Todas essas proezas do talento infantil me parecem fóra do tempo e do lugar, como se realmente as realizasse alhures uma pessoa grande ou mesmo uma associação de grandes pessoas — uma universidade. Para mim é, pois, uma espécie de burla, que só pode causar tédio ou indignação. E não me lembra o nome de Henrique de Heineken que, aos dois annos, fallava tres linguas, aprendeu a escrever em alguns dias e aos cinco annos discorria sobre qualquer successo memoravel como o mais erudito e bem orientado dos historiadores — não me acode á mente esse nome e a sua gloria, sem ter a impressão de que o pobre petiz morreu justamente aos cinco annos, por não poder sustentar um só dia mais o immenso embuste em que consistia a sua missão na terra.



Photos NICOLAS.

garridice da sua boneca — e seja esta de finissima porcelana ou de cartão pauperrimo, vestida de seda ou coberta de trapos — vale bem a envaidecida fascinação das outras mães, das grandes; e não sei bem dos dois amores qual o mais sagrado. . . Olhae a delicadeza, a meiguice com que a pirralha aperta nos braços a outra pequenina, ás vezes pouco menor do que ella, como a embala, a amima, a aconselha, a previne contra os perigos e lhe evita as surpresas, lhe ralha docemente se fez alguma travessura, a consola se presente que ella vae chorar. . . Exactamente como as "outras mães" — ou melhor. E, perguntando eu, outro dia, á minha adoravel amiguinha Roberta de qual das suas duas bonecas gostava mais, eil-a que me responde bem ao ouvido, com toda a sorte de precauções:

— Gosto mais da loura. . . Mas não diga nada á outra, coitadinha!

Que thesouros immensos de ternura se não escondem nesses corações pequeninos. . . Os garotinhos, em geral, teem menos affectividade e mais espirito. Sempre as suas saídas fizeram a inveja dos humoristas de maior idade; e muitas até veem nas encyclopedias, como a resposta daquelle fedelho notoriamente bastardo, a quem outro pretendeu injuriar, dizendo-lhe que elle não tinha pae. . . "Quem, eu? Talvez tenha mais que você!". Esse "talvez" é um phenomeno, um cumulo de mordacidade. No emtanto, eguaes ou ainda mais prodigiosas facecias, as improvisam elles a cada momento, para repellir um insulto como para se defender duma accusação, para se impor, para se explicar, para se fazer perdoar — e sempre com a mais espontanea simplicidade, com a maior naturalidade deste mundo. Um dos meus melhores amigos foi surpreender, lá para o fundo do jardim, um filhinho de menos de tres annos em colloquio que, tratando-se de gente grauda, qualificaríamos de intimo, com uma pequerrucha mais ou menos da mesma idade; chamou o menino e, attribuindo aquillo que presenciara a algum mau exemplo de criados ou de vizinhos que fosse preciso afastar ou evitar, interrogou com toda a brandura:

— Diga, meu filho, quem lhe ensinou isso?
E o interpellado, depois de arregalar muito os olhos, na estranheza de tal pergunta: — Ito nu tintina!

Isto não se ensina. . . Mas certamente. Elles sabem, elles descobrem, elles adivinham. Nas suas attitudes mais comesinhas se traduz a previsão, a presciencia de tudo. Assim elles "posam" a meditação, a magua, a curiosidade estudiosa, a arrogancia herculea, o vicio de fumar, a audacia de namorar, o orgulho da fortuna, do poder, da gloria. Tudo isso, porém, se amesquinha e se apaga, comparado ao geito com que uma meninota, depois do platonismo maternal das bonecas, adpta para seu supremo divertimento um boneco. Pobre boneco! Para este, não tem ella cuidados nem afagos; veste-o de palhaço, irrisoriamente, põe-no de castigo, joga-o ao ar, faz-lhe ciumes, esquece-o pelos cantos, positivamente o martyrisa — e não me admiraria nada se um dia visse um boneco suicidar-se. Com quem aprendeu ella a judiar assim com os bonecos, como, mais tarde, judiará com os homens? Ninguém. E' uma coisa natural, essencial. Ito nu tintina!

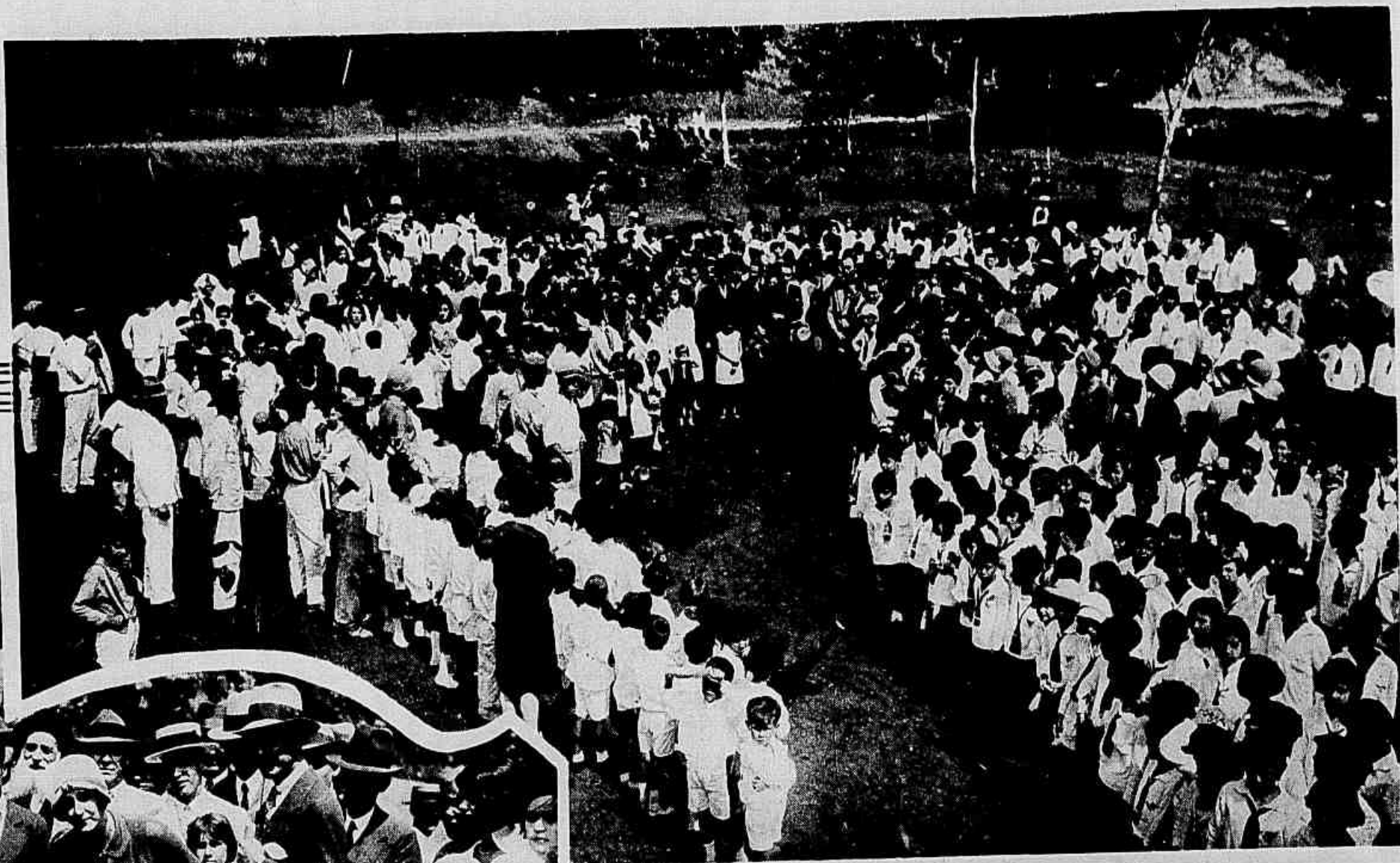


E' nos casos mais communs de precocidade que se ostentam os aspectos mais impressionantes, mais commovedores. Nós é que, em geral, nos habituámos a encontral-os por toda a parte e a não reparar nelles. . . Mas a sapiencia, a clarividencia, a inspiração, a sublimidade alli estão, bem á vista e plenamente se exercendo; e se passamos adiante, sem lhes prestar a homenagem da nossa contemplação ou do nosso enternecimento, é que a distracção nos

igualou aos mais catacegos do espirito e mais empedernidos do coração. Diante duma menina que enfeita ou afaga a sua boneca, ha muito quem sorria pouco menos ou pouco mais que indifferentemente. Que cegueira de alma, essa. . . Mas oh, nescios; oh, embotados! O que alli se vos offerece é o espectáculo da precocidade maternal. O enlevo daquelle creança diante da esbelteza e da



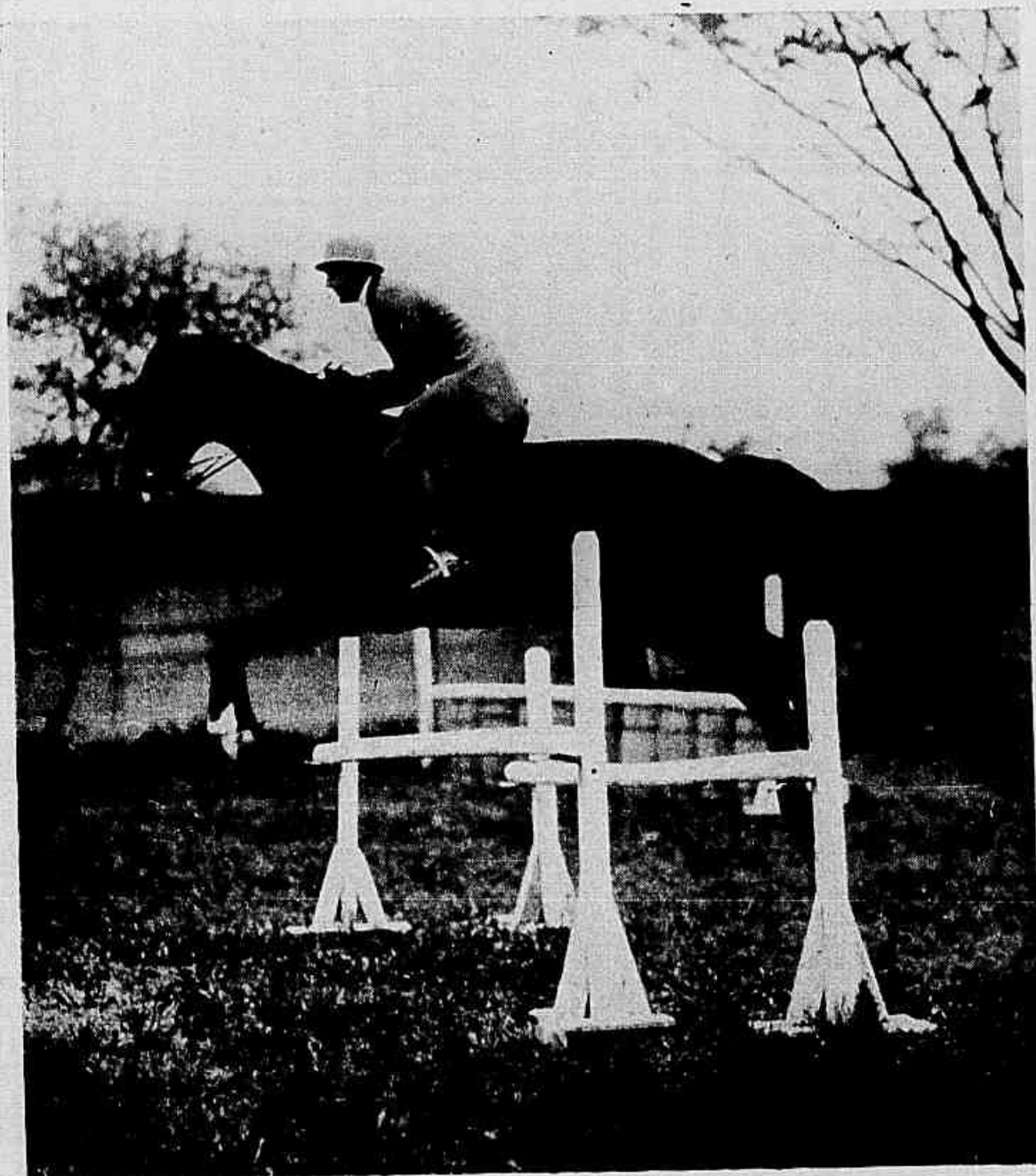
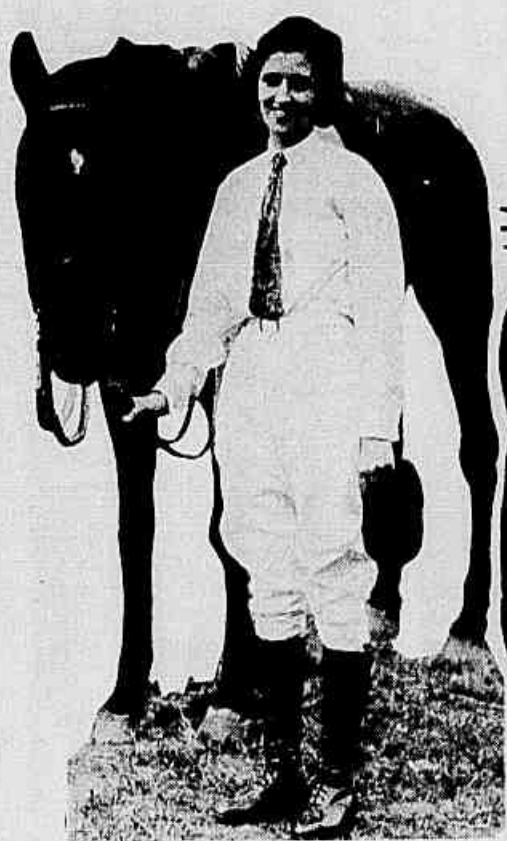
A FESTA DA ARVORE



A Festa da Arvore, com que se comemora a entrada da Primavera e que tem a sua solemnidade official no Horto Florestal, revestiu-se este anno do costumeiro brilho e symbolismo, attestados nas gravuras que aqui se vêem. Ao alto, a senhora Anna Amelia, Rainha dos Estudantes, plantando uma arvore; ao lado, o representante do sr. ministro da Agricultura repetindo o gesto da poetiza-Rainha. Encimando a pagina e completando-a, dois grupos em que se vêem as crianças da Escola Carioca que tomaram parte na symbolica festa.



Hippismo



Aspectos das provas híppicas do Club Sportivo de Equitação na Quinta da Boa Vista. Vê-se ao alto o grupo dos concorrentes á prova Nabuco de Abreu e, ladeando-o, á esquerda e direita, respectivamente a senhorinha Baby Faro e a senhora Celeste Santos, 1.^a e 2.^a collocadas na prova Mariah Mendes de Almeida. A seguir: a senhorinha Mariah Mendes de Almeida fazendo com o cavallo "Valete" um salto; um grupo parcial das concorrentes; duas d'ellas, successivamente, junto dos respectivos aparelhos de exercício. Em baixo, á esquerda, o desfile dos concorrentes.



A chegada do Presidente Antonio Carlos



As nossas gravuras mostram dois aspectos tirados diante da Estação Pedro II, quando o povo aguardava o sr. Antonio Carlos, e dois outros em que se vê o Presidente de Minas — na Praça da República e na Avenida Rio Branco — saudando o povo, ao lado do sr. Mello Vianna, vice-presidente da República.



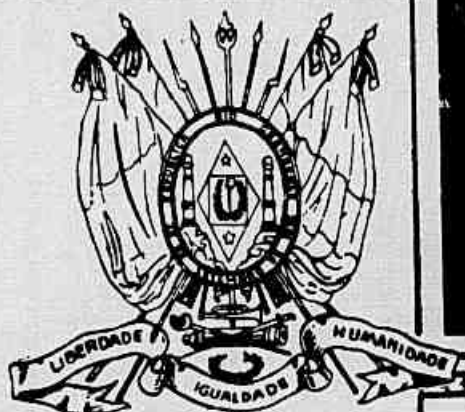
A CONVENÇÃO LIBERAL



DR. GETULIO VARGAS



DR. JOÃO PESSOA



A Convenção Liberal reunida no Palacio Tiradentes — Camara dos Deputados — para indicação dos candidatos do grande partido politico á proxima successão presidencial. Ao alto, a mesa que presidiu á Convenção, vendo-se no logar de honra o sr. Antonio Carlos, presidente do Estado de Minas Geraes, no momento em que discursava. Em baixo, trez aspectos que represen-

tam: a chegada do sr. Antonio Carlos ao recinto; o sr. Antonio Carlos na Camara, ladeado pelos srs. deputados Assis Brasil e José Bonifacio, e rodeado de figuras do Partido Liberal; um grandioso aspecto do recinto durante a Convenção. Encimam a pagina os retratos dos presidentes do Rio Grande do Sul e da Parahyba, escolhidos unanimemente como candidatos para futuros presidente e vice-presidente da Republica.





ANNIVERSARIOS

No dia 28 — a sra. Georgina Muller de Campos; as senhorinhas Mary Carvalho de Mendonça, Otília Paulino da Silva, Marieta Borges Monteiro e Isolina Alves de Azevedo; dr. Alvaro Lisboa; o commandante Americo de Araujo Pimentel; o sr. José Ramalho Ortigão, chefe dos grandes armazens de modas Parc Royal; o commandante J. C. Dias Costa, nosso prezado collaborador.

No dia 29 — senhora Elpidio Trindade; as senhorinhas Nair de Araujo Leite, Abigail Rodrigues de Oliveira, Laura Mattoso Maia, Laura de Souza Garcia e Edith de Paula Barros; os dres. Mario Newton de Campos, Abelardo Luz e Chryso Fontes.

No dia 30 — a sra. Nair Cunha de Menezes; os coroneis Julio Froes e Maciel Monteiro; o sr. Martinho Mourão; o sr. Pio de Carvalho Azevedo, director da "Agencia Americana"; os dres. Edgard Ribas Cameiro e Victor Leivas.

No dia 1 — as senhorinhas Elza Duque Estrada, Lygia de Oliveira Santos e Irene Solidonio Leite; o deputado José Bonifacio de Andrada e Silva; o coronel José da Cunha Pires; o commendador Francisco Jannuzzi; o dr. Paulo Monnerat; o illustre artista patricio dr. Leopoldo Froes.

No dia 2 — a senhorinha Sylvia Barroso; os dres. Raul Monnerat, Julio Maximiliano de Ylvert, Max Fleiuss, Francisco Pires Albuquerque, Simoens da Silva e João Cabral; o deputado Alberto Maranhão; o sr. Joaquim de Lima Freitas.

No dia 3 — a senhora Raul Manso; a senhorinha Maria Eugenia Sampaio Garrido; s. ex. revma. d. Alberto Gonçalves, bispo de Ribeirão Preto; o dr. Castro Pinto; o commandante Fontoura de Andrade; o sr. Mario Roquette Filho.

No dia 4 — a sra. Sylvia de Mello Barreto; as senhorinhas Conceição Guimarães Pinto e Pepita Bayma Belchior; a galante Maria Iolanda Burlamaqui; o eminente jurisconsulto e academico Clovis Bevilacqua; os dres. Rodrigues Alves Filho e Julião Ribeiro de Castro; o nosso collega de imprensa Honório Netto Machado, director da secretaria da Camara dos Deputados.

NOIVADOS

— a senhorinha Carlota Siqueira e o sr. Eduardo Gonzalez;
— a senhorinha Neide de Mello Cavalcanti e o sr. Lauro Mendes da Costa;
— a senhorinha Zoé Coelho e o sr. Aristabulo Quirino Silva;

— a senhorinha Nadir de C. Faria e o sr. Francisco Moreira Cerqueira;
— a senhorinha Jacy Pereira Lima e o sr. João Silveira;
— a senhorinha Marina Dias Delgado e o dr. Alvaro Perlingueiro.

CASAMENTOS

— a senhorinha Estefania Xavier e o sr. Antonio Motta;
— a senhorinha Lelia Costa Moraes e o sr. Nelson J. do Nascimento;
— a senhorinha Edith Werneck Tourinho e o sr. Adelino Barros dos Santos;
— a senhorinha Maria da Conceição Araujo Silva e o sr. Raymundo Martins Ribeiro;
— a senhorinha Ilka Paquet e o l.º tenente Agenor de Andrade;

— a senhorinha Haydê Gonçalves e o capitão José Vicente Rodarte.

DIPLOMATAS

Esteve muito elegante o jantar que o ministro da Hungria e senhora Haydin offereceram ao ministro das Relações Exteriores e senhora Octavio Mangabeira.

A fina reunião teve lugar no palacete da Legação e teve o comparecimento, além do casal Octavio Mangabeira, do embaixador do Brasil e senhora Rodrigues Alves; o embaixador do Japão e senhora Aryioshi; o ministro da Austria e senhora Retschek; o ministro do Equador e senhora Guardera; o ministro e senhora João Velloso; a condessa Beldi; o encarregado de Negocios da Polonia, sr. Gluski, e os

secretarios de legação srs. Von Bibra e Franko.

Após o jantar fez-se ouvir num escolhido programma a senhora Prochowa, que foi vivamente applaudida.

MUSICA

Realizar-se-ha amanhã, como vinha sendo anunciado, o bello concerto da cantora Tina Vita, cuja voz agradável e linda já se tem feito applaudir varias vezes pela nossa sociedade. O recital da brilhante cantora dar-se-ha, no salão do Instituto Nacional de Musica, com um lindo programma.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o coronel Marcellino Gomes de Almeida Junior, procedente da Bahia; a senhora Affonso Camargo, chegada do Paraná; o general Gil Antonio Dias de Almeida, vindo de Porto Alegre; o pintor lethoniano Abram Israelsin; o commandante Barros Barreto, que regressa dos Estados Unidos; o dr. Edmundo Romanelli, chegado de Florianopolis.

Deixaram o Rio: — o commandante Augusto do Espirito Santo Ribeiro, para o Maranhão; o dr. Hildebrando de Araujo Góes, que se destina a Pernambuco; o professor Pasteur Vallery-Radot, da Faculdade de Medicina de Paris, que após uma brilhante série de conferencias aqui realizadas regressa a Paris; o dr. Walmor Ribeiro e familia, para Santa Catharina; o dr. Perillo Gomes, que se destina á Europa.

EM BENEFICIO

Foram encantadoras e elegantes as tardes de chá realizadas toda a semana passada no salão terreo da casa Colombo, em favôr da Cruzada Nacional contra a Tuberculose.

Em beneficio do Abrigo Thereza de Jesus realizou-se quarta-feira ultima, patrocinado pela sra. Besanzoni Lage, uma formosissima festa de arte no salão do Instituto Nacional de Musica.

A linda festa da sra. Besanzoni deu ensejo a mais uma brilhante reunião, pois que a ella compareceram as mais destacadas figuras da sociedade.

Fizeram-se ouvir, n'um programma magnifico, as sras. Sylvio Piergilli, Adriana Besanzoni e as senhorinhas Julieta de Azevedo e Ferdinandina Marques, que receberam os mais entusiasticos e vivos applausos.

BAILES

Transcorreu brilhantissimo o baile com que o Praia Club commemorou a passagem do seu 2.º anniversario, quinta-feira ultima.

Na linda festa foi coroada pela sra. Anna Amelia Carneiro de Mendonça, Rainha dos Estudantes, a senhorinha Helena Pinto Moreira como Rainha do Praia Club, vencedora do concurso instituido por "O Beira Mar".

Foi, sem duvida, uma linda festa em que não faltou alegria, prolongando-se com muita animação até pela madrugada.

HORAS DE ARTE

Foi com um soberbo programma que o Club Athletico de Copacabana realizou, terça-feira ultima, a sua segunda "Hora de arte", offerecida á sociedade carioca, sob os auspícios da illustre escriptora Mercêdes Dantas.

No bello programma, em que receberam muitos applausos, fizeram-se ouvir a senhorinha Maria Fortes, o dr. Bento Martins, srs. Gastão Penalva e Rogerio Guimarães, a sra. Christina Costa, o sr. Gastão Formenti e a sra. Jacqueline Lambelle, do Theatro Francez.

BABIES

O lar do escriptor espanhol José Vicent Payá, nosso collaborador, e sua esposa sra. Zuleika Reis Payá vem de florir-se com o nascimento de Claudio, primogenito do casal, um brasileiro robusto que será, no futuro, mais um factor da fraternidade hispano-brasileira.



O Rio de Janeiro teve a honra de hospedar por algumas horas, precisamente na data em que se comemorava o anniversario da independencia da sua grande terra, o sr. Conrado Rios Gallardo, que por espaço de dois annos exerceu com fulgor o alto cargo de ministro do Exterior do Chile e que passou pelo Rio de Janeiro com destino ao Velho Mundo, aonde vaca em missão do seu governo. Como recordação da sua passagem pela nossa capital, damos a photographia que aqui está, tirada no Itamaraty, na qual se vê o eminente sr. Gallardo tendo á esquerda os srs. Octavio Mangabeira, ministro do Exterior, e Irarrazábal Zañartu, embaixador do Chile.



Familias chilenas domiciliadas nesta capital foram, na data da independencia do Chile, á residencia do sr. Francisco Canella, cuja esposa é filha da grande Republica do Pacifico, e essa surpresa, nascida de um gesto de patriotismo, transformou o lar do sr. Canella num ambiente em que se reuniram figuras do nosso alto mundo. A nossa gravura mostra um aspecto da recepção, vendo-se no primeiro plano, no extremo á esquerda, o sr. Francisco Canella e no segundo plano, ao centro, sua dignissima senhora.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

A morte do Cardeal Dubois

Morreu, em Paris, o cardeal Dubois, uma das figuras proeminentes do clero francez e, portanto, de toda a Igreja Catholica. A sua personalidade por diversas occasiões se distinguiu com brilho, sendo elle um forte espirito de acção, uma vontade serena, uma intelligencia lucida e culta. Foi elle quem conseguiu a reconciliação entre o Vaticano e a Republica Franceza, apparecendo o seu nome em notavel destaque quando tomou attitudo contra a organização realista de L'ACTION FRANÇAISE, a cuja frente se encontravam Léon Daudet e Charles Maurras.

Tendo assumido o posto de chefe do clero catholico francez, em 1916, o cardeal Dubois sempre realçou os seus grandes deveres para com a religião — sendo um dos mais nobres servidores do christianis-



Lord d'Abernon e os seus companheiros da Missão Económica inglesa, entre os membros da Camara Inglesa de Commercio, após o almoço que lhes foi offerecido.



O cardeal Dubois.

mo e das verdades profundas que Christo semeou sobre a terra. Morto agora, o seu nome ficará entre os vivos como o de um homem que realmente soube cumprir o seu destino ecclesiastico, isto é ser forte dentro da doçura e ser bom dentro da justiça... Comprehendel-o assim é comprehendel-o num amplo symbolo humano de virtude christã e terrena. E' fazer o elogio de um sacerdote que, durante cinquenta annos de vida religiosa, nem um momento esqueceu a sua fé ou esmoreceu nos seus desgostos.

E, assim, sobre a terra da humanidade fica um exemplo mais de virtude e bondade, e sob esse exemplo a sombra de mais um justo, de mais um doce luminar da Igreja, illuminando o profundo mysterio e os sombrios destinos dos outros homens...

Festa da Primavera

Por não ter sido possível a presença do sr. Presidente da Republica na "Festa da Primavera", marcada para sabbado passado, a commissão de senhorinhas, organizadoras dessa festa, resolveu transferir para hoje a referida solemnidade.

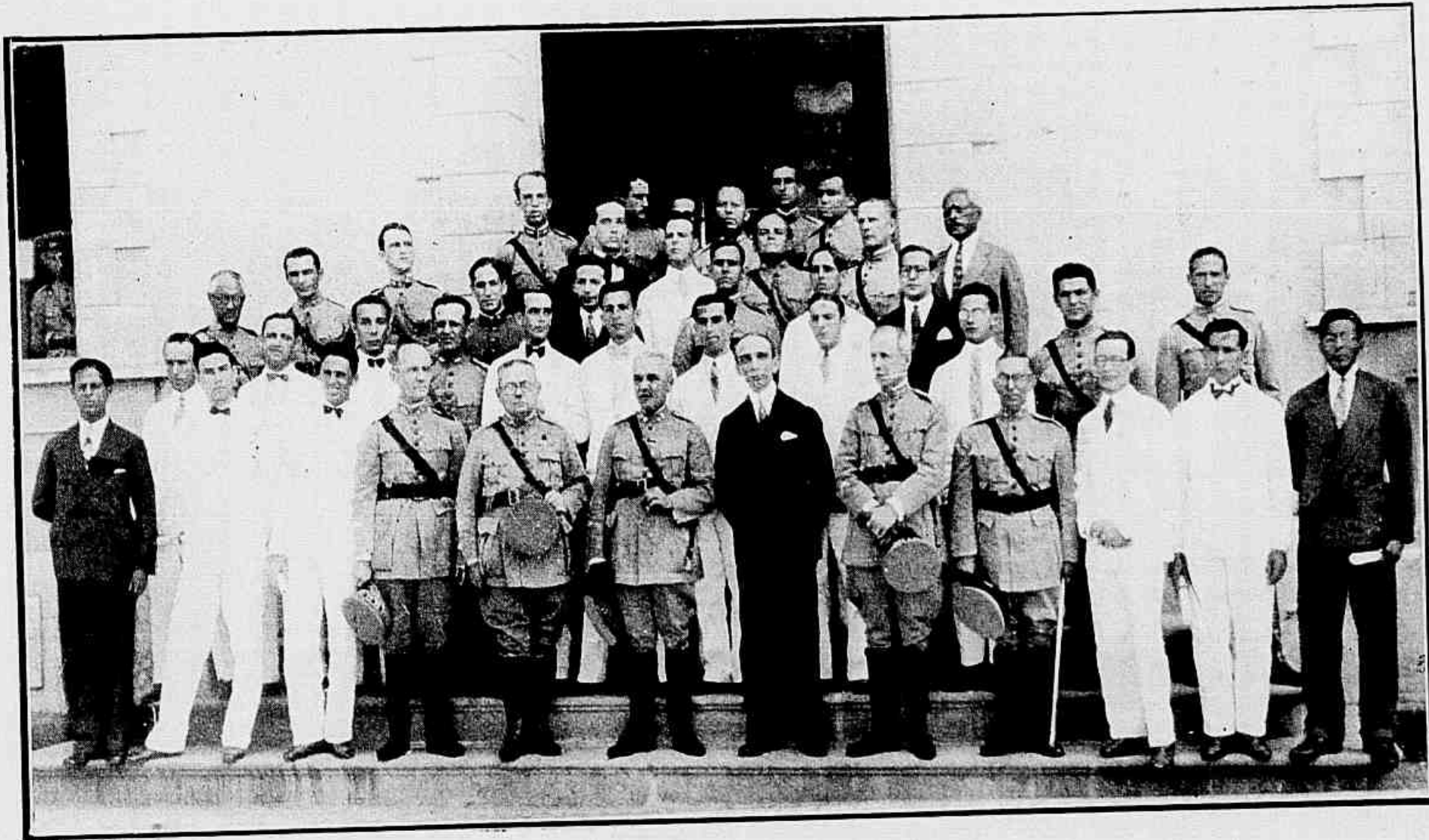
A "Festa da Primavera" é um symbolo delicado de belleza e mocidade. Festa em que a juventude, no aureo esplendor da sua força e da sua graça, synthetiza toda a sua esperança e toda a alegria de viver.

A vida, nessa hora, é bem aquella taça de ouro da canção grega, em que o vinho esplendido, claro e scintillante, não tem nenhum travo doloroso, que só surgirá mais tarde.

A mocidade — para continuar a imagem da canção grega — é um jardim de almas, é um jardim de primavera. A côr branca das vestes — pureza e doçura — floresce como um grande lyrio, perfumando e doirando a terra. De longe, a velhice triste pode entrever assim, na névoa de uma lagrima, o esplendor de ouro das vidas que se apagaram...

Mas não importa! Approximando-se, os velhos, os tristes, os desilludidos tornam a ver o *Passado*; a ruína floresce, o coração gasto sonha, e no mysterio infinito da existencia, e na melancolia escura da terra, nessa confusão de brilhos, de perfumes, de alegria e de esperança, ha nelles qualquer cousa que resurge, animada pelo dulce sentimento que não morre — a saudade, a grande e profunda saudade da vida...

"Festa da Primavera!" Festa da illusão, festa do jardim das almas, lyrio florescendo num mural em ruínas...



Grupo tirado na Villa Militar por occasião da entrega de diplomas aos professores municipaes que terminaram o curso de athletismo na Escola de Sargentos de Infantaria. No primeiro plano, o sr. ministro da Guerra, tendo á direita os generaes Alexandre Leal e Azeredo Coutinho, respectivamente chefe do Estado-Maior e commandante da Região, e á direita o prof. Jonathas Serrano, sub-director tecnico da Instrução Publica, e o general Estanislau Pamplona, chefe do Departamento da Guerra.



O banquete offerecido pelo sr. ministro da Agricultura á Missão Económica inglesa que nos visitou. Ao centro do grupo, lord d'Abernon, chefe da Missão, tendo á direita o sr. ministro da Fazenda e á esquerda os srs. ministro do Exterior, ministro presidente do Supremo Tribunal Federal, ministros da Agricultura e da Marinha e o sr. encarregado de negocios da Inglaterra.

Vasco x Fluminense



Os aviadores mexicanos coronel Pablo L. Sidar (à direita) e 2.º tenente Arnulfo Cortés, que, no seu lindo *raid* Mexico — Sul America, chegaram ao Campo dos Afonsos na segunda-feira, com o *Douglas*. A vinda dos condores do Mexico — primeiros que visitaram o Brasil — constituiu uma nota de immensa sympathia, porquanto o heroismo dos pilotos do *Douglas* será mais um formoso factor da inquebrantavel amizade mexicano-brasileira e da melhor approximação das duas grandes republicas americanas.

A nova direcção de A PATRIA

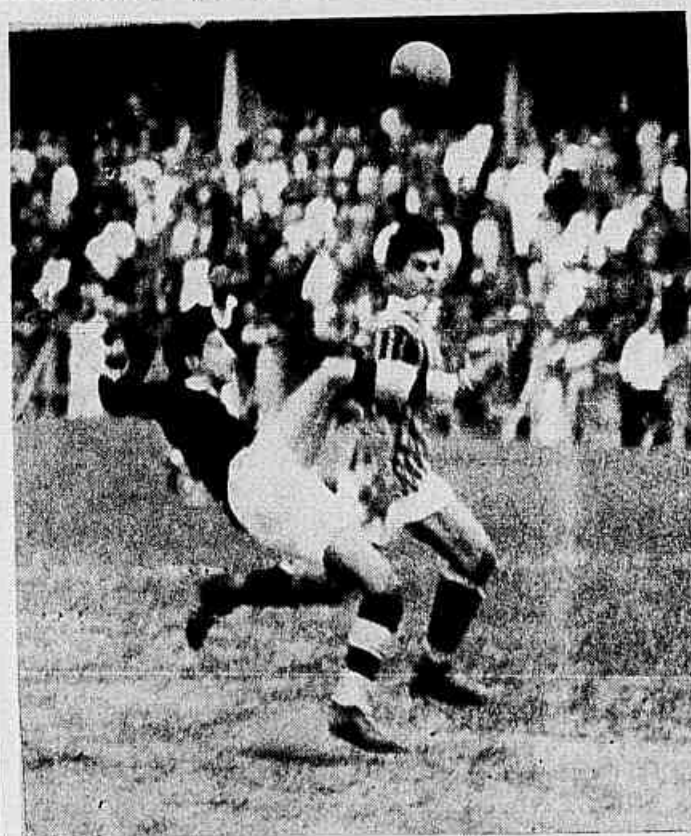
Com a nova direcção de A PATRIA pode-se afirmar que o sympathico matutino iniciará uma era de transformação luminosa na sua victoriosa carreira na imprensa carioca. Lindolfo Collor — seu novo director — é um espirito brilhante de jornalista, homem de idéas su-

periores e de vigoroso estylo, um temperamento de forte individualidade, energia temperada no aço de todas as lutas; predicados a que realça uma invulgar distincção de caracter.

A nova phase de A PATRIA será pois, sob tão brilhante direcção, uma era de triumphos e de larga finalidade no espirito do povo.



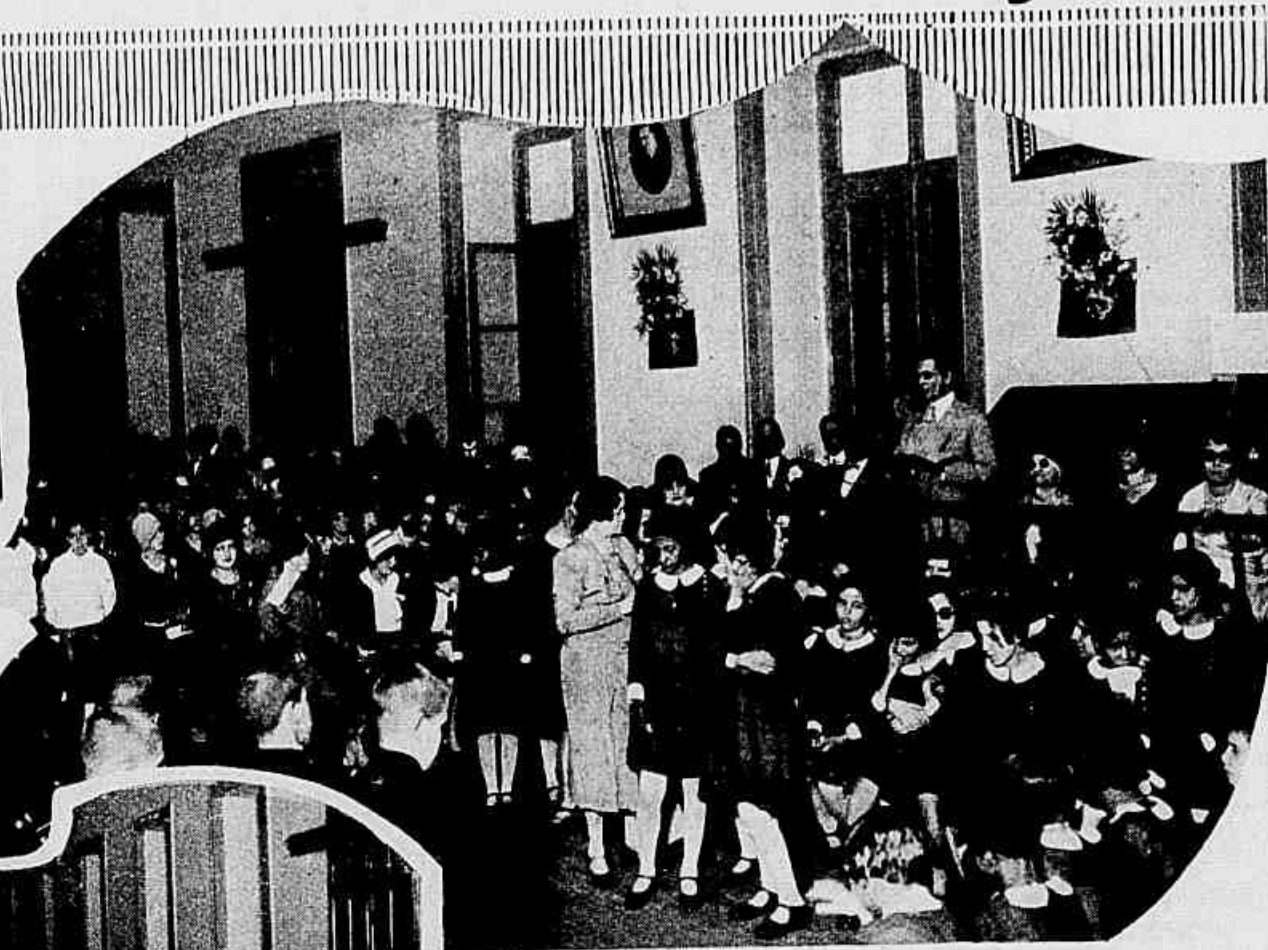
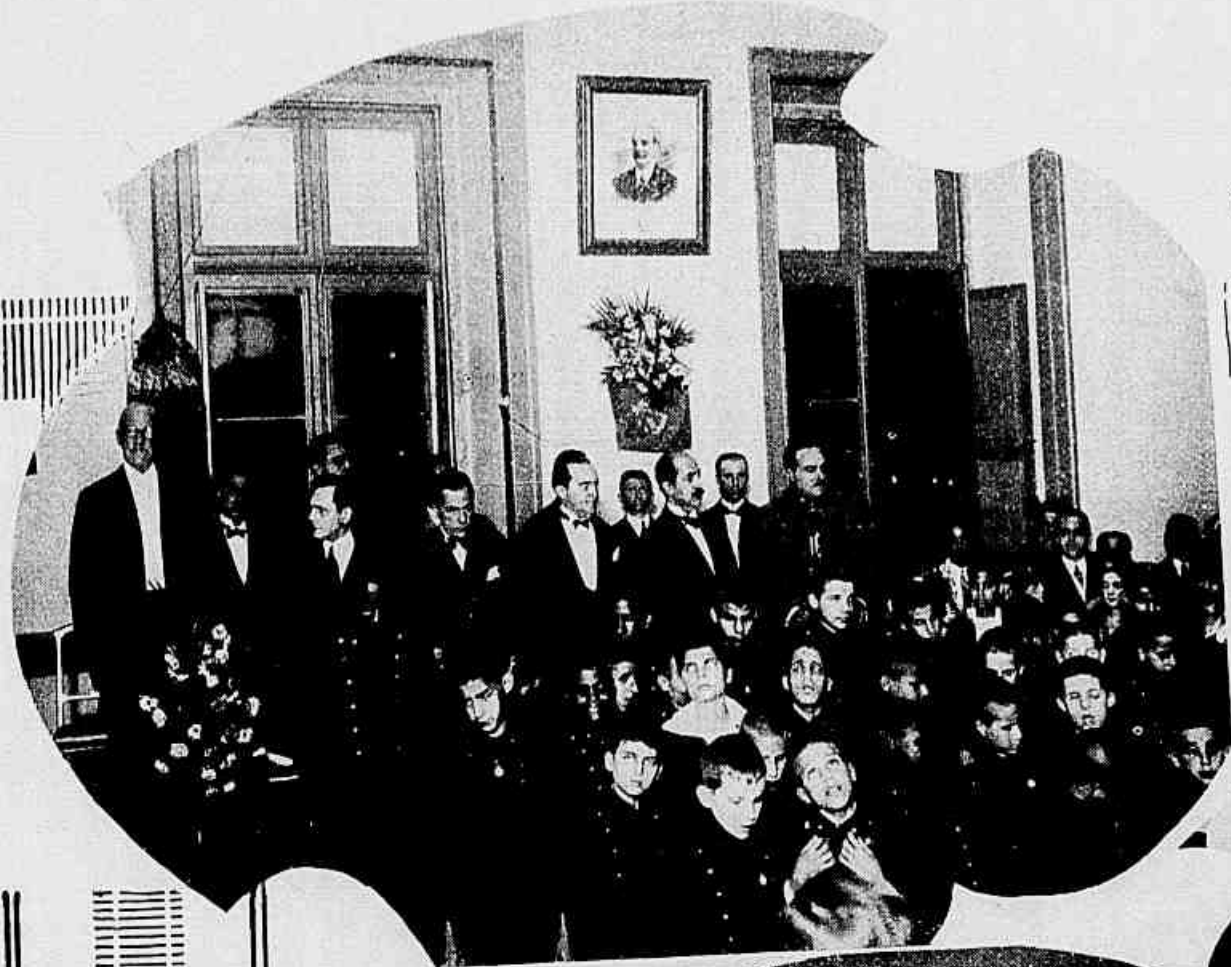
A inauguração da placa da sala Octavio Guinle no *Bureau* de informações do Touring Club, no cães do porto. O sr. Guinle vê-se ao centro, tendo à esquerda os srs. drs. Miranda Jordão, Chagas Doria, coronel Leite Ribeiro e dr. Christovam de Camargo, e à direita os srs. Franklin Sampaio, Cerqueira Lima e Berilo Neves.



Quatro instantaneos do embate realizado entre o Vasco da Gama e o Fluminense, no domingo ultimo, na disputa do campeonato da cidade. Venceu o Vasco, por 2 x 1.



O 15º aniversário da Casa dos Cegos



Aspectos da comemoração das bodas de diamante do Instituto Benjamin Constant.

Ao alto, á esquerda, a mesa que presidiu á solemnidade, vendo-se o prof. Aloysio de Castro, director do Departamento Nacional de Ensino, e o capitão Marques Polonia, representante do sr. ministro da Justiça, e no extremo á esquerda o director do Instituto.

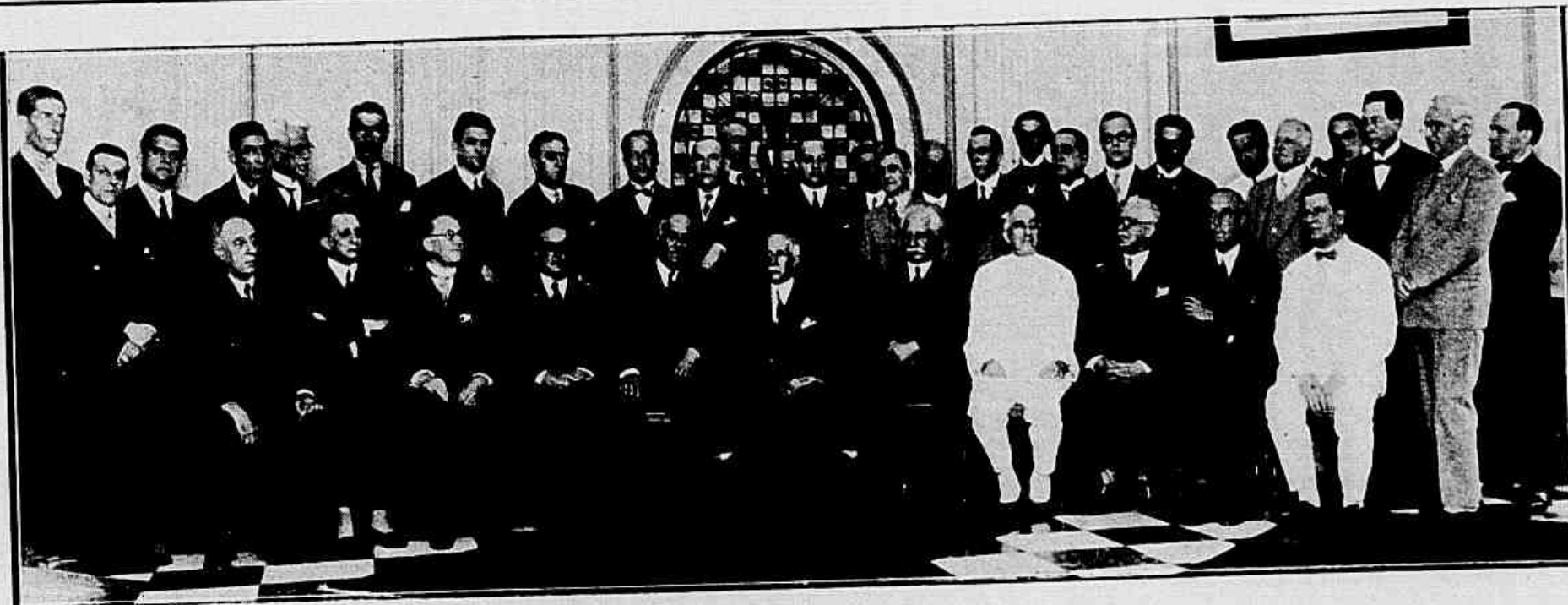
Ao alto, á direita, um aspecto da festividade no momento em que falava o poeta cego e prof. do Instituto, José Miguel Bastos Filho.

Ao lado, um aspecto da assistencia durante a solemnidade.

As iniciativas do Ministerio do Exterior

As linhas transatlanticas da America do Sul para a Europa ou para os Estados Unidos mantem um serviço que sobreleva pela sua grandiosa utilidade: todos os passageiros são informados, pela manhã, das noticias apanhadas pelo radio de bordo, mediante um boletim dactylographado. Essas noticias, em que apparecem cotações de bolsas e mercados, resumos de discursos parlamentares, informes sensacionais de crimes, constituem um systema salutar de manter os passageiros rigorosamente em dia quanto ao que ocorre pelo universo e dizem respeito a paizes varios do mundo, notadamente a Inglaterra e a Italia, cujas colonias ficam ao par do que acontece nas suas patrias. A Republica Argentina tambem dá conta dos principaes acontecimentos que se passam no seu territorio, informando os seus nacionaes que viajam.

E as noticias são, naturalmente, optimo vehiculo de propaganda, por isso que irão cahir sob os olhos de todos os viajantes. Entretanto, os nossos compatriotas não tinham a satisfação de receber, em viagem, noticias do Brasil.



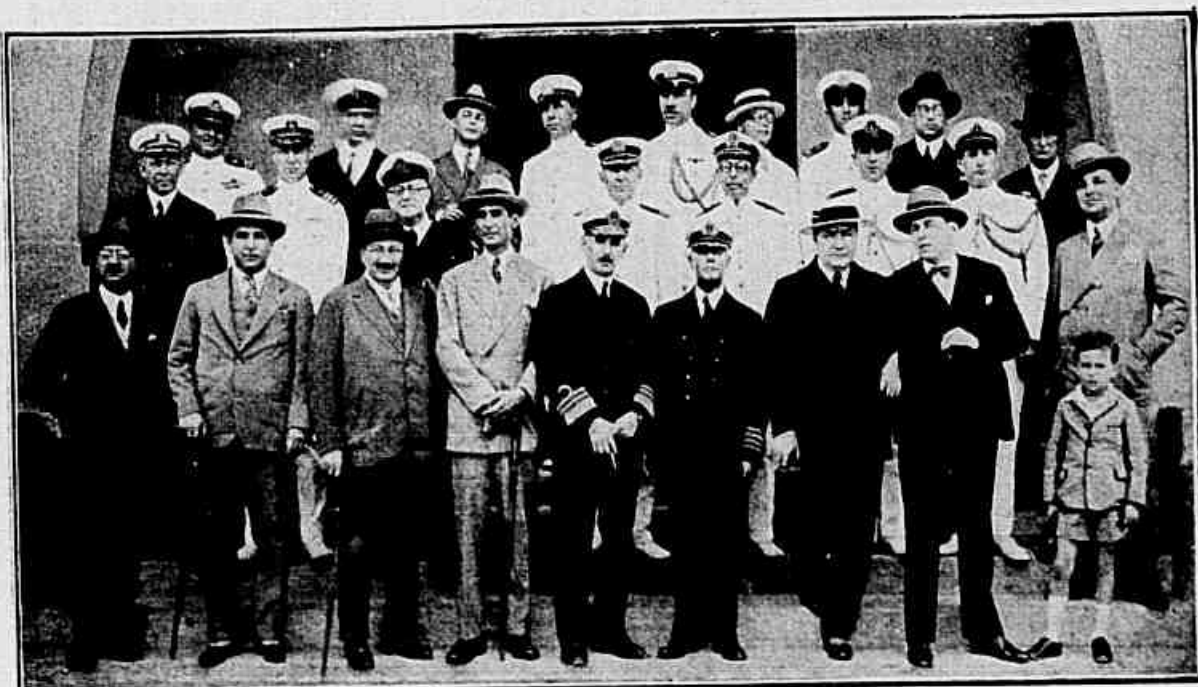
O almoço offerecido aos delegados do Rio Grande do Sul á Convenção da Alliança Liberal pela representação gaúcha no Congresso Nacional. Vê-se ao centro do grupo, sentado, o sr. Antonio Carlos, presidente do Estado de Minas Geraes, que tem á esquerda os srs. deputados Assis Brasil e Simões Lopes, senador Vespucio de Abreu e deputados Plinio Casado e João Simplicio, e á direita o sr. coronel Pedro Osorio e demais convencioneaes gaúchos.

Irão recebel-as agora, mercê do espirito de progresso e trabalho que anima os Serviços Economicos e Commerciaes do

Ministerio do Exterior, confiados á direcção do ministro Helio Lobo e á clari-videncia do nosso eminente Chanceller sr. Octavio Mangabeira, cuja passagem pelo Itamaraty tem sido, desde os primeiros dias, uma romagem fulgurante, que marca uma das mais nota-

veis etapas da nossa vida internacional.

Será, agora, transmittido um boletim diario, pela radiotelegraphia, em condições de ser recebido pelos navios em alto mar, e a REVISTA DA SEMANA, divulgando a esplendida medida, rende os mais justos louvores ao sr. ministro do Exterior.



Os embaixadores Souza Dantas e Rodrigues Alves e ministros Helio Lobo, Lucillo Bueno e Moniz de Aragão, na Ilha das Cobras, quando foram ao submersivel "Humaytá".



A comemoração do 25º anniversario das Filhas de Maria, da parochia da Candelaria.



O baile annual da Sociedade Sul-Riograndense, realizado nos salões do Club Germania.



A "Casa do Estudante", sem duvida uma das mais nobres e fulgurantes realizações dos nossos dias, atravessando uma phase eminentemente pratica, teve na Feira de Livros um dos seus mais assignalados factores. Essa feira, que constituiu um aspecto inédito na vida da cidade, começando pelos livros do Norte — aos quaes se prende a gravura acima — acabou por conter livros offertados por escriptores de todo o paiz. A gravura mostra os estudantes vendendo livros na sua benemerita feira, e entre elles a gentil senhorinha Maria Luiza Bittencourt, a oradora victoriosa do Rio, pela Escola de Direito.



As senhoras que serviram o chá em beneficio da Cruzada Nacional Contra a Tuberculose.



A coroação da Rainha do Arpoador Club, senhorinha Waldemira Suarez.

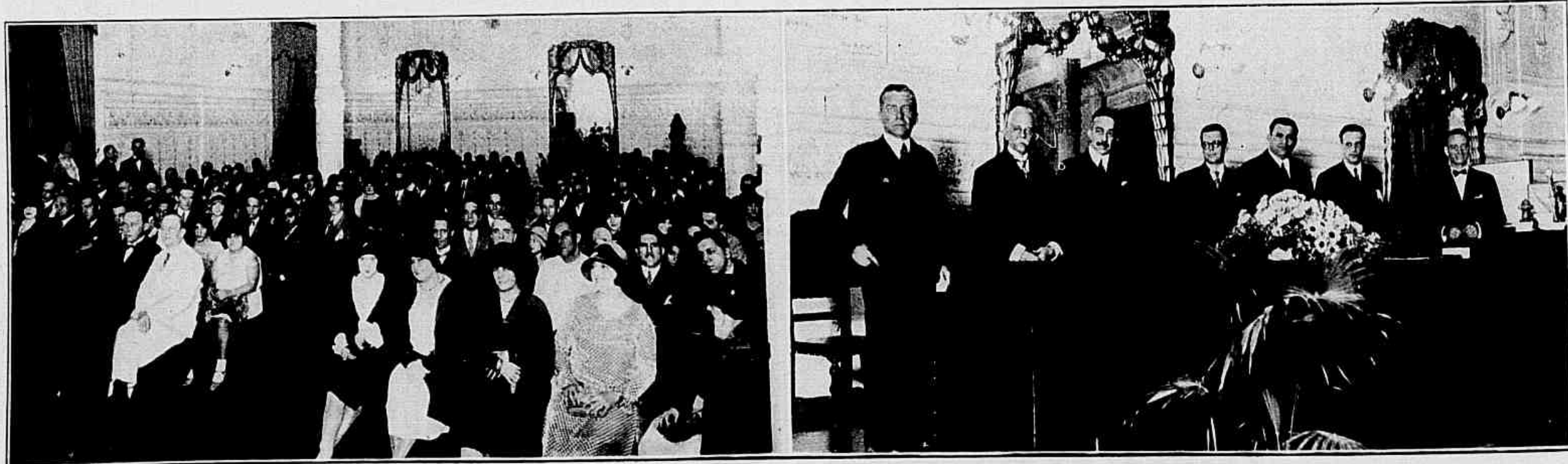
Os assignantes da *Revista da Semana* podem tornar-se millionarios !

5414 - 1ª SÉRIE
27387 - 2ª SÉRIE

São estes os numeros dos dois bilhetes inteiros da grande loteria de Espanha do Natal — a maior loteria do mundo — que adquirimos, á semelhança do que ha longos annos fazemos, para os nossos assignantes. Todos os que assignarem a *Revista da Semana* se associarão naquelles bilhetes, podendo ficar millionarios.

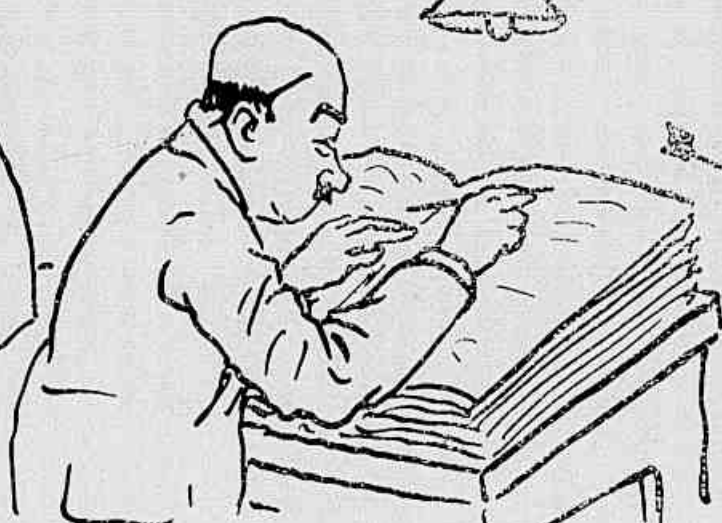
Publicamos na pag. 7 desta *Revista* as condições — identicas, de resto, ás de sempre — em que serão distribuidos os premios que, por ventura, couberem áquelles bilhetes, que se acham depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

Instituimos duas séries de mil assignaturas, correspondendo um bilhete inteiro a cada uma d'ellas.



A Convenção da Organização Carioca que a Casa Pratt leva semestralmente a effeito, para mostrar ao publico o grau de desenvolvimento que vem alcançando no nosso paiz. A' esquerda um aspecto da assistencia no salão da Associação dos Empregados no Commercio. A' direita a mesa que presidiu á sessão, vendo-se no lugar de honra o sr. Cardoso Ribeiro, ministro do Supremo Tribunal Federal, ladeado pelos srs. Dulcilio Pereira, Mario Bello, H. F. Ribeiro, Frederico Lima, Eduardo Dale e Mattos Pimenta.

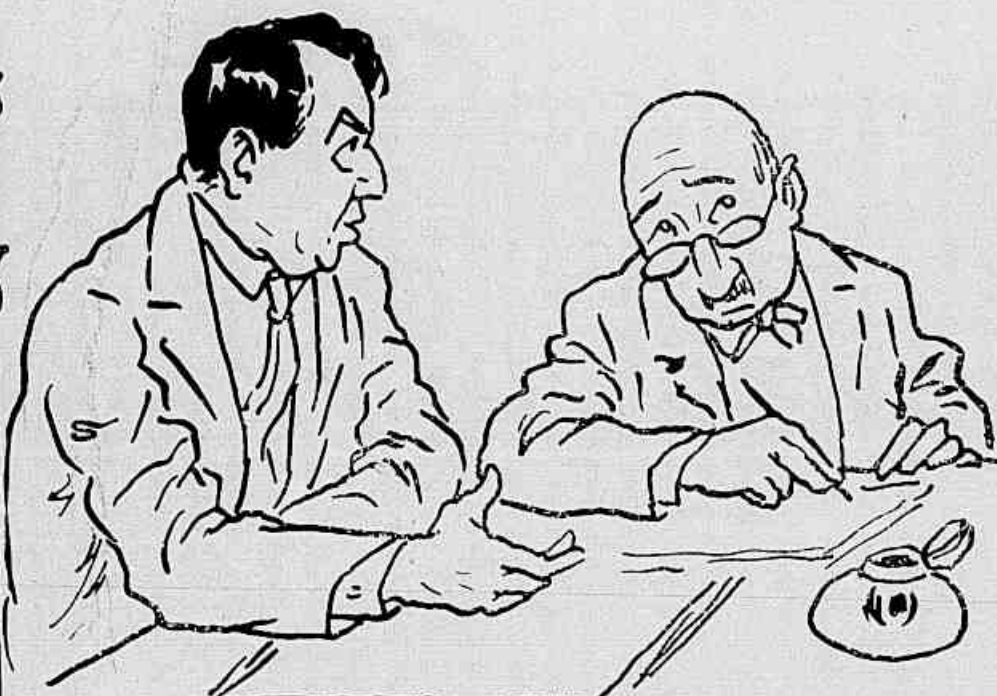
SINAIS GRÁFICOS



Pontos



Virgulas



ponto de interrogação.



-Tremma!



Cedilha



Reticências



Traço de união



Parentheses



Travessão.



Ponto de admiração



PAUL



25
Anos
de
Sucesso
no
Brasil

Gravação
electrica
sem chiado

OS MELHORES CANTORES
E AUTORES NACIONAIS
SÓ GRAVAM DISCOS

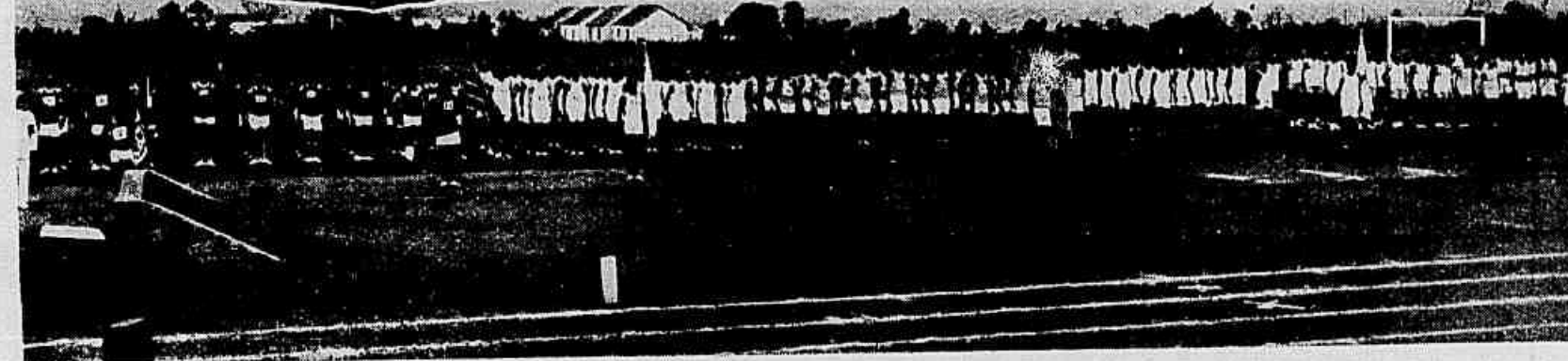
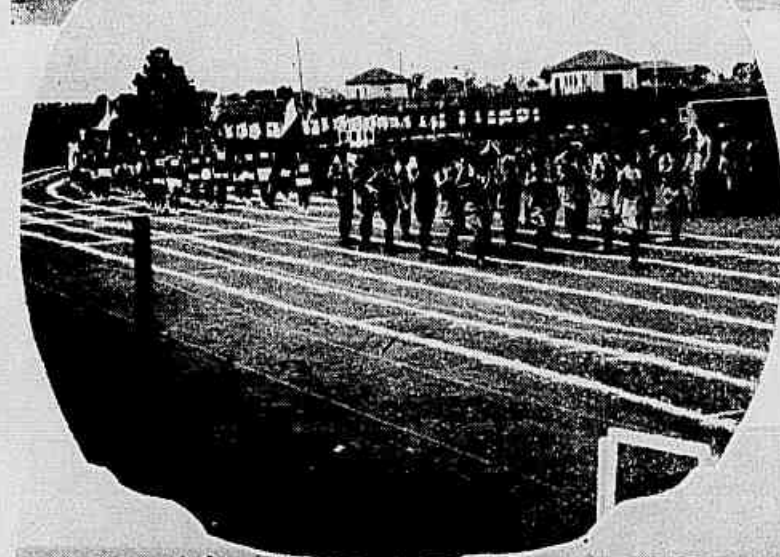
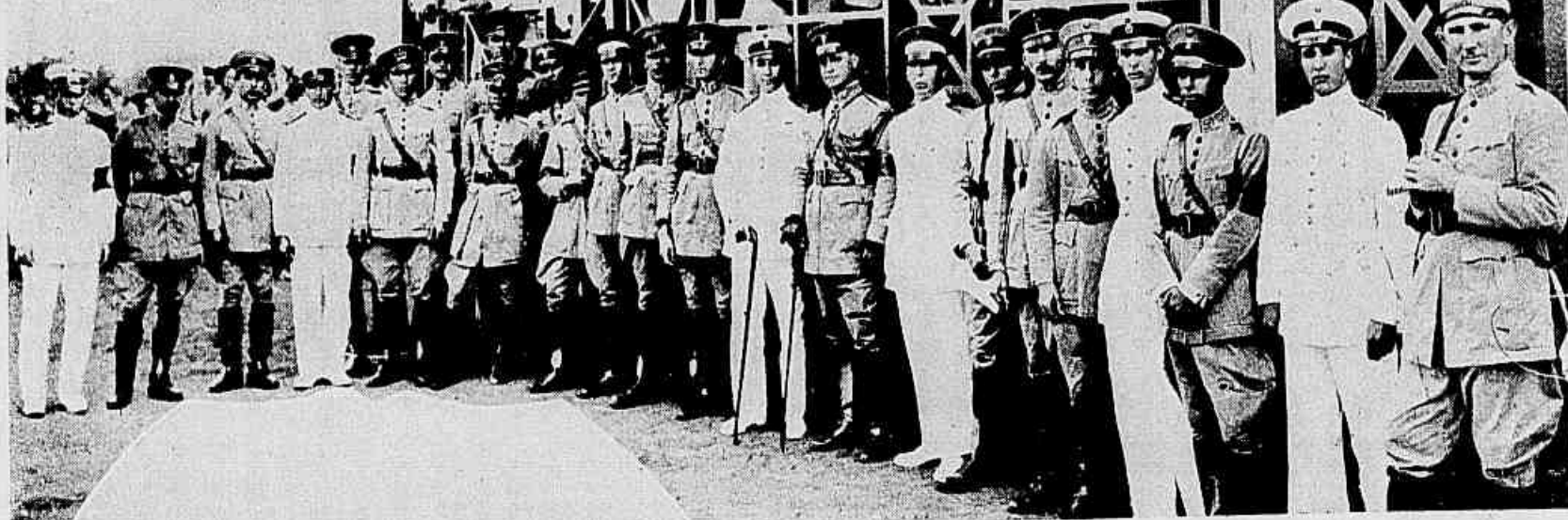
Odeon

CASA EDISON

R. SETE DE SETEMBRO, 90
RUA DO OUVIDOR, 135
RIO DE JANEIRO
CASA ODEON LTDA
RUA SÃO BENTO, 54
SÃO PAULO



CAMPEONATO ANNUAL DE ATHLETISMO em Matto Grosso



Aspectos tirados em Campo Grande (Matto Grosso), no stadium do 18.º batalhão de Caçadores, por ocasião do Campeonato Annual de Athletismo.

Ao alto vêem-se os officiaes da guarnição e, no palanque, o general Aranha, commandante da Circumscripção Militar; ao lado, o desfile dos concorrentes, e em baixo os mesmos formados no stadium.

19

PAPEIS PINTADOS

FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-TAPETES-CONGOLEUM

CASA CARIOCA

RUA DA CARIOCA • Telephone: C. 1940 •

Um sonho

Sonhei que estava no meio de um jardim, quando se annunciou a aurora, numa alegre manhã de primavera, e entre outras flôres de embriagante beleza era eu uma humilde rosa, uma tímida rosa, feliz

do seu perfume sob o brilhante orvalho, quando de repente o Senhor appareceu entrando no jardim. A seu lado estava um Principe Encantado, do qual não posso descrever o porte nem o sorriso. Tinha como os principes encantados todos os dons. Sim, foi assim que

o vi, e não faço mysterio. O Senhor mostrou-lhe o jardim. — "Olhe, disse Elle, examine e escolha —" O principe viu-me: foi a mim que escolheu.

Entre tantas flôres, porque a sua preferencia? E' um ponto que para mim fica ignorado. Sei que me colheu num gesto vencedor, orgulhosamente, ternamente; pousou-me sobre seu coração, num gesto que dizia: "Foi a ti que conquistei! Minha alma embriagou-se com uma sublime emoção. Para elle fui a mais bella, e elle o mais bello para mim. Fez-me rainha quando o fazia rei.

O meu perfume á sua vida juntava alguma coisa, o principe subia com o contacto da rosa. O Senhor, sorrindo, disse: "A flôr deve perfumar, é a sua maneira de amar. Vae, pequena flôr, perfumar

uma vida. Que teu principe encontre sempre no seu caminho o teu perfume. Abençôo-te. Vae cumprir o teu destino".

A visão do sonho terminou-se então. Revi-a no entanto quando abri os olhos e, juntando as mãos ardentemente para o Céu, exclamei: Obrigada, Senhor, obrigada! Serei essa rosa, porque dar todo seu coração deve ser doce coisa; ao meu Principe Encantado quero dar meu coração, mas como quero para elle, meu Deus, a maior felicidade, concedei-me, nas vossas graças divinas, o dom de ser para elle a rosa... sem espinhos!

G. BOUTARD.

Para o bem, duro como o rochedo; para o mal, molle como a cera.



BILIS

NADA é tão seguro como a
**LEITE DE MAGNESIA
de PHILLIPS**

o anti-acido e laxante por excellencia, receitado pelos medicos ha mais de meio seculo, não só contra os estados biliosos, como ainda a indigestão, as eructações, a flatulencia e a acidez do estomago.

Si não é "Phillips", não é Leite de Magnesia!

Exijam Phillips com rotulo em portuguez.
Paul J. Christoph Company

Rio — Ouvidor, 98

S. Paulo — S. Bento, 35

Exijam o legitimo

SABONETE CREOLINA

PARA BANHO E USO MEDICINAL

SABONETE VETERINARIO

CREOLINA

COM o FACSIMILE DA LATA de CREOLINA
PEARSON no VERSO dos ENVOLUCROS



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

ULTIMOS MODELOS



Blusa de jersey de seda amarela, guarnecida com vizes de seda azul marinha. Saia de kasha azul marinha. As pregas da saia terminam-se em diagonal.

A MODA

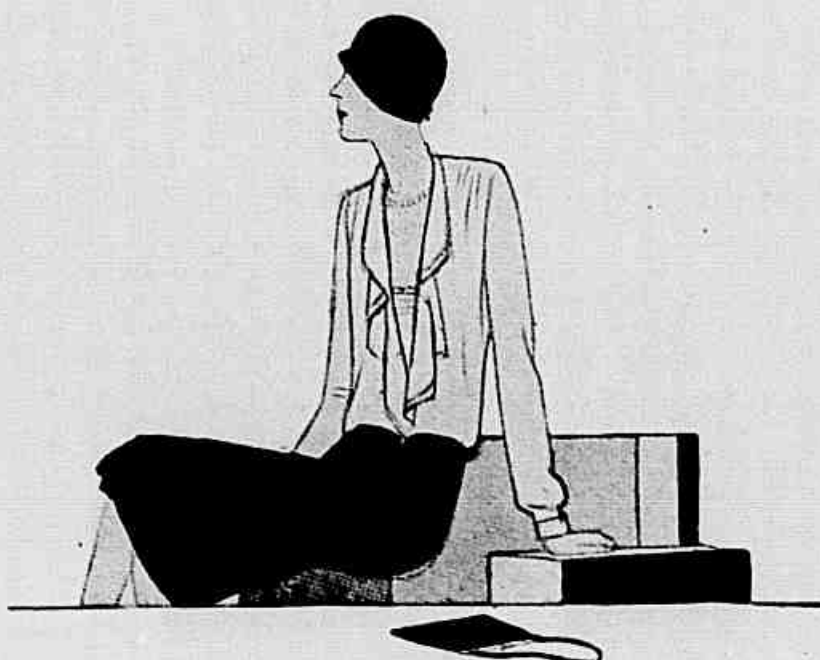
A cintura continua a subir: em alguns modelos está ella já no seu lugar normal. Entre esses modelos chamaremos a atenção para aquellos que são feitos com os alegres tecidos do verão, e que são plissados de mil maneiras diversas. São guarnecidos com um pouco de lingerie, pequeno jabot, collerettes brancas, parte de baixo da manga de mousseline. São usados com elles cintos estreitos de camurça com



Vestido de alpaca vermelha. Camiseta, gola e punhos de linon creme.



1—Vestido de crêpe marocain cinzento claro. Panneaux en-forme e tiras do proprio tecido pespontadas guarnecem o corpo e as mangas. 2—Toilette de crêpe-setim verde amendoa; pregas pespontadas são applicadas nas cadeiras e terminam em godets na saia. Golla e punhos de lingerie. 3—Vestido de crêpe de Chine vermelho, guarnecido com dois babados en-forme e ligeiramente mais compridos atrás. 4—Manteau de setim preto enfeitado com golla-écharpe e punhos de arminho.



As blusas de lingerie não só voltaram á moda, como de novo são collocadas sob a saia.



Vestido de crepella azul de aço, saia plissada; a guarnição da pala, da gola e das cadeiras é formada por pespontos de seda azul mais escuro.

Para rejuvenescer o rosto basta a Cera Mergolized

Procure hoje mesmo cera pura mergolized em sua pharmacia para recuperar incontinenti o seu aspecto juvenil anterior. A cera mergolized, usada segundo as instrucções, faz com que a epiderme exterior da cutis, envelhecida e morta, se vá desprendendo paulatimamente, levando com ella todas as imperfeições da pelle, taes como manchas, sardas, affecções, tostaduras etc., o que permite que á superficie venha surgir uma nova e assestada cutis louça. A cera mergolized tende a diminuir, após breve tempo de sua applicação, os annos da pessoa que a usa, dando-lhe aspecto rejuvenescido.

pelas tonalidades vivas, pelas suas numerosas decorações, pelas mil maneiras de serem usadas põem uma nota vibrante, muito do agrado daquellas que gostam de se distinguir por um detalhe.

Os vestidos para a tarde, em crêpe de Chine ou de mousseline de fantasia, são tratados com uma leveza incomparavel. Panneaux, babados artisticamente collocados, grandes pétalas de mousseline dispostas umas sobre as outras contribuem a dar a esses modelos uma graça e um encanto extraordinario.

Os desenhos desses tecidos são tantos como os feitos desses vestidos; vão desde os pequenos bouquets espalhados sobre o fundo do tecido até ás grandes flôres fantasticas que se emaranham com arte, passando pelos desenhos geometricos minusculos e os singelos xadrezes e pintas.

Alguns desses vestidos da tarde acompanham-se de um casaco de tecido liso e outros de manteaux longos e transparentes, de crêpe ou de renda. Vêem-se também manteaux de reps de seda forrados com o te-

sabonete

33
Perfumado até o fim

O unico que depois de usado deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.



1—Vestido de shantung bege, o bolso com a inicial bordada em seda azul vivo; a gravata de seda do mesmo tom de azul. Cinto de camurça bege. 2—Vestido de linho verde, gravata e golla de tecido branco, cinto de camurça branca. 3—Vestido de voile branco, saia plissada dos lados com a pala formada por pregas no outro sentido. O decote terminado também por um grupo de preguinhas. 4—Vestido de cretonne florido, fundo branco com rosas cor de rosa e flôrzinhas azues, guarnecido com tecido azul. 5—Vestido de shantung citron com guarnição azul marinha.

cido do vestido que acompanham.

Os casacos bordados também tem um chic incomparavel dando sua nota de elegancia a qualquer toilette.

CONSELHOS SOCIAES

FITEIROS

O cinema introduziu na linguagem esse termo, que exprime tão bem o que se quer dizer. O fiteiro ou fiteira, porque os ha dos dois sexos e de todas as idades, não é exactamente um hypocrita, é um ente que vive numa eterna representação, não tem naturalidade, sempre procurando chamar a attenção sobre si e pôr-se no bonito papel, mesmo não o merecendo.

André Gide, cujos livros tem feito tanto successo, num

O 1º dente!
a creança deve tomar a sua
ferramenta
sopa de



FOSFATINA FALIÈRES

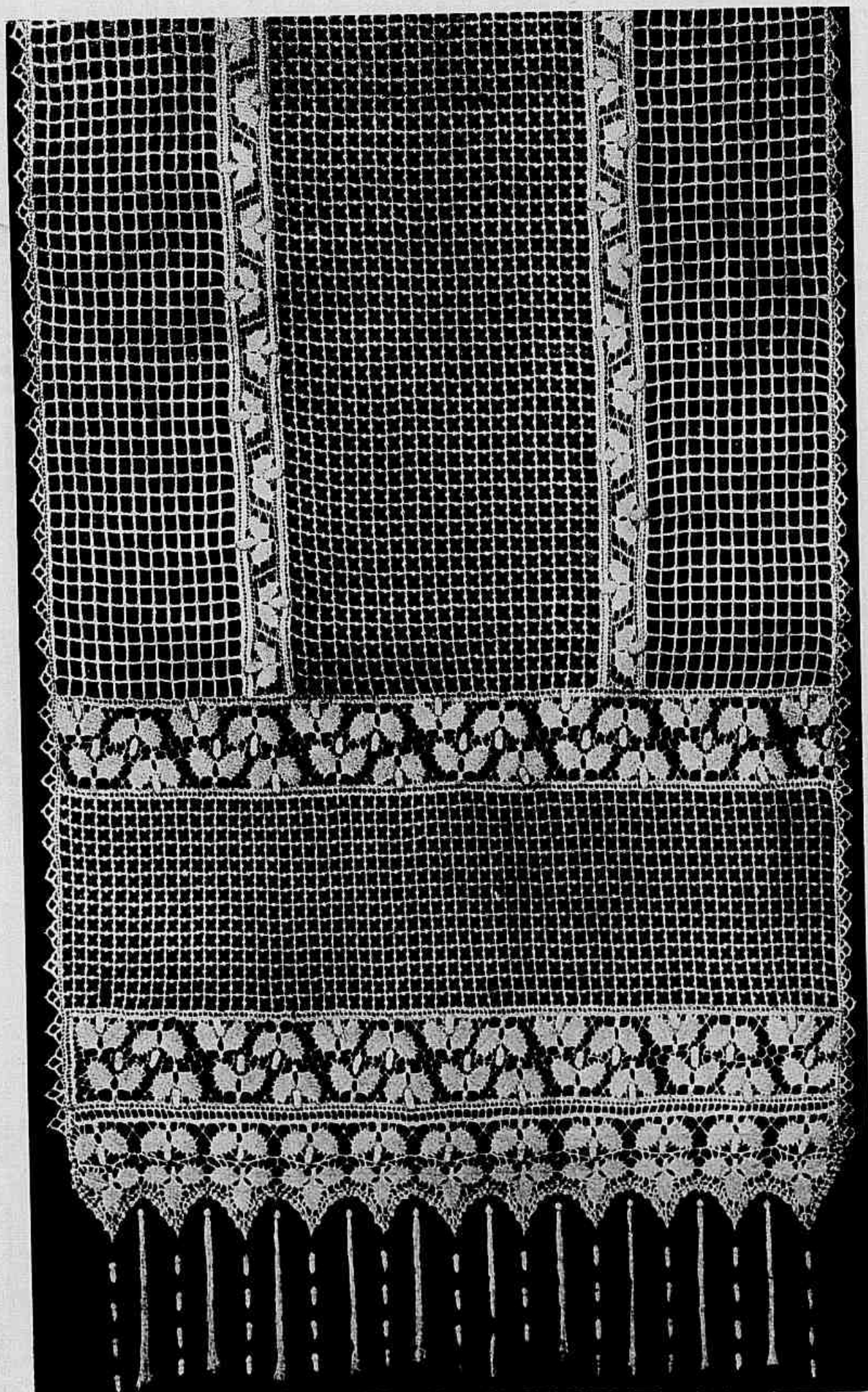
a farinha alimenticia incomparavel á qual milhões de creanças devem a força e a saúde

Exigir a grande marca
FOSFATINA FALIÈRES
de reputação universal e desconfiar das contrafacções

Pharmacias
e Casas de Alimentação
PARIS



... Grande store de crochet ...



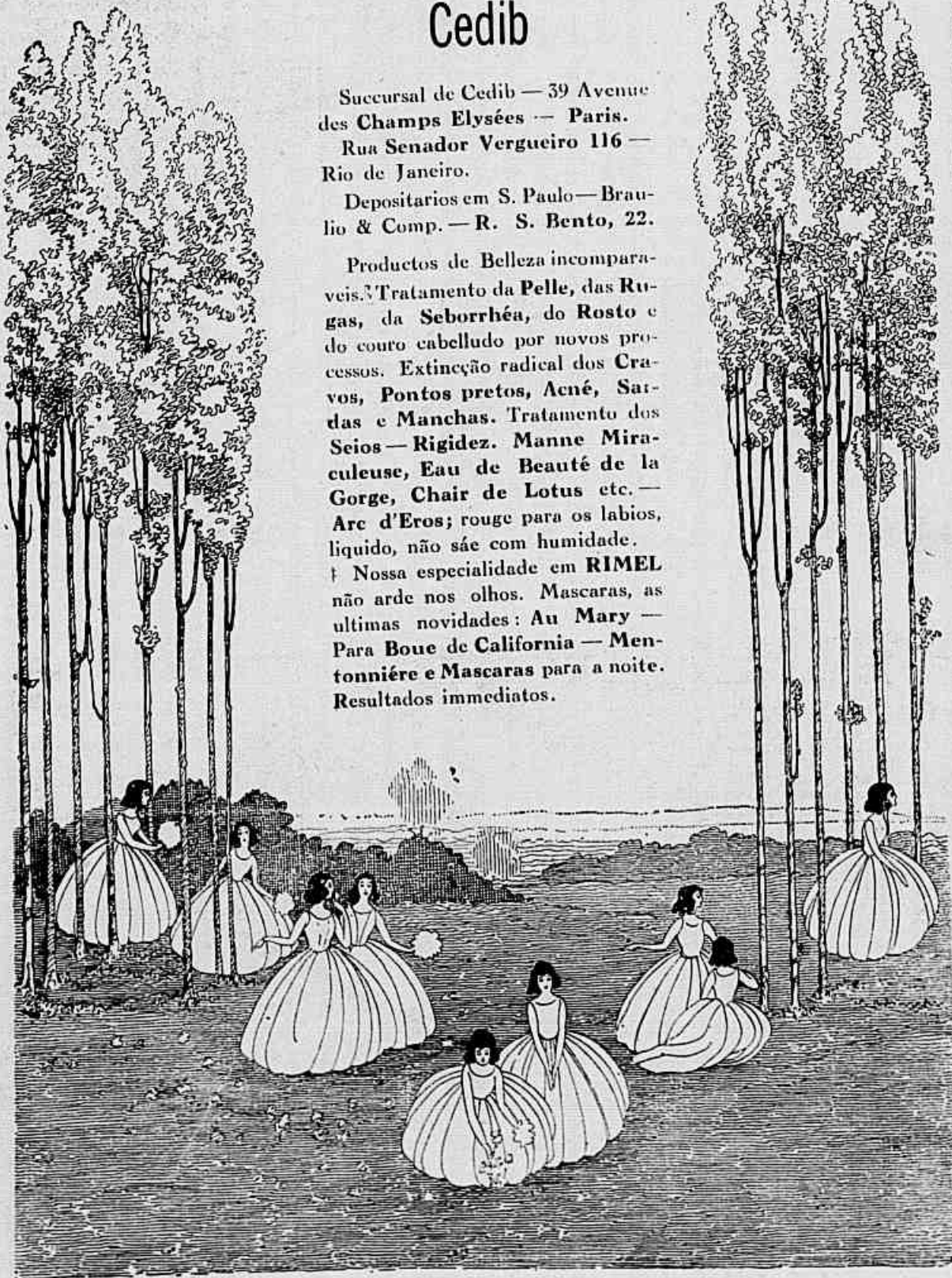
Este interessante store é todo executado em crochet com linha brilhante C. B. Croix e crú n.º 8. O modelo é feito com a combinação de um fundo formando quadrados e entremeios. Na parte de cima do store encontra-se uma tira de quadrados com picot separada, por entremeios, das outras duas de quadrados simples. Em seguida é collocado no outro sentido o entremeo mais largo, que é feito com o mesmo modelo repetido em duas larguras. Para executar este entremeo são feitas as fructas (de carvalho) e as folhas; depois são alinhavadas sobre uma tira de papel bem espesso e reunidas por trancinhas; termina-se de um lado e do outro por carreiras de pontos abertos e pontos fechados duplos com o crochet. As fructas são recheiadas com algodão antes de fechá-las. Um bico de crochet ladeia o store e termina em ponto a ultima renda de crochet. Borlas e pencas de fructas terminam o store.

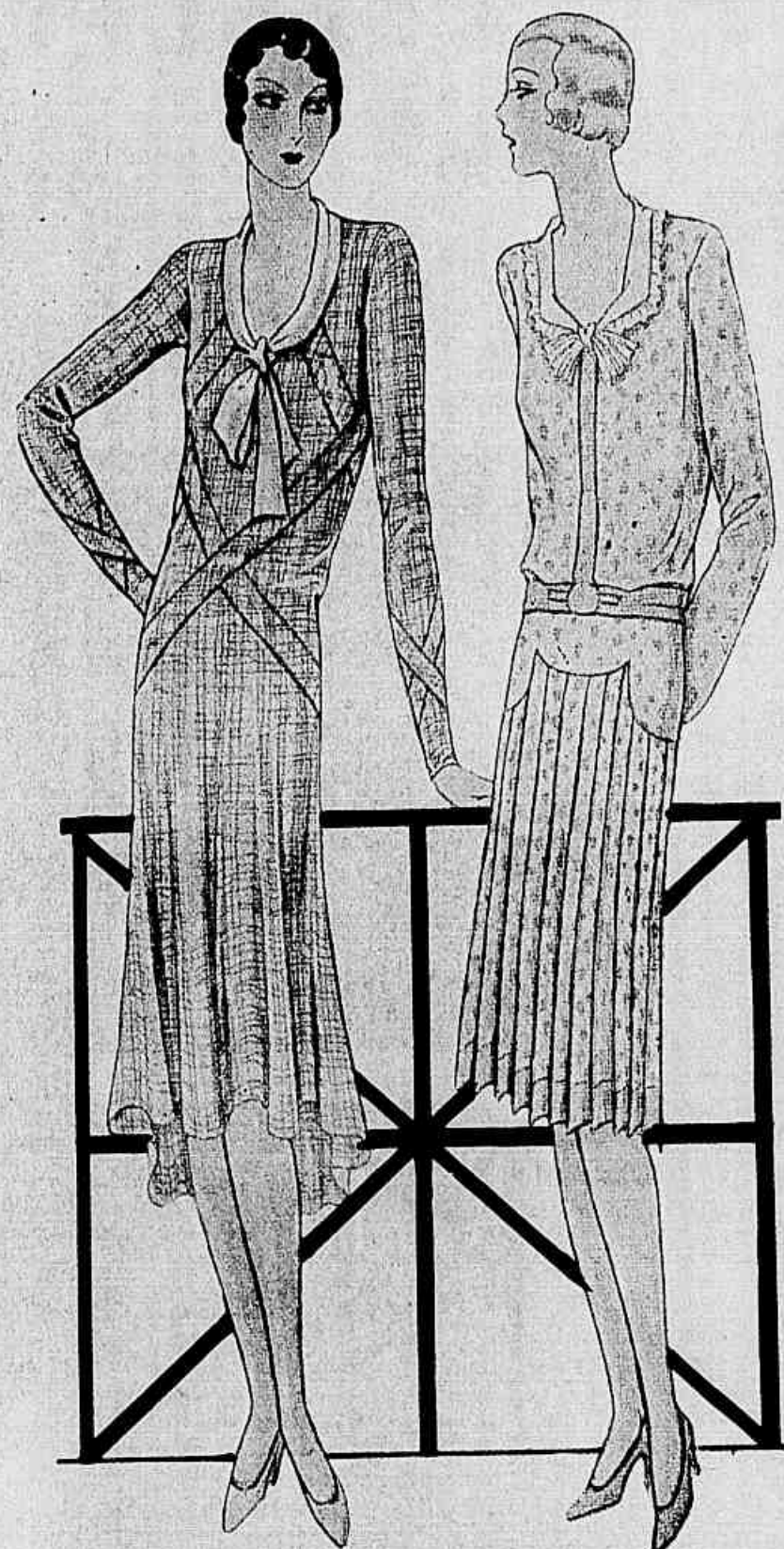
Clinica de Belleza Cedib

Succursal de Cedib — 39 Avenue des Champs Elysées — Paris.
Rua Senador Vergueiro 116 — Rio de Janeiro.

Depositaros em S. Paulo—Braulio & Comp. — R. S. Bento, 22.

Productos de Belleza incomparaveis. Tratamento da Pelle, das Rugas, da Seborrhéa, do Rosto e do couro cabelludo por novos processos. Extincção radical dos Cravos, Pontos pretos, Acné, Sardas e Manchas. Tratamento dos Seios—Rigidez. Manne Miraculeuse, Eau de Beauté de la Gorge, Chair de Lotus etc.—Arc d'Eros; rouge para os labios, liquido, não sáe com humidade. † Nossa especialidade em RIMEL não arde nos olhos. Mascaras, as ultimas novidades: Au Mary — Para Boue de California — Mentonnière e Mascaras para a noite. Resultados immediatos.





1—Vestido de crêpe georgette beige com xadrez azul marinha. Golla do mesmo tecido beige. 2—Vestido de shantung branco com desenhos vermelhos, guarnecido com o mesmo tecido vermelho.

dos seus últimos romances "A Escola das Mulheres" magistral o verdadeiro tipo do fiteiro no seu heroe Robert. Acompanha-se de descreve de uma maneira



1—Manteau de setim preto. Golla de arminho. 2—Vestido de crêpe-setim sable, guarnecido com golla e punhos de crêpe georgette branco marfim com um vize de setim preto.



Criança robusta...

Só com

"LACTOGENO"

O melhor leite em pó
na opinião da Classe Médica

O que declara um dos especialistas de maior clinica do Rio:

"Lactogeno" leite em pó, vem se impondo na nutrição das crianças, como um dos melhores sucedaneos de alimento natural.

Por esta razão eu venho o empregando em minha clinica, com optimos resultados.

Rio de Janeiro 30 de Agosto de 1929

Dr. Luiz Caminha Sampaio

"Lactogeno", leite em pó, vem se impondo na nutrição das crianças como um dos melhores sucedaneos da alimentação natural.

Por esta razão eu venho o empregando em minha clinica com optimos resultados.

Rio-30-8-29

Dr. Luiz Caminha Sampaio.



COMPANHIA NESTLE'
RUA SANTA LUZIA 242 Caixa Postal 760
RIO DE JANEIRO



rante toda a existencia uma creatura que nunca em um acto, num gesto tem espontaneidade: tudo é calculado, tudo visa a impressão que quer causar. Até nas phrases de humildade, quando desfaça na sua pessoa e nos seus actos, não ha sinceridade — é finta.

Esta creatura tinha verdadeiros admiradores, entre elles sua esposa enquanto viveu illudida quanto ao seu valor moral; mas quando abriu os olhos, e viu que tudo não passava de finta, teve por elle um tal desprezo que difficilmente se resignava a viver com elle por causa dos filhos. No entanto este homem não tinha feito nada de grave, mas era um heroe que tinha cahido do pedestal.

NÃO DESPREZE NUNCA AS DORES DA GARGANTA!

As dores da garganta, rouquidão, o constante desejo de limpar a garganta e livrar-se da materia alli accumulada são symptomas de incommodos da garganta que, desprezados, podem desenvolver-se d'um momento para o outro, em laringite, bronchite ou catarrho. Há um meio muito simples, economico e agradável de fazer parar o incommodo e irritação. Visite o seu pharmaceutico e peça um fornecimento das Pastilhas Evans. As Pastilhas Evans são um preventivo contra infecções, um remedio certo para os incommodos da garganta. Recorde-se do nome Pastilhas Evans. Acha-se claramente impresso em cada frasco como aqui se mostra.

Pastilhas
PARA A GARGANTA



ANTISEPTICAS
EVANS



Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons, Lecher & Webb Ltd., Liverpool & Londres.

A FERMENTAÇÃO GÁSTRICA

Quando a digestão não se faz d'um modo normal os alimentos podem ficar no estomago durante muitas horas depois das refeições, o que provoca uma hypersecreção d'acidez. Este excesso de acidez occasiona por sua vez a fermentação dos alimentos não digeridos, a qual pode determinar dores muitas vezes penosas. Para attenuar estas dores necessita-se um alcalino que neutralize a acidez e faça parar a fermentação. A Magnesia Bisurada, este anti-acido tão famoso, actua com esse fim, e meia colher de café, tomada n'um pouco d'agua immediatamente depois das refeições ou quando a dor se faz sentir, trará um alívio verdadeiramente notavel. A Magnesia Bisurada evita o azedume, as azias, a flatulencia e facilita o funcionamento do appparelho digestivo. Acha-se á venda em todas as pharmacias.

Os fileiros não se lembram muitas vezes que são julgados pelos que os rodeiam, e que é difficil representar sempre o papel que adoptaram. Tudo vai bem até ao dia da desillusão, mas quando esse chega não ha mais nada a fazer. Porque é muito mais facil perdoar qualquer erro que desculpar uma falla de sinceridade. E' difficil ter affeição a quem não se tem estima.

A princeza Fatma Riza-Kahn

A princeza Fatma Riza-Kahn tem vinte annos. E' filha do principe Riza-Kahn, ministro da Persia na Suecia; sua mãe é sueca e conhecida escriptora. Dessa união escandinava-oriental nasceu a mais encantadora creatura que se possa imaginar.

A princeza Fatma nasceu nas margens do Bosphoro, bem em frente da Sublime Porta.

Detalhe curioso: na occasião em que a creança veio ao mundo, no dia 5 de Fevereiro de 1909, seis mulheres encontravam-se no aposento e, particularidade interessante, nenhuma dessas mulheres pertencia

ao mesmo culto. Havia alli duas Persas e uma Turca, por conseguinte musulmanas, mas seguindo cada uma rito differente; uma Armenia, uma Grega orthodoxa, a doutora, Franceza, catholica, e a mãe, que segue a religião protestante.

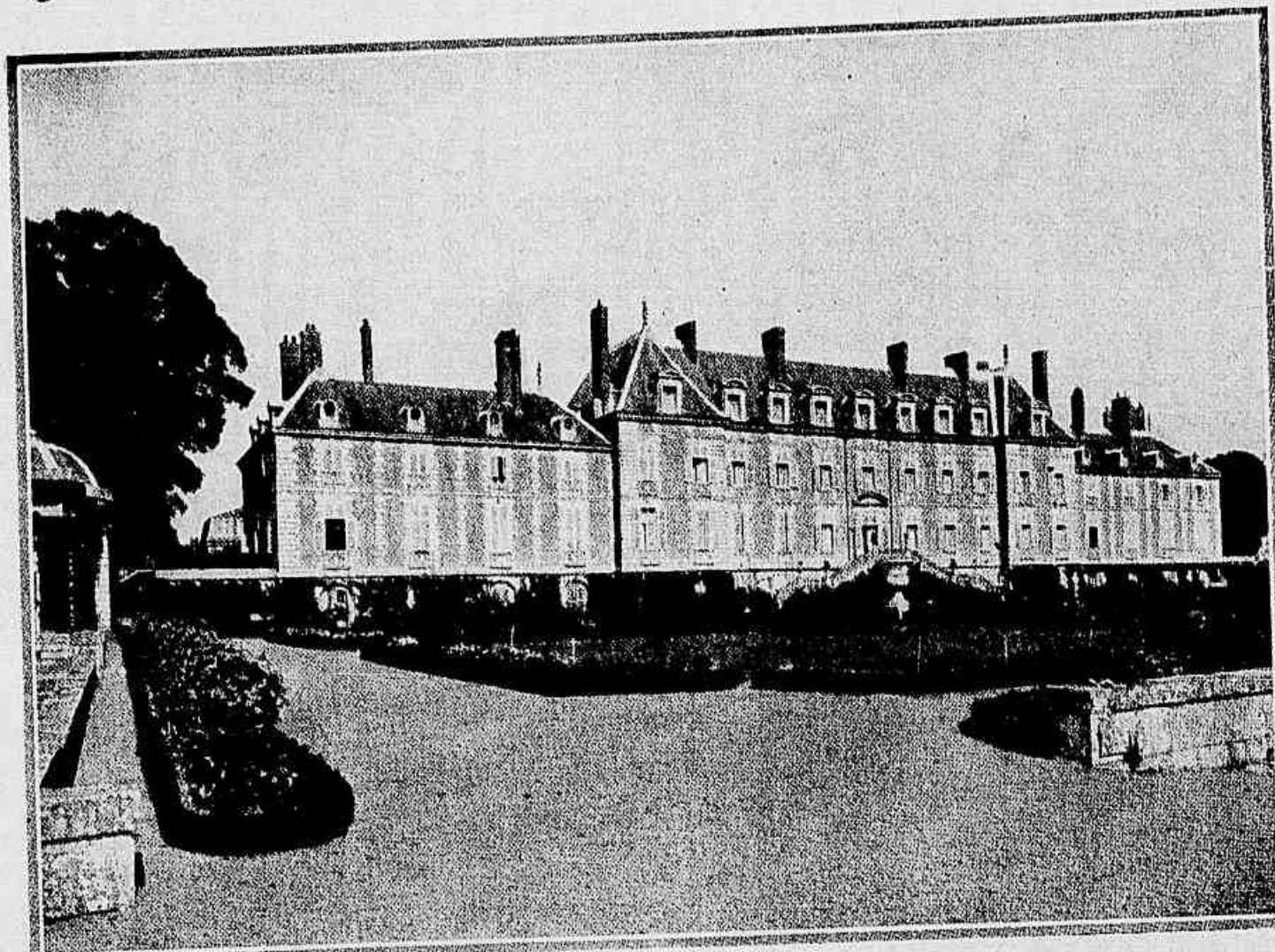
As musulmanas persas offereceram á creança que acabava de nascer uma grande medalha sobre a



Fatma Riza-Kahn

qual estavam representados os quatro archanjos citados no Alcorão, que são Raphael, Miguel, Gabriel e Azrael. A menina cresceu, mas conservou preciosamente esse talisman, que usa alternadamente com uma mão de Fatma (esta joia é considerada como um porte-bonheur).

E' coisa interessante e rara ouvir uma jovem

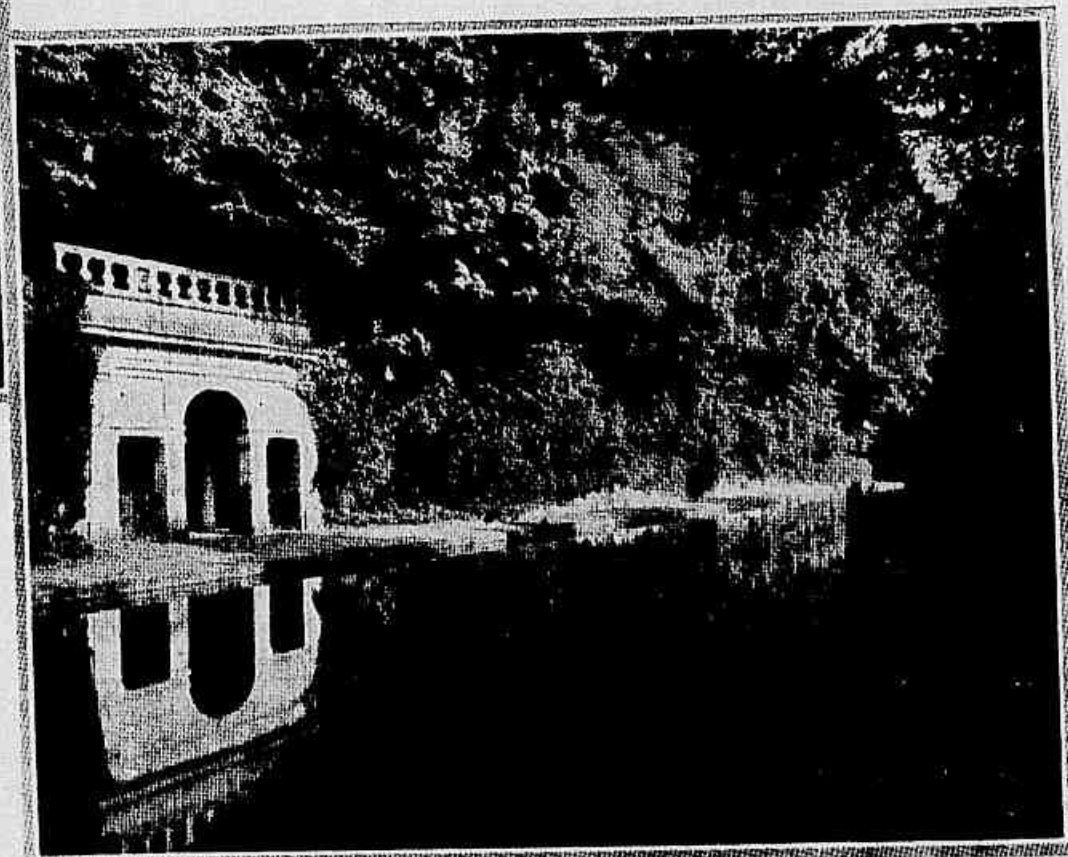


Fachada do castello com seus floridos canteiros e extensos gramados.

ESTE castello pertenceu outróra a Mme. de Pompadour, favorita de Luiz XV, rei de França. Custou 40 milhões á França pelas suas prodigalidades, mas



Desce-se para o lago, por uma dupla escada de pedra, muito singela, que domina uma bella allegoria do seculo XVIII. As arvores seculares cobrem-na com a sua sombra.



O pavilhão de banho reflecte-se na agua calma. A linha harmoniosa e classica da sua architectura é encantadora. A densa vegetação forma em volta um verdadeiro muro de verdura.

loura dizer num francez muito correcto ou num puro allemão:

"Chamo-me Fatma, sou Persa".

Persa! com aquellas tranças louras e aquella brancura de pelle e aquella elegancia bem parisiense. Mas, examinando bem, nota-se que, se a jovem princeza herdou da sua mãe os cabellos louros e a pelle leitosa, mostra pelos seus olhos magnificos, pelo oval perfeito do seu rosto, pela esbelteza aristocratica do seu corpo, o que caracteriza as mulheres de Ispaham e de Teheram.

A princeza Fatma foi para a França no tempo da guerra; foi educada no convento das Freiras de Saint-Maur e passou brilhantemente o bacharelado.

Toca bem piano e violino.

Dança como Terpsychore e nada como uma sereia.

Já ganhou um match em Monaco onde reside quasi sempre.

Mas a princeza, que se poderia julgar a mais feliz

das creaturas, não o é porque ainda não conseguiu da mãe ser aviadora, seu sonho dourado.

"Partir no espaço, con-

duzir meu appparelho como governo o meu automovel, mas minha mãe não quer, diz ella com um suspiro. Porque a mecanica é a unica

coisa que me interessa mesmo no mundo."

Olhando-se a elegante e graciosa princeza, vestida como uma Parisiense mo-



LLOYD REAL HOLLANDEZ
(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

EUROPA, BRASIL E RIO DA PRATA

Orania, Flandria e Zeelandia

PROXIMAS SAHIDAS	
PARA A EUROPA	
Zeelandia...	1 de Outubro
Gelria....	12 de Outubro
Orania...	29 de Outubro
Flandria..	12 de Novembro
Zeelandia..	3 de Dezembro
Gelria....	14 de Dezembro
Orania...	31 de Dezembro
Flandria..	14 de Janeiro

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

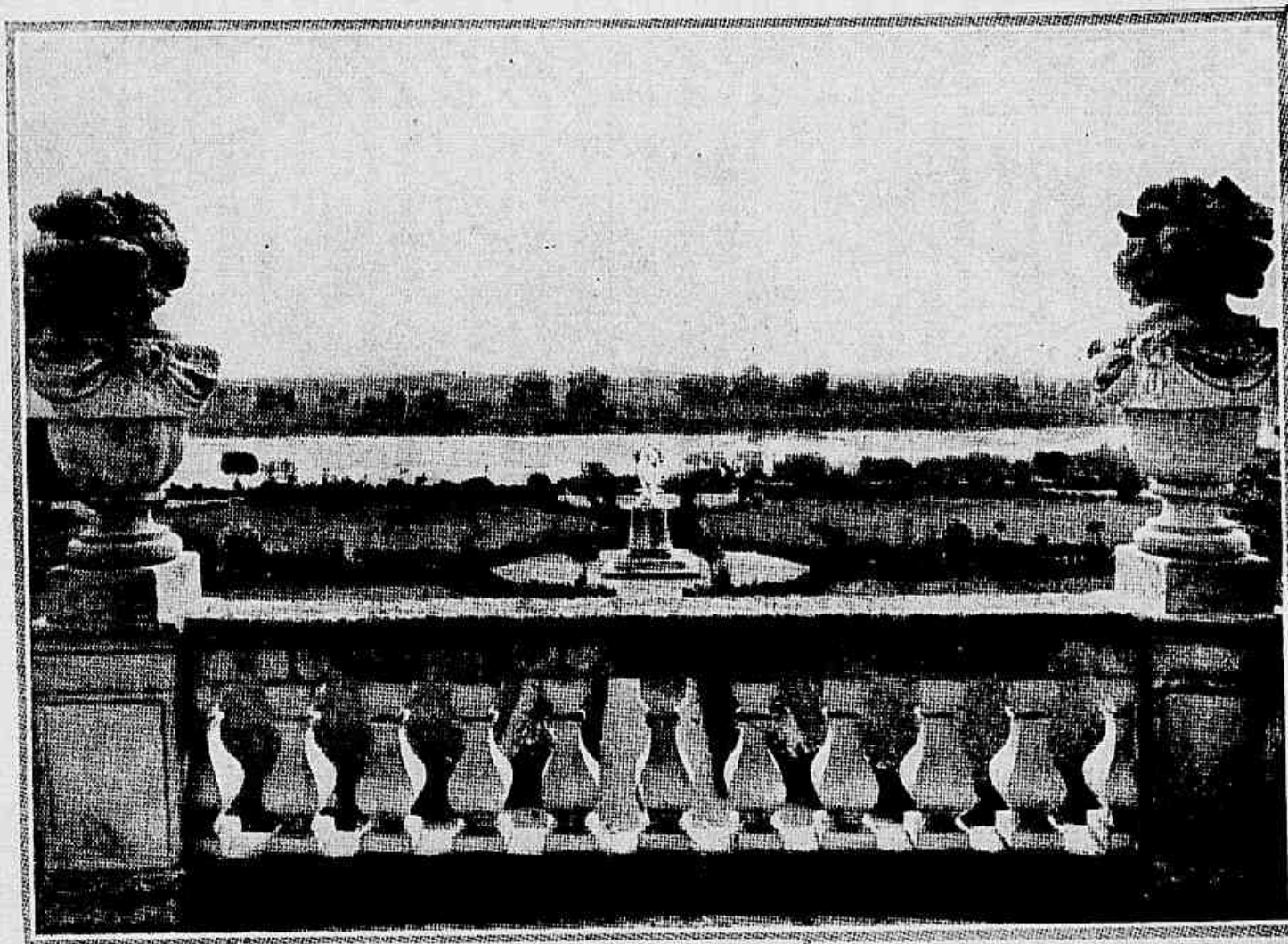
AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI
Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108

A NORMA INFALIVEL DE SAUDE E' O COPO MATUTINO DE

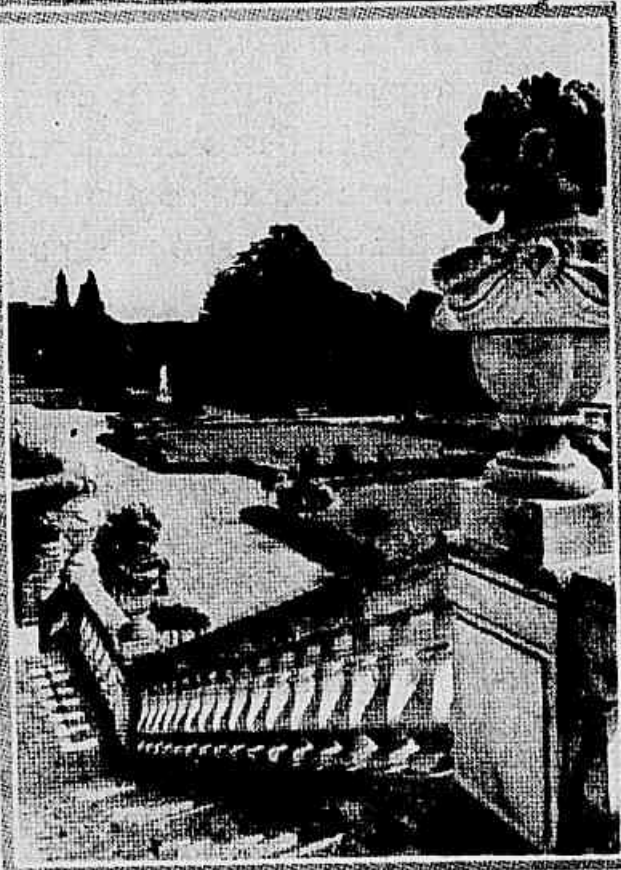
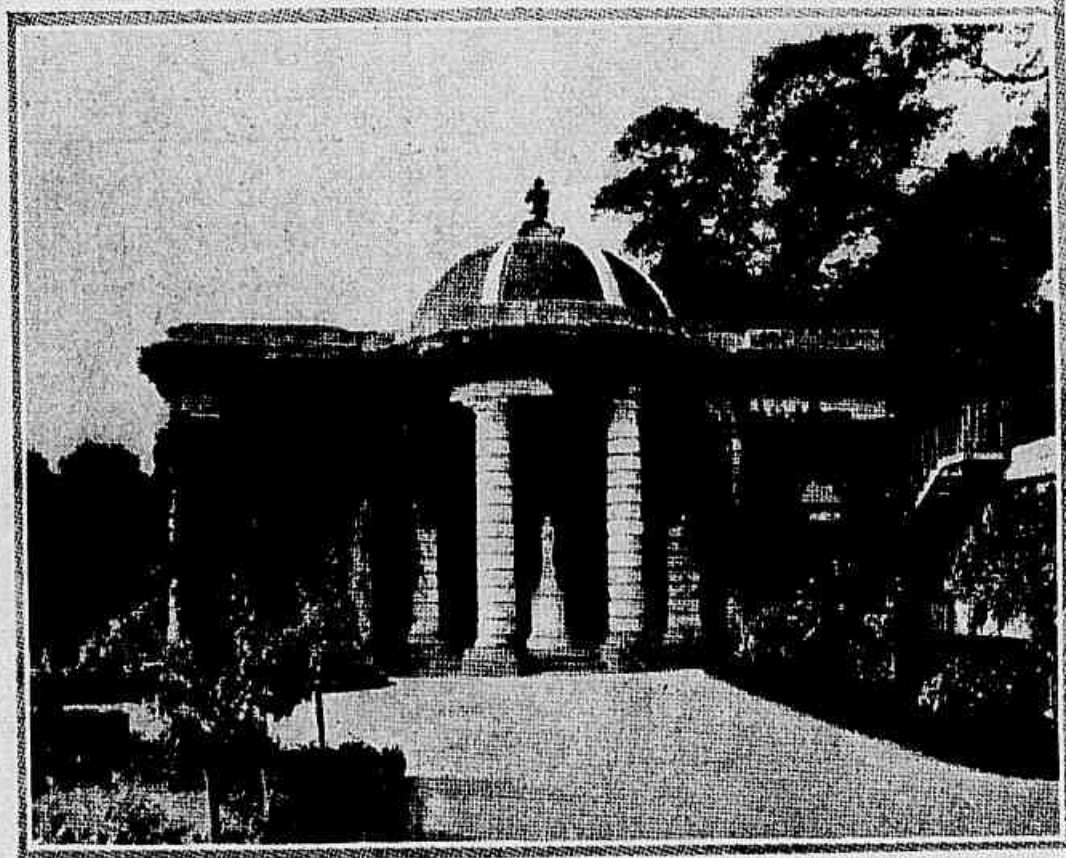
"SAL DE FRUCTA" ENO "FRUIT SALT"

DE MENARS



Do patamar do terraço a vista estende-se para além dos tapetes verdes e canceiros dos seus jardins sobre o rio Loire, seu valle e as florestas longinquoas e sombrias de Chambord e de Russy.

tem a seu favor a grande e proveitosa protecção que concedeu aos artistas, sobretudo aos pintores e litteratos do seu tempo. Este castello pertence actualmente ao sr. Allard.



Vasos de pedra, com decorações de fructas e flores, guarnecem as escadas com balaustradas que descem symetricamente do patamar para os terraços.

Na extremidade oeste do jardim ergue-se um templo coberto com trepadeiras, obra de Soufflot. Altas columnas massiças supportam a cúpula, que abriga um lindo ma-more da época.

Já não tem muito tempo

para adquirir Pepsodent a preços reduzidos. Esta maravilhosa pasta dentifricia removerá a pellicula escura dos seus dentes e restituir-lhes-ha a sua formosa brancura.

uma ordem mandada pelo commandante do navio para garantir-lhe uma melhor marcha, tornou-se no figurado uma reprehensão feita por aquelle que tem autoridade sobre o outro, com o fito de fazel-o agir melhor. Com o tempo foi substituida pela expressão "passar um sabão".

CANCAN

Este nome era dado dantes a uma cadeira especial que era collocada junto da cabeceira das camas. Era especialmente destinada ás visitas que vinham fazer companhia ás pessoas que estavam de cama. Dizia-se um *Cancan*, como se diz uma *Voltaire*, um *Pouf* etc. Como as conversas tinham em geral por assumpto, como ainda hoje, as novidades, os ditos, a chronica do dia, o nome da cadeira tornou-se com o tempo o dessa conversa onde não era poupado o espirito nem a maledicencia, nem mesmo, sem duvida, a calumnia.

Mas dizem que esta palavra tem uma origem muito mais antiga, que tem sido muito discutida, mas ainda não foi encontrada a sua verdadeira definição.

Prejuizos causados pelos dentes cariados

DOENÇAS GRAVES — Rosenow, Price, Meiser, Billings, Hartzell, Gilmer, Moody, Henrici, Ivons e outros já apresentaram innumerados estudos feitos em laboratorios e nas clinicas, provando abundantemente que os dentes infeccionados são a causa de muitas doenças graves e até mesmo mortaes.

O dentifricio genuinamente medicinal "Odorans", de um poder antiseptico extraordinario, tendo como base os poderosos desinfectantes Formol e Thymol, é considerado pela sciencia moderna o mais apropriado para a hygiene da bocca.

Pela sua acção medicinal, evita a fermentação dos restos de comida, tonifica as gengivas, dá gosto agradável e refrigerante á booca e perfuma o halito.

Para a completa limpeza dos dentes, use a Pasta Dentifricia Medicinal "Odorans" e a escova Pyrotex, considerada a melhor, por alcançar todos os dentes.

A venda em toda parte e nas Casas Hermann: Rio de Janeiro — Bello-Horizonte — Petropolis.

Pensamento

Tu, cuja voz é doce e doce a palavra, cantor mysterioso, voltarás a vêr-me. Ou, como suspirando a andorinha vòta, minha felicidade fugirá para sempre não tendo durado senão o breve espaço d'uma manhã?

derma, pensa-se que o velho mundo está decididamente em via de desaparecer, mesmonasalmasdoOriente.

Que pensariam as antepassadas do lado paterno? Porque as avós escandinavas foram as primeiras

que deram o exemplo da emancipação feminina.

Entre todas as princezas modernas, a princeza Fatma

Riza-Kahn, apezar do sangue musulmano que corre nas suas veias, é talvez de todas a mais francamente moderna.

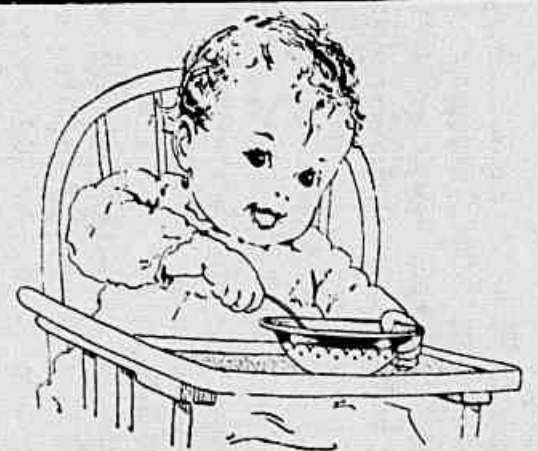
Definição de termos usados

PASSAR UM SABÃO

Esta expressão derivou do termo antigo, passar um sebo, que é encontrado no *Diccionario Nautico* de A. Jal:

"Um preparado, cuja base é o cebo, usado para untar as quilhas dos navios não só para preservá-los do ataque dos animaes maritimos que a ellas adherem como tambem para favorecer a sua marcha. Aplicar essa mistura numa embarcação chama-se *dar-lhe um sebo*".

Como dar um cebo era



Crianças sadias, fortes, alegres

Não é a comida que torna as crianças sadias e robustas. É o que ellas digérem. É por isso que ha mais de meio século se reconhece a Maizena Duryea como o alimento insuperavel para as creancinhas.

Temos um exemplar para V. S. do excellent livro de Receitas de Cozinha da Maizena Duryea. Se o quizer, tenha a bondade de mandar-nos o seu nome e endereço

M. BARBOSA NETTO & Cia.

Caixa Postal 2938

Rio de Janeiro

MAIZENA DURYEA

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

As mais luxuosas installações da Europa e America do Sul

Directora Mme. CAMPOS — Avenida Rio Branco 134, 1.º andar

COIFFEURS POUR DAMES

Processos modernos de ondulação permanente (para sempre) com RODAL Ondulante e ELOSMENY.



Ondulação Marcel, *mise-en-plis* (a agua); pintura de cabellos desde 25\$000. Corte de cabelo 4\$. Sobrancelhas ou manicure 5\$000. Massagens de Belleza contra rugas, cicatrizes de espinhas e bexigas. Limpeza de pelle com Mascara de lama para fechar os póros 12\$000. Tratamento de seios, ventre, pellos e varizes. Tratamento de emmagrecer ou engordar.



Enrijecimento das carnes e correcção de todos os defeitos Estheticos. Use diariamente os Productos de Grande Belleza Rainha da Hungria, mundialmente conhecidos, que Embellezam, Rejuvenescem, Eternizam a mocidade!

PEÇA CATALOGO GRATIS. Envie 1\$000, recebe uma caixa gratis de Pó d'Arroz Rainha da Hungria.



VARIEDADES

CASAMENTO DE DOIS IRMÃOS
SIAMEZES

Um casamento que não passou despercebido foi, em Manilha, o dos irmãos siamezes Lucio e Simplicio Godine, que se casaram com duas irmãs. Esses dois phenomenos estão indissolavelmente unidos pelos hombrões, e todos os cirurgiões consultados foram de opinião que uma operação tentando separar-os seria provavelmente mortal.

Não é a primeira vez que semelhantes casamentos são celebrados. E' para desejar que os irmãos Godine tenham mais felicidade que tiveram os dois irmãos King e Chang, que foram os primeiros phenomenos desse genero que se exhibiram.

Aos quarenta annos de idade aquelles dois irmãos casaram-se com duas Inglesas, e estabeleceram-se na Carolina do Sul.

Até então tinham-se dado admiravelmente bem, apesar de um ter o genio muito alegre enquanto que o outro era tristonho. Pouco depois do casamento começaram as desavenças entre elles, provocadas pelas brigas continuas das duas mulheres. De anno para anno, o desaccordo accentuou-se. Essas creaturas, que estavam irremediavelmente ligadas uma á outra, odiaram-se.

O seu supplicio, do qual não se conhece provavelmente outro exemplo, tornou-se tão intoleravel que no fim de



Vestido de chamalote lilá; a écharpe enrolada em volta do decote é do proprio tecido do vestido.



Está fóra de duvida!



BON AMI é realmente o limpador e lustrador magico que percorre a casa inteira. Desde que foi lançado ao mercado, ha quasi quarenta annos, as donas de casa têm descoberto continuamente novos meios de fazer com que este limpador allivie e accelere o seu trabalho.

As suas janellas e espelhos, sem duvida, mantêm-se também crystallinamente limpos com Bon Ami—como os de quasi toda a gente. Mas recorre também ao Bon Ami para todos estes outros fins?



Banheiras Bacias Azulejos
Marmores
Madeiras esmaltadas Sapatos brancos
Latão, aluminio, cobre e esmalte
Linoleum e Congoleum

Bon Ami

À venda nas boas mercearias

alguns annos os desgraçados resolveram separar-se custasse o que custasse. Mas todos os cirurgiões se recusaram; só um medico francez declarou que se uma intervenção cirurgica era impossivel em vida dos dois irmãos era, no emtanto, possivel se um delles viesse a morrer, mas a operação precisava ser feita imme-

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 376 e 317 em 30-7-1887.

diatamente para salvar o sobrevivente.

Algum tempo depois, Chang cahiu gravemente doente enquanto seu irmão continuava com saúde. Deste ultimo apoderou-se um horrivel pavor com a ideia de ficar preso a um cadaver.

Lembrando-se do que tinha dito o cirurgião francez, mandou-o chamar para

ser separado quando Chang morresse.

Mas o lugar onde residia era bastante distante do grande centro onde vivia o medico. O doente peiorou rapidamente vindo a fallecer antes da chegada do medico e, duas horas depois, Eng morria por sua vez, antes que pudesse ser tentada a operação libertadora.

MANEIRA ORIGINAL DE
SUICIDAR-SE

Uma jovem Poloneza, de dezenove annos, Cyla Gingold, desesperada depois da morte dos seus paes, tentou ultimamente suicidar-se engulindo uma quan-



Vestido de ziblikasha azul claro com pintinhas pretas. Punhos e golla de linon branco guarnecidos com viêzes azues e pretos. Cinto de pellica preta.

tidade de pregos e agulhas. Levada para o hospital de Czysle, perto de Varsovia, foi alli operada de urgencia.

O medico fez uma bella collecção dos 152 pregos e agulhas que tinha extrahido do estomago da desgraçada.

Cyla Gingold está em plena convalescença e parece não ter mais vontade de tentar nova experiencia.



Vestido de crepe da China, fundo branco com desenhos vermelhos e pretos. Guarnecido com crepe preto.

Vai ao Rio de Janeiro?
Procure hospedar-se no
NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas.

Animas de todas as faunas notando-se:
URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

Linda collecção de Macacos.

Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATTRAÇÕES.

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.

Nossa alimentação

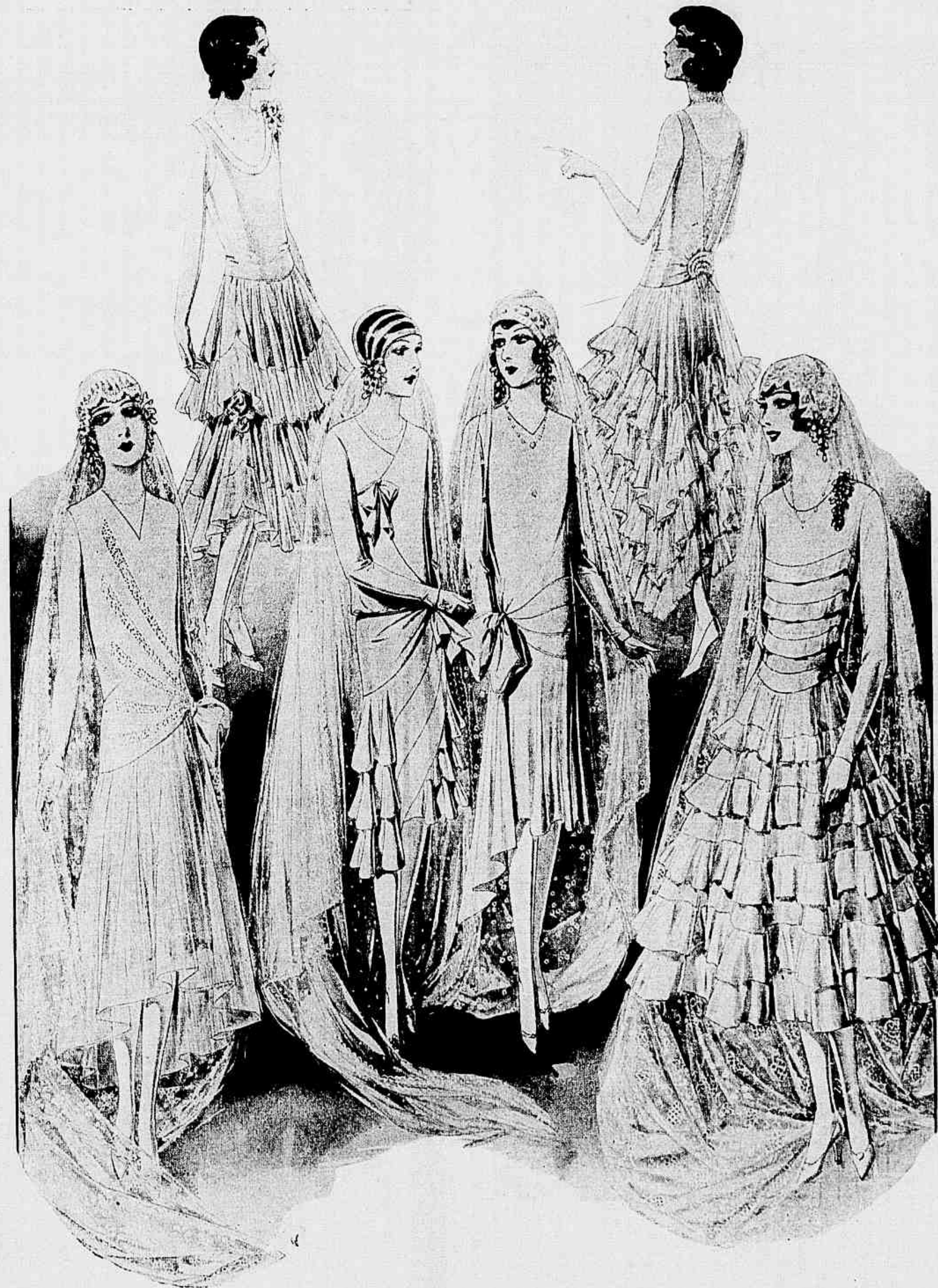
VESTIDOS PARA CASAMENTO

REGIMEN PARA A MÃE

Durante a gravidez, deve-se cuidar especialmente na perfeita synthese alimentar, assim como seguir os progressos do appetite tomando em conta as solicitações instinctivas (desejos de certos alimentos). No entanto, não se deve deixar abusar de productos muito toxicos (carnes fortes, alcool etc.) nem sobretudo de alimentos acidos, que prejudicariam a formação ossea e a mineralização sanguínea e hepática do feto.

Nos primeiros 5 ou 6 dias que seguem o parto, a mãe deve-se abster de alimentos muito pesados afim de evitar o aparecimento da febre e das infecções puerperaes. O regime será sempre bem synthetico, não descuidando nenhum dos alimentos crús que contem vitaminas. As fructas devem ser muito doces e bem maduras. As fructas acidas não devem ser comidas, nem cozidas nem em doces.

Deve se ir aumentando a dose de alimentos progressivamente: a pessoa que amamenta precisa não somente de boa alimentação como de comer mais a miudo; por essa razão não deve comer alimentos de difficil digestão. Deve evitar os alimentos gordurosos, irritantes, acidos, que tornariam o leite toxico ou acido. Quando uma creança alimentada exclusivamente com o leite de seio cae doente, quasi sempre é por culpa do regime seguido pela ama. Basta examinar cuidadosamente quaes foram os alimentos absorvidos para verificar qual deverá ser suprimido. A cerveja preta por exemplo, que era dantes tão receitada ás amas, está hoje comple-



1 — Toilette para demoiselle d'honneur de tafetá verde claro. Os babados da saia são terminados por tiras de mousseline do mesmo tom.
2 — Vestido para demoiselle d'honneur de mousseline rosa, o corpo guarnecido na frente e nas costas com renda fina de applicação.
3 — Toilette para noiva de mousseline guarnecida com renda do guipure. Vêu de renda formando a cauda. 4 — Vestido de noiva de crêpe-setim. A saia formada por tiras obliquas e babados en-forme dos dois lados. Vêu de tulle illusion point d'esprit terminado por uma renda e mantido na cabeça por diversas fitas de setim que se reúnem sob bouquets de flôr de laranja collocados sobre as orelhas.
5 — Vestido de noiva de crêpe mongol. Larga pala formada por tres tiras do proprio tecido, que veem amarrar-se do lado num grande laço. Saia en-forme, Touquinha de filô mantendo o vêu rendado. 6 — Toilette de noiva de crêpe georgette, guarnecido com tiras e babados de setim brilhante. Vêu de renda ajustado na cabeça, bouquets de flôres de laranja na cabeça e no hombro.

tamente posta de parte como muito nociva, por tornar o leite irritante.

As amas devem tambem evitar comer: entre os legumes, o agrião, a aze-

dinha, as bringelas, es rabanetes, as lentilhas e os espargos; entre os tem-

peros o alho, a cebolinha assim como todos os pickles (conservas de vinagre).

Depois do peixe bem limpo é partido em postas e estas passadas por

CARAPUÇOS,
CHAPÉOS DE FEL-
TRO, PALHA
E SEDA PARA
SENHORA



COMPANHIA
BRAGA COSTA
Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéus de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS
Rua Humaytá n. 129
Botafogo — Rio
Escritorio:
Rua Buenos Aires, 118

MENU

SOPA DE LEGUMES

PESCADA GRElhADA

ARROZ COM CENOURA

COSTELETAS DE VITELLA

MACARRÃO COM
MOLHO DE VINAGRE

TORTA COM DOCE DE MAÇÃS
PALITOS FRANCEZES

SOPA DE LEGUMES

Cortar com o cortador de legumes, em tiras finas e fragmentos, cenouras (2), um nabo e um pedaço de aipo; juntar umas folhas de alface tambem cortadas muito fino. Põe-se para cozinhar em agua e sal. Quando tudo estiver bem cozido junta-se então para engrossar purée de batatas, juntando em seguida um pouco de leite e de manteiga. A sopa é servida sem ser coada.

PESCADA GRElhADA

Depois do peixe bem limpo é partido em postas e estas passadas por

USEM
LUGOLINA
E
SALSA CARORA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D^r EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
Preço 4\$000

DIÇA COM NOSSO

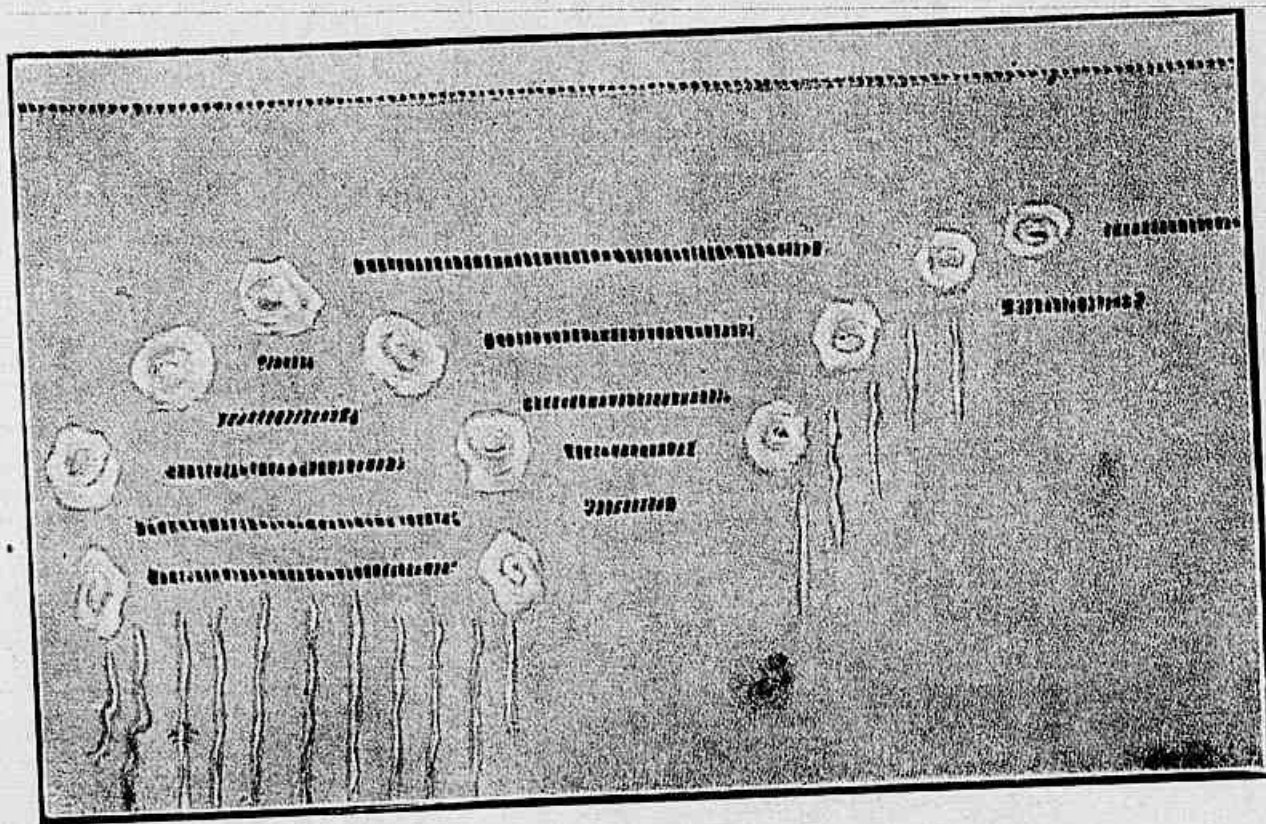
D^r Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

AGENTES
REVENDEDORES
DA
LUGOLINA
E **SALSA**
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

Guarnição para roupa de baixo



Esta guarnição é formada por pontos abertos feitos com fios tirados e bordado cheio.
 1—Liaise de crêpe de Chine coral; os pontos abertos e o bordado das rosinhas são feitos com seda lavável do mesmo tom. 2—Calça de crêpe de Chine rosa; os pontos abertos e o bordado feitos com seda branca. 3—Camisa de dormir de linon branco bordada com linha brilhante azul. 4—Combinação de crêpe de Chine citron bordada com seda do mesmo tom. 5—Combinação de crêpe de Chine amarello claro bordada com seda branca.



A guarnição bordada.

manteiga derretida, salsa picada e sal; depois são enroladas na farinha de rosca e assadas na grelha, pingando-se sobre ellas manteiga.

ARROZ COM CENOURAS

Põe-se numa panella uma cebola grande cortada em rodellas, duas cenouras cortadas da mesma maneira, para refogarem numa colher de azeite ou de manteiga. Assim que estiver tudo bem refogado juntam-se tres chicharas (das de chá) de agua fervendo, um bouquet de cheiros e uma folha de louro; em seguida uma chicara de arroz bem lavado. Assim que der uma fervura pôr a panella em fogo brando e bem tampada; não se deve mais mexer com a panella durante uma hora e meia ou duas horas. (O arroz deve ser lavado no momento de ir para a panella).

COSTELLETAS DE VITELLA

Depois das costelletas bem limpas das pelles e nervos, são postas para temperar em vinho branco com rodellas de cebola, salsa e sal, onde se deixam estar pelo menos umas duas horas; são em seguida passadas por farinha de rosca, depois em ovos batidos e em seguidas fritas no azeite ou na gordura.

MACARRÃO COM MOLHO DE VINAGRE

Depois do macarrão cozido, escorrer bem a agua dentro de um coador; arruma-se dentro de uma travessa e cobre-se com o seguinte molho. Amassa-se bem um pedaço de manteiga com uma pitada de salsa picada, sal e umas gottas de vinagre de vinho. Amolecer a mistura no banho-maria, mas sem deixar derreter e despejar por cima do macarrão.

TORTA COM DOCE DE MAÇÃ

Faz-se a massa com 250 grs. de farinha de trigo peneirada; amassa-se com um ovo inteiro, 40 grs. de manteiga, uma colherinha de assucar, uma pitada de sal, um pouquinho de fermento; depois de tudo bem misturado juntar um pouquinho de agua morna; amassa-se bem para obter uma massa bastante consistente; deixa-se descansar. Depois abre-se a massa e forra-se com ella a fôrma da torta; levanta-se as beiradas da massa ou faz-se um rolo de massa e colloca-se em volta para formar a borda; cobre-se o fundo com uma camada de marmelada de maçãs. Cortam-se tiras na massa aberta com o rolo, as quaes são dispostas em xadrez sobre a torta vindo collar sobre as beiradas.

MARMELADA DE MAÇÃS

Depois das maçãs descascadas, e tiradas as se-

XARÔPE "ROCHE"

AO THIOCOL

constitue a
medicação pulmonar
por excellencia.

Xarope Roche

ao Thiocol

é especialmente indicado
para as creanças, que o
tomam com verdadeiro prazer.

O Xarope Roche ao Thiocol
constitue o tratamento ideal das
Bronchites, Laryngites, Catarrhos
e Tosses de qualquer natureza.

O uso periodico do
Xarope Roche ao Thiocol
é uma garantia para a
Saude dos Pulmões.



AS BLUSAS



1— Blusa de crêpe de Chine de xadrez azul sobre fundo cinzento claro, guarnição do crêpe cinzento da saia. 2— Blusa de shantung branco, jabot cortado na própria blusa. 3— Blusa de crêpe de Chine azul claro, a frente guarnecida com um bordado multicôr. 4— Blusa de crêpe setim azul marinha, com jabot de crêpe bege claro. 5— Blusa de crêpe de Chine branco, grande jabot com tira de botões de galalithe da côr da saia com a qual vae ser usada a blusa.

mentes e partes duras, são pesadas devendo o assucar ter o mesmo peso, se as maçãs forem acidas, e a metade sómente do peso se forem doces; a agua necessaria, e vae a ferver; assim que a fructa estiver macia, retira-se do fogo e passa-se por uma peneira ou coador fino. Põe-se novamente no fogo se a marmelada ficou molle de mais.

PALITOS FRANCEZES

Batem-se muito bem 4 gemmas com 100 grs. de assucar, enquanto uma outra pessoa bate as claras. Junta-se um pouco de baunilha em pó nas gemmas. Mistura-se com muito cuidado 100 grs. de farinha de trigo muito bem penei-

rada nas gemmas, girando com a colher duas ou tres vezes apenas. Juntam-se as claras em duas vezes, girando tambem só duas ou tres vezes, sempre no mesmo sentido. Com uma colher (das de sopa) faz-se correr a massa sobre um taboleiro forrado com papel do feitio do biscoito. Peneira-se por cima um pouco de assucar. Vae a assar em forno muito brando; é preciso vigiar com attenção. Retirar assim que tendem a baixar.

Bons conselhos

Quando se está almoçando ou jantando numa casa de pessoas que se sabe não terem senão uma criada, tenham o cuidado de conservar o talher ao lado

do prato, pondo-o sobre o prato sómente quando tiver servido para o peixe. Mas no caso que se veja a dona da casa collocar os seus talheres sobre todos os pratos deve-se fazer o mesmo.

Se cantam, recitam ou tocam qualquer instrumento, não façam gestos inúteis: pelo contrario, conservem-se o mais simplesmente possível, o corpo tão direito como permitta a posição exigida, com toda a correção e naturalidade.

Aquelles que se habituam a fazer gestos mais ou menos exagerados, nada tendo que ver com a arte, fazem-se julgar, pelos de bom gosto, ridiculos ou pretenciosos.

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A MULHER EM TODA A IDADE PÔDE SE REJUVENESCE E EMBEL-LEZAR. --- É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opéra em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimntos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA --- Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO --- Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores tem apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio"...

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul:

Alvim & Freitas

Rua Wencesláo Braz, 22 - sob. - Caixa 1379 — SAO PAULO

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(R. S.)

AGUA
do REGIMEN dos
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos
ÀS REFEIÇÕES

**VICHY
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO.

**REGULADOR
FONTOURA**



O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS
PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA



**QUER GANHAR SEMPRE
NA LOTERIA?**

A Astrologia offerece-lhe hoje a **RIQUEZA**.
Aproveite-a sem demora e conseguirá **FORTUNA**
e **FELICIDADE**. Guiando-me pela data do nasci-
mento de cada pessoa, descobri o modo seguro
pelo qual, com minhas experiencias, todos podem
ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o
seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe **GRATIS**

O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço : **SR. PROF. P. TONG—CALLE POZOS 1369—BUENOS-AIRES**
REPUBLICA ARGENTINA Cite-se esta Revista.

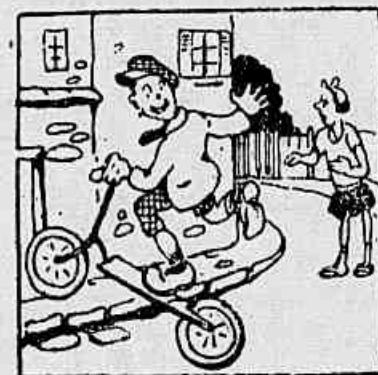
A "REVISTA"
INFANTIL
A PATINETA

O tio Paulo tinha presenteado o João-
zinho e a Lotinha com uma patineta.
— Ora aqui tem este brinquedo para am-



bos, queridos sobrinhos. Brinque cada um
por sua vez.

Que alegria para as duas creanças! O
Joãozinho é muito autoritario e desejaria
que o brinquedo de rodas fosse só para elle.
A Lotinha lembra-lhe que ficou combinado
que cada um d'elles brincar durante dez
minutos. O Joãozinho não faz caso de ac-
córdos. Demais, é muito desastrado e, dando
com a roda dianteira n'uma pedra, vai es-



barrar com um muro e faz um "gallo,
na testa. Logo corre a queixar-se a sua mãe,
chorando e gritando. A Lotinha aproveita
essa occasião para brincar com a patineta.



E, como é muito geitosa e roda e guia muito
bem, tem occasião de fazer um favôr á
sra. d. Philomena, dona dos cãesinhos
que se achavam presos um ao outro com uma



correia e que deitaram a fugir, surdos á voz
da dona. A Lotinha roda ligeira e agarra



os cães, prevendo que a patineta pôde
tambem ser util em certos casos.

— Obrigada, minha menina — disse a



d. Philomena á Lotinha. Estava toda
assustada, receiando que os meus cães-
inhos se mettessem pela cancella da passa-
gem de nivel e fossem esmagados por algum
trem.

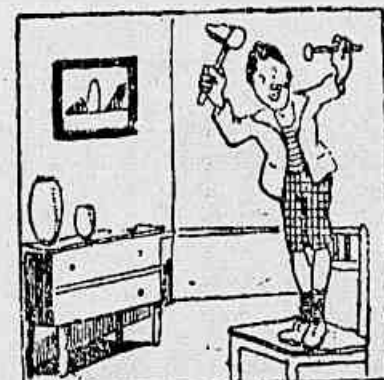
— Sempre ás suas ordens, minha senhora
— respondeu a mocinha — mas tome cui-
dado, não os deixe fugir outra vez.

Entretanto, o Joãozinho consolou-se da
sua queda e voltou a exigir a patineta.

A Lotinha não gosta de brigas: cede



o brinquedo ao seu irmão e volta para casa.
O Joãozinho repara que ameaça chover
e com receio de molhar-se mette-se tambem
em casa com a patineta e põe-se a brincar



á seu modo. Ata uma corda d'uma parede-
á outra e montado na patineta desliza indo



e voltando, sem fazer caso dos moveis.
De repente: Josephá, a criada, entra na sala
de jantar onde o moço está brincando e este
cáe como um raio sobre a despreocupada
Josephá, justamente quando ella se achava



com uma pilha de pratos para arrumar
no aparador. Claro está que a louça se
partiu em migalhas, com grande bulha.

— Não digas que fui eu! — pede o João-
zinho á criada. — O papá me ralharia muito.

O papá, porém, não precisa que lh'o
digam. Bem ouviu o barulho e logo entrou
na sala de jantar, adivinhando o que se
passara.

— Maldita creança! exclama o pai.
— todo zangado. Vou-te dar dois açoites
como mereces.

E, com effeito, administra-lhe uma boa



sova. O rapaz grita a bom grito. O pai,
então, declara-lhe:

— D'aqui em diante a patineta será só
para tua irmã. Assim ficarás bem castigado.

Preceitos de hygiene

O ALCOOL

O álcool é um excitante e um veneno. Estimula para abater mais em seguida, aquece para esfriar meia hora depois. É um producto industrial concentrado e toxico que a natureza não tinha offerecido espontaneamente ao homem. Foi preciso, com effeito, o artifício da distillação nas fructas fermentadas para obter esse liquido que queima as mucosas, destrói o estomago e o fígado, excelsora as vias, esgota as secreções glandulares e cansa o systema nervoso.

O alcoolismo é um flagello que arruína indivíduos, famílias e nações, pelas doenças de degenerescencia (loucura, tuberculose, cancer, e as multiplas escleroses) assim como é o culpado de tantos crimes, suicídios, revoltas e miserias.

Todo ente preocupado



SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112

VESTIDOS E TAILLEURS



1— Vestido de crêpe de Chine amarello claro, a saia plissada e o corpo guarnecido com nervures. Echarpe do mesmo tecido amarello e marron. 2— Tailleur de crêpe marocain beige; a blusa de crêpe de Chine do mesmo tom. Guarnição de dois tons de azul. 3— Manteau e a saia são de crêpe de Chine do mesmo tom. Guarnição de dois tons de azul. 4— Ensemble de chantung tilleul, guarnecido com o mesmo tecido branco e azul marinha.

com a sua dignidade moral, sua saúde physica, em o futuro da sua familia e da sua raça não deve nunca beber alcool. Os atletas, que brilham nas primeiras fileiras nas competições in-

ternacionais, abstiveram-se sempre de alcool e muitas vezes mesmo de bebidas fermentadas. Provam evidentemente que o alcool não é uma fonte de vigor nem de resistencia, mas pelo con-

thario destrói a força muscular e a resistencia nervosa.

Nenhuma bebida aperiti-va, nenhum licor, nenhum vinho deve apparecer na mesa familiar. A mulher, com o systema nervoso tão sensivel, deve menos que o homem beber alcool, mesmo sob a forma chamada "licores para senhoras" (anisette, cacao etc.).

Definição de termos usados

DEUS VOS ABENÇOE!

E' aos Romanos que se deve attribuir o habito de responder a um espirro por um: Deus vos abençoe! Com effeito o espirro tinha en'tre os Romanos a significação de um feliz presagio, e aquelle que espirrava era considerado



Blusa de crêpe-setim branco, aproveitando o lado buço e brilhante do tecido.

Pó de ARROZ



É O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO
SUPERIOR
AOS ESTRANGEIROS

PERFUMARIAS LOPES
RIO-S. PAULO

A VENDA
EM TODO
O BRAZIL



AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre

ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterão allivio immediato e cura radical com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

A venda em todas as boas pharmacias.

Especificar bem: **Lactolaxine Fydau.**

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1913

Deposito Geral: **Laboratorios André Pâris**
4, Rue de La Motte-Piquet - PARIS

como favorecido pelos deuses. Quando espirravam diante delles, nunca se esqueciam de dizer: *Ab Jove* (por Jupiter).

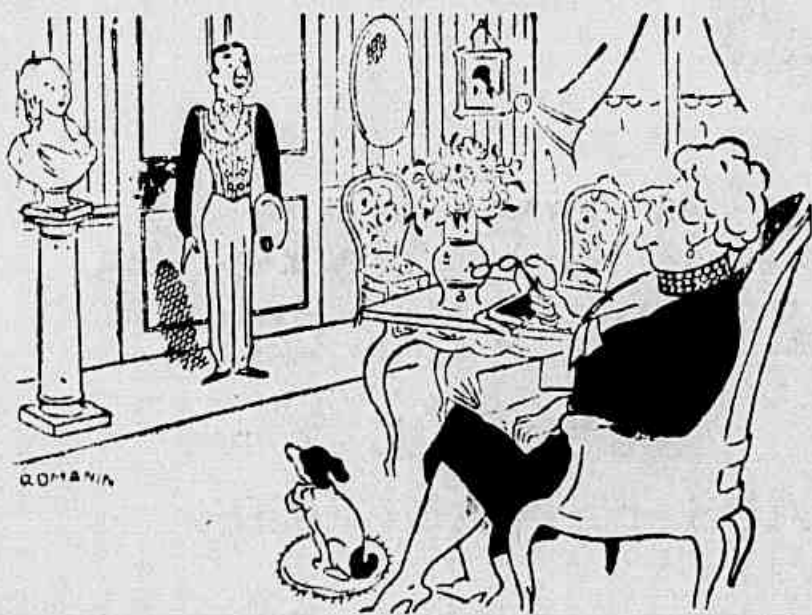
Interpretavam este presagio de diversas maneiras: favoravel de meio dia á meia noite, desfavoravel de meia noite ao meio dia, era ainda um signal de felicidade ou de infelicidade para os outros conforme se espirrava para a direita ou para a esquerda.

Uma outra explicação d'esse costume tem um sentido completamente oposto. O facto de espirrar produz uma pequena

commoção cerebral e pôde produzir um derrame no cerebro: ha portanto uma ameaça nesse phenomeno, causado pela irritação da mucosa nasal, e seria esse perigo que teria provocado o pedido de protecção. Isso confirmaria o seguinte facto. No anno 1553, uma epidemia, designada com o nome de *peste*, devastou o norte da França assim como a cidade de Paris. Os medicos nada podiam contra os ataques do flagelo e as victimas succumbiam aos milhares. Os primeiros symptomas desta peste consistiam em



— Por que motivo quebrou o guarda-chuva na cabeça de sua senhora? Responda!
— Foi contra a minha vontade, senhor commissario... A minha intenção não era absolutamente quebrar o guarda-chuva!



— Durante a ausencia da senhora Marqueza, esteve aqui uma mulher... Parecia transtornada do juizo, disse que vinha expressamente para insultar a senhora Marqueza...
— E você, que lhe respondeu?
— Que sentie muito, mas que a senhora Marqueza não estava...



«...Ao proximo como a ti mesmo...»

Propaga que «Flit», exterminando os mosquitos, é a sentinella avançada da saude.

E terás concorrido para a defesa commum,

Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

Para a protecção do publico, o Flit vende-se somente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

espirros prolongados, e os presentes respondiam por uma invocação á protecção do céu: *Deus vos abençoe!*

FAZER A ORAÇÃO DE S. JULIANO

Fazer a Oração de S. Juliano é synonymo de procurar um pouso.

As lendas contam-nos que S. Juliano para expiar um crime involuntario tinha-se dedicado a receber em sua casa todos que passassem por sua porta. Por tal razão tornou-se o padroeiro dos viajantes, e os antigos poetas designavam communmente uma boa estalagem e um bom pouso sob o nome de *Hotel de S. Juliano*. Num compendium manuscripto

de proverbios francezes do seculo XV, S. Juliano é chamado *bon herbert* (bom estalajadeiro). Os escriptores da idade-média empregaram muitas vezes essa expressão.

Ter o hotel S. Juliano, por ter um bom abrigo. Diderot estando em viagem escreveu: "Faço a Oração de S. Juliano". Poderiam agora tomar como padroeiro

S. Juliano todos aquelles que estão a procura de uma casa. Assim, são numerosos aquelles que fazem a Oração de S. Juliano:

PAGAR COM DINHEIRO DE MACACO

Quer dizer: caçoar daquelle a quem se deve, em vez de pagar a sua divida.

Oultrora, os mostradores de macacos eram dispensados de pagar a porcentagem devida na passagem das pontes e na entrada das cidades, mas eram obrigados a fazer executar diante dos guardas-barreiras algumas habilidades dos seus animaes para provar que eram animaes ensinados. Foi d'ahi que veio esta expressão: "Pagar com dinheiro de macaco".

CALLOS

Maravilhosa descoberta scientifica para acabar com os callos. Uma gota mata a dor em menos de 3 segundos. E o callo se enrug, desprendendo-se facilmente. Os medicos o declaram milagroso. Cuidado com as imitações! A venda em toda a parte.



—GETS-IT—
Chicago, E. U. A.

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUAS MINERAIS DAS COASTAS DO LITORAL DO PORTUGAL

CONSULTORIO DA MULHER

Madame Silva — A destruição dos pelos do rosto pela electrolyse é absolutamente radical.

Encontra os meus preparados na casa Granado, casa Syrio, casa Bazin.

Desesperada — Aos 41 annos pode ainda ser bella e encantadora. Para obter o que ambiciona faça o seguinte tratamento. Antes de se deitar e ao levantar faça uma massagem no rosto com *Crème de Massage*. Untem-se as extremidades dos dedos com o crême e decalque-se a pelle com as pontas dos dedos no sitio da ruga durante um ou dois minutos. Para se extinguir o *double menton* pratique-se a massagem com as costas das mãos untadas de crême desde o queixo em direcção ás orelhas. Immediatamente depois applique o *Pó de Massage*, dissol-

vendo uma colher do *Pó de Massage* em 3 colheres de agua quente. Lave em seguida o rosto com agua morna. Para limpar bem os póros e restituir-lhes a frescura, encher a bacia com agua fria juntando á agua uma colher do *Tónico da Pelle*, banhando o rosto uns dois minutos.

Convém que adopte a *Loção Adstringente* misturada em partes eguaes com a *Loção de Embellezar a Pelle*, para adherir o *Pó de Arroz Hygienico*.

Suzi de Mello — Posso enviar-lhe pelo correio um frasco do meu depilatorio. Cada frasco custa 15\$000. Para a pelle leia a resposta a *Desesperada*.

Mme. M. G. — Um banho tepido ao deitar, e depois friccionar o corpo com *Perfume Selda*, deixa uma sensação de frescura, e bem-estar e evita a flacidez dos tecidos.

Luiza — O *Tónico n. 9* lhe fará cessar a queda do cabello.

Applique-o de manhã molhando bem a cabeça. Antes de principiar o tratamento lave a cabeça com meu *Shampoo-Pó*, a caspa logo desaparece.

Magdalena — Que aconteceria se não limpasse os dentes?

Pois como não hão de apparecer os cravos, a dilatação dos poros, as rugas n'um rosto sem tratamento?

Encontra-me todos os dias das 11 ás 4 — Rua Harritoff, n. 6-1.º andar — Copacabana, em frente do Lido.

Yolanda — Toda a mulher a quem não vá bem a pallidez não deve hesitar em empregar o rouge discretamente. O colorido que obterá com o rouge *Rosita* é d'uma epiderme saudavel.

Carioquinha — A minha *Loção Adstringente* corrige a oleosidade da epiderme,

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabello, e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

Luiza (Pará) — Friccionando as ancas depois do banho com *Perfume Selda*. Para diminuir os seios faça a massagem diaria circular com a mão untada com *Crème de Massage*, logo depois fava os seios com agua morna e sabonete *Sulkafe*, juntando á agua uma colher do *Tónico da Pelle*.

Van Monnerat — Lave o seu cabello duas vezes por semana com o *Shampoo-Pó*. O uso do *Tónico n. 9* rapidamente fará cessar a caspa. Posso mandar-lhe pelo correio o remedio

contra a transpiração, cada frasco custa 15\$000.

Desconhecida — Posso mandar-lhe pelo correio o remedio para as axilas — é de efeito infallivel.

SELDA POTOCKA

Senhoras e senhoritas

A vossa saúde será uma realidade com o uso do poderoso medicamento

= AGONIOL =
(Elixir de Agoniada Composto)

Formula da *Pharmac. Jandyra F. de Siqueira*

O AGONIOL é o medicamento mais effizaz para combater e evitar todas as molestias inherentes aos órgãos das senhoras.

Usae-o e tereis saúde.



Condição essencial á saúde — Lavar diariamente vossos olhos com LAVOLHO, isentando-os de adquirir molestias que vos disfigurarão. LAVOLHO torna as palpebras brancas e firmes. Evitai as molestias com o uso do LAVOLHO



Além de conservar ao cabello a sedosidade, o brilho e o penteado, destrói e evita a caspa. O unico licenciado pelo D. N. S. P. A' venda em todas as perfumarias de primeira ordem e na casa Ramos Sobrinho, que terá o prazer de entregar uma amostra gratis a quem a solicitar.

QUITANDA, 91
RIO.

FARINHAS PARA CRIANÇAS
14 VARIEDADES

?

CREME INFANTIL

PACOTE 1\$200 — LATA 1\$500

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO



Veramon
SCHERING

acalma rapidamente as
DÔRES DE CABEÇA

e não ataca o coração
nem causa sono ou
sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.

RADIO VICTOR

micro-sincronizado

ganhou fama em um só dia!



Selector Super-Automatico, inteiramente visível. Todas as estações acham-se à vista do amador. Impulsione o botão a direita ou a esquerda para obter a estação que desejar.



Victor-Radio



com Electrola

Após trinta annos consecutivos de preponderancia na industria da gravação e reproducção dos sons, a Companhia Victor sente-se orgulhosa de apresentar agora, ao mundo civilizado, um aparelho de radio cujas qualidades o tornam digno do qualificativo — *incomparavel*. Trata-se do primeiro e unico aparelho micro-sincronizado, capaz de reproduzir os sons irradiados, com perfeição só comparavel aos que se ouvem nos estudios das estações transmissoras. E' tão perfeito que assombra até os technicos, pois possui absoluta *symetria acustica* em toda a escala chromatica.

Demais, o seu funcionamento e manejo acham-se reduzidos á expressão mais simples. Todas as estações, no "dial", estão collocadas sob a vista do amador. Syntoniza-se instantaneamente e com precisão micrometrica.

Mas a ultima palavra é o Radio-Victor combinado com a nova Electrola Victor, num só movel de acabamento fino e artistico. Tal aparelho reproduz a musica de discos com tal naturalidade que, ao ouvi-lo, chegamos a duvidar dos nossos proprios sentidos. Reproduz, tambem e com a mesma perfeição, a musica irradiada. D'est' arte toda a musica do mundo queda ao nosso dispôr!

Os moveis são bellissimos, solidos, de estylo deveras original. Nos minimos detalhes nota-se o capricho e a excellencia da mão de obra — caracteristicos genuinamente Victor.

Só os recursos formidaveis da Companhia Victor poderiam permittir a aquisição desses magnificos aparelhos por preços tão baixos.

PAUL J. CRISTOPH COMPANY

(Distribuidores Geracs da Victor Talking Machine Co.)

OUVIDOR, 98 — RIO

S. BENTO, 35 — S. PAULO